

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

.. أبو العباس ومن حُلُو التشبيه وقريبه وصرح الكلام قولُ ذى الرُّمَّةِ
ورَمَلٍ كأوراكِ العذارى * قطعته وقد جَلَّلتَه المظلماتُ الحنادِسُ
الحِنْدِسُ اشتدادُ الظامة وهو تأكيدٌ لها يقال ليلٌ حندسٌ وليلٌ أليلٌ مظلمٌ
وقال الشماخ في صفة الفرس *
مُفِجٌ الحواري عن نُسُورٍ كأنها نوى القَسْبِ تَرَّتْ عن جريمٍ مُجَابِجِ

(ورمل كأوراك العذارى) أخرجه مخرج المبالغة جعل أوراك العذارى مشبها به
والمألوف تشبيهها بالرمل والاوراك جمع وَرَك وهي مؤنثة مافوق الفخذ كالكتف للعضد
(قال الشماخ في صفة الفرس) هذا كذب صُراح وإنما يصف حافر أتان تدفع به حمار
الوحش الذى شبه به ناقته في قوله

كأنى كسوتُ الرجل أحقبَ ناشطا	من اللاء ما بين الجناب ويأجج
قویرح أعوام كان لسانه	إذا صاح حِلْوٌ زلٌّ عن ظهر منسج
خفيف المعى إلا عصارة ما استقى	من البقل ينضوه لدى كل مشحج
أقب ترى عهد الفلاة بجسمه	كهده الصنّاع بالجديل الحمّاج
إذا هو ولى خات طرّة ممتنه	مريرة مفتول من القيد مدّمج
تربع من جنبي قنّا فوارض	نتاج الثريا حملها غير مُخدج
إذا رجع التعشير ردّا كأنه	بناجذه من خلف قارحه شج

بعيد مدى التطريب أولى نهاقه . سَحِيلٌ وأخراه خفي الحشرج
 خلا فارتقى الوسمي حتى كأنما يرى بسفا البهيمى أخلّة ملهيج
 اذا خاف يوما أن يفارق عانة أضرب بملاّء العجيزة مفتح
 أضرب بمقلاة كثير لغوبها كقوس السراة نهدة الجنب ضمة
 اذا ساف منها موضع الردف ذببت بآتمر لأم لا أرح ولا وجى
 متى ما تقع أرساغه مطمئنة على حجر يرقض أو يتدحرج

مفتح الحوامى البيت . وبعده

كأن مكان الجحش منها اذا جرت منأط مجن أو معلق دملج
 الأحقب سلف أنه الحمار الوحشى الذى ابيض بطنه أو موضع حقه بياض والناشط
 الحمار وكذلك الثور يخرج من أرض الى أرض أو من بلد الى بلد والجناب بكسر
 الجيم « من ديار بنى فزارة بين للدينة وفيد . ويأجج » بفتح الجيم « مكان من مكة
 على ثمانية أميال قال ياقوت وياه أراد الشماخ وأنشد البيت . والقارح من ذى الحافر
 بمنزلة البازل من الإبل والخلو « بكسر الحاء » حَفَّ صغير ينسج به . شبه به لسان
 الحمار (ما استقى) يريد ما تحلب مما أكل من البقل وينضوه يخرج من نضا السيف
 ينضوه . أخرجه من غمده ومشحج « بحاء مبهلة فحيم » مصدر ميسى . من شحج
 الحمار يشحج « بالفتح والكسر » شحجانق (أقب) من القبب « بالتحريك »
 وهو دقة الخصر وضور البطن . والعهد المعركة . يريد من صنع الفلاة التى تعرفه على
 سبيل المجاز والصناع المرأة تحسن الصنع وتجيده ضد الخرقاء والجديل الزمام المجدول
 من أدم والمحملج المحكم القتل من حملج الحبل أحكم قتله (طرة متنه) طريقته وهى
 خط ممتد بأعلى ظهره والمربوة من الجبال ما اشتد قتله والجمع المرائر والقدر « بالكسر »
 سيور تقد من جلد غير مدبوغ تشد بها الأقتاب والمحامل (قنا فعوارض) جبلان
 لبنى فزارة وأراد بنتاج الثريا ما أنبته مطرها . وحملها ماؤها ومخدج من أخذجت الناقة
 جاءت بولد ناقص الخلق وقد تم حملها (التعشير) هو نهيق الحمار يردده عشر مرات

وقارحه منه التي تلى الرباعية وشج من شجني بالمعظم كطرب اعترض في حلقه يريد
ضعف نهيقه لكبر منه. (سحيل) شديد النفاق وقد سحل يسحل « بالفتح والكسر »
سحيلاً وسحالا اشتد نفاقه والمحشرج مكان الحشرة وهي تردد صوته في حلقه
(خلا فارتعى) يروى . رعى بارض الوسى حتى كأنما . والوسى أول مطر الربيع مسمى
به لانه يسم الارض بالنبات والبارض أول ما ينبت من البهي ويحوها وقد أبرضت
الارض كثر بارضها والبهي مثال حبل نبت يرتفع نحو الشبر وهو من خيار المرتع تجدد
به الغنم والابل وجدا شديدا مادام أخضر فاذا يبس خرج له شوك مثل شوك السنبيل
فاذا وقع في أنوفها وأقواها أنفته وكرهته حتى ينزع منها والسقى شوك البهي والسنبيل
الواحدة سقاء والأخلة جمع الخلال وهو أعواد صغيرة تجعل فوق أنف الفصيل فاذا
ذهب يرضع خلف أمه أوجعتها أطراف الاخلة فزبنته عن نفسها والمهيج من ألهج
الراعى إذا لهجت فصال ابله بأمراتها فاحتاج الى الخل وهو أن يأخذ خلاصاً صغيرة
يجعلها فوق أنف الفصيل كما وصفنا ولا يقال ألهج الراعى الفصيل وإنما يقال ألهج
الراعى إذا لهجت فصاله كذا فسر الزهرى رحمه الله تعالى (عانة) هي الاثان
وتقال أيضاً للقطيع من حمر الوحش والجمع فيهما عون وعانات (سمحج) وكذا سمحاج
« بكسر السين » وسمحوج « بضمها » كلها الاثان الطويلة الظهر والمقلاة التي لا يعيش
لها ولد والسراء من كبار الشجر التي تنبت في الجبال تتخذ منه القسي العربية واحده
سراة . شبه صلابتها وضهورها بها ونهدة الجنب مرتفعته والضمعج التامة الخلق وكذلك
المرأة والفرس ولا يقال ذلك للذكر (ساف) من السوف وهو الشم . وموضع الردف
يريد العجز وذيت دفعته عن نفسها والأصم حافرها . واللام الشديد من كل شيء
ويهمر . وأرح بالراء والحاء المهملتين من الرحح « بالتحريك » وسيأتى تفسيره قريباً
والوجى الشديد الخلفاً أو الذى يجد وجعا في حافره (أو يتدحرج) « بالرفع » وذلك إقواء
(مناط) مكان النوط مصدر ناط الشيء ينوطه علقه والجن الترس وهذا وما بعده
كلاهما كناية عن اقترابه

قوله مُفِجٌ الحوامى يريد مفرق الحوامى والحوامى نواحي الحوافر والنسور
واحدها نسر* وهي نكتة* في داخل الحافر ويحمدُ الفرسُ إذا صابَ ذلك منه
ولذلك شبه بنوى القسب* وترت* سقطت والجريم* المصروم* والملجلج*
الذي قد لجأ إلى مضغاف الفم ثم قذف لصلابته وقوله مُفِجٌ ليس يريد الذي
هو شديد التفرقة ولكن الانفصال عن النسر فإنه إن اتسع واستوى أسفله
فذلك الرّحح* وهو مذموم في الخيل وكذلك إن ضاق وصغر قيل له
مُصْطَرٌّ* وكان عييباً قبيحاً قال حميد الأرقط

لَا رَحَحَ فِيهَا وَلَا اصْطَرَّارُ وَلَمْ يُقَلِّمْ أَرْضَهَا الْبَيْطَارُ

وَلَا حَبْلَيْهِ بِهَا حَبَارُ

(الحبار الأثر*) ويروى ولم يقلب* وتأويل ذلك أن حوافرها لا تنشعشع
فئة لها البيطار لأنها إذا كانت كذلك ذهب منها شيء بعد شيء فحقها
وقال علقمة بن عبدة

(نسر) « بفتح فسكون » (نكتة) هي أثر قليل يخالف لونه وعبارة غيره هو لحة
صلبة في باطن الحافر كأنها حصاة أو نواة (القسب) هو التمر اليابس يتفتت في الفم
ونواه أصلب النوى (وترت سقطت) يقال ترت النواة من المرضاخ تثر* بالكسر
والضم « ترا وترورا وثبت وندرت (والجريم) التمر اليابس المصروم (فذلك الرحح)
يوصف به الحافر والقدم فيقال حافر أرح وقدم رحاء وهي التي انتشر أخصها وانبطح
عرشها (مصطر) أصله مصترقابت تاؤه طاء وقد اصطر الحافر إذا فحش ضيقه
(الحبار) « بفتح الحاء وكسر ها » (ويروى ولم يقلب) يريد لم يقلب قوائمها
من علة بها

لا في شظاها* ولا أرساغها عنت* ولا السنايك أفتاهن تقليم
وإنما يحمّد الحافر المقعب وهو الذي هيئته كهيئة القعب وإن كان كذلك
قيل حافر* وأب* قال ابن الخرع*

لها حافر* مثل قعب الوليد — يتخذ الفأر فيه مغارا
يريد لو دخل الفأر فيه لصاح كقول القائل فأني بجفنة يعمد عليها عشرة

(لا في شظاها) قبله

وقد أقود أمام الحى سلبية يهدي بها نسب في الحى معلوم
والشظى من ابن الاعرابى عصبه دقيقة بين عصبتي الوظيف . والرسغ الموضع المستدق
بين الحافر وموصل الوظيف من كل دابة وقال غيره هو عظيم لازق بالركبة اذا
شخص من موضعه قيل قد شظى « بالكسر » والعنت الفساد (قيل حافر وأب)
عن أبي عبيد حافر وأب شديد منضم السنايك وأنشد لأبي النجم

بكل وأب للحصى رصاح ليس بمصطر ولا فرشاح

وقد وأب يأب كوهب يهب وأبا ووأبة انضمت سنايكه والفرشاح « بالكسر »
المتسع كالأرح (قال ابن الخرع) « بفتح الخاء وكسر الراء » واسمه عوف بن عطية
ابن الخرع من بني تميم بن عبد مناة بن أدد شاعر جاهلي (لها حافر) قبله من كلمة له

وأعددت للحرب ملبونة ترد على سائسها الحمارا

كميتا كحاشية الأحمى لم يدع الصنع فيها عوارا

لها شعب كأيدى الغبيط فضض عنه البناة الشجارا

لها رُسغ مُكرب أيد فلا العظم واه ولا العرق فادرا

لها حافر البيت وبعده

لها كفل مثل متن الطرا ف مدد فيه البناة الحطارا

أى لو قعد عليها عشرة لصلح. وقال الراجز * وَأَبْ * حَمَتْ نُسُورُهُ الْأَوْقَارَا

والملبونة الفرس التى تغذى بالبن . وترد على سائسيتها الحمارا يصف شدة عدوها حتى إنها لتدرك حمار الوحش قترده (كمتا) عن ابن الاعرابى الكمة نوعان كمة صفرة وكمة حمرة وقال ابن سيده الكمة لون بين السواد والحمرة (والانحى) ضرب من البرود أحمر اللون وعن الفراء مخطط بالصفرة . وصنع الفرس حسن القيام بعلفها وتضميرها (والعوار) « بالفتح » العيبُ و (شعب) الفرس ما أشرف من أعضائه ككفروع الكتفين والوركين (والغبيط الرجل) وهو مركب للنساء يشد عليه الهودج (وفضض) « بالتشديد » فرّق وقد فض الشيء يفضّه « بالضم » فضا كسره وفرقه يريد أزال عنه (والبناة) واضعو الرجل و (الشجار) « بكسر الشين وفتحها » خشب الهودج . شبه صورة الفرس بصورة الغبيط ليس عليه شجار (رسغ) « بضم السين » اتباعا وقد سلف بيانه قريبا (ومكرب) « بضم الميم وفتح الراء » صلب شديد كأنه من أكرب الدلو اذا شدها بالكرب وهو « بالتحريك » حبل يشد على عراقى الدلو ثم يشنى ثم يثلث . وأيد شديد قوى و (فار العرق) يفور فورانا هاج ونع (قعب الوليد) قدح الى الصغر يُروى الوليد يشبه به الحافر (والطراف) « بكسر الطاء » بيت من آدم يكون للاعراب والختار « بكسر الحاء » ما يوصل بأسفل الخباء اذا ارتفع عن الارض (وقال الراجز) هو المعجاج (وأب) الرواية وأبا بالنصب نعت حافرا قبله فى قوله يصف حمارا وأتته

كَأَنَّ مِنْ تَقْرِيْبِهِ الْمَشَوَارَا وَدَّالِ الْبَغْيِ بِهِ هِجَارَا
اِذَا اسْتَمَرَّتْ اُسْرَعُ الْمِرَارَا وَانْ اُعَارَتْ حَافِرَا مُعَارَا
كَأَنَّهُ مُسْتَبْطِنٌ اُظْرَارَا وَابَاً حَمَتْ نُسُورُهُ الْاَوْقَارَا

(المشوار) « بكسر الميم » المكان الذى نختبر فيه الدابة لتعرف قوتها فى السير يريد المسافة ودأل البغى مصدر دأل فى عدوه دألانا أسرع يبغي فى عدوه من النشاط

(يقال حافرٌ موقورٌ وهو أن يُصَيِّبَهُ * داءٌ يشبه الرِّهْصَةَ) وفي كل حافر حَامِيَتَانِ وهما حرفاه عن يمينٍ وشمالٍ ومُقَدَّمَةُ السَّنْبِكِ ومُؤَخَّرُهُ الدَّائِرَةُ ومثلُ قوله عن جریم ملجلج قولُ علقمة بن عبدة
سَلَاةٌ * كَعَصَا النَّهْدِيِّ غُلٌّ لَهَا ذُو فَيْئَةٍ من نَوَى قُرْآنٍ مَعْجُومٍ
شبهها بالشوكه من شوك النخل لأن الفرس الأثني يُحَمَّدُ منها أن يدق صدرها ثم ينخرط على امتلاها إلى مؤخرها والجمامُ يُحَمَّدُ منهن أن يعرضَ

والهجار « بكسر الهاء » جبل يشد في رسغ الدابة ثم يشد إلى حقه ان كان عريانا أو إلى حقه ان كان مرحولا يريد انه من سرعة رجعه اليد في عدوه تحسبها مشدودة إلى حقه واستمرت مضت على طريقة واحدة . وأسرع المرارا يريد أسرع المر (وان أعارت) كاورت تعاورا رفعت حافرا ووضعت آخر تداول بينهما (والأظارار) الحجارة المحددة الصلبة الواحد ظرر « بضم ففتح » كرتب وارطاب وهوشاذ (حافر موقور) ووقير أيضا من وقّر كفى ويقال وقّر الدابة « بالكسر » وقرا « بالسكون » فهي وقرة وأقرها الله أصابها بالوقرة وهي (ان يصيبه داء الخ) عبارة الجوهري الوقرة أن يصيب الحافر حجر أو غيره فينكبه قائ والرهصة أن يدوى باطن حافر الدابة من حجر تطؤه مثل الوقرة وعن الكسائي يقال رهصت الدابة « بالكسر » رهصا « بالسكون » وأرهصها الله ولم يقل رهصت كعنيت وحكاها غيره فهي مرهوصة ورهيص (سلاءة الخ) هذا البيت بعد قوله لافي شظاها الخ وسلاءة « بضم فتشديد لام ممدودة » واحدة سلاء النخل وهو شوكه وقد سلا النخلة نزع سلاءها والنهدى المنسوب إلى نهد بن زيد بن سُور بن أسلم بن الحاف بن قضاة وزعم بعض الناس انه أراد به الشيخ المسن وغل لها عمل لها الغليل وهو نوى يخلط بالقت تعلفه الدواب فشئت لها

الصدر ثم ينخرط الى ذنبه ضموراً فيقال في صفته كأنه جلم وقوله كمصاً
النهدى يريد في الصلابة كما قال (وكل كيت كاهراوة صلدِم)

وقوله ذو فيئة من نوى قران: يقول ذو رجمة يقول مضغته الابل فلم
تكسره ثم بعته صحاحاً ومعجوم مضموع يقال عجمته أعجمه إذا مضغته
فالعجم المضع ويقال للنوى من كل شيء العجم متحرك العين قال الأعشى
وجذعائها * كلقيط العجم: وقال النابغة

وظل يعجم أعلى الروق منتقبضاً في حالك اللون صدق غير ذى أود
ومثل البيت الأول قول عتبة بن سابع العبدي

له بين حواميه نُسور كَنوى القسب

فهذا تشبيه مقارب جداً. ومن التشبيه الحسن قول الشاعر (هو الشماخ)

(ثم بعته صحاحاً) ثم علقت به ناقته كذا فسر بعض الرواة. وقال ابن السكيت
غل لها أدخل لها ادخلا في باطن الحافر. شبه النسر بنوى قران لأنها صلاب. وذو
فيئة يقول له رجوع ولا يكون ذلك إلا من صلابته وقران بضم القاف وتشديد
الراء قرية بالجماعة ومعجوم يريد أنه نوى الفم وهو أصلب من نوى النبيذ (فالعجم)
« بسكون الجيم » (وجذعائها الخ) صدره (غزاتك بالخيل أرض العدو) وقد سلف
هو وقول النابغة (عتبة بن سابع العبدي) من بني العبدي بن عمرو بن تميم شاعر
جاهلي (هو الشماخ) بل هو زهير بن حرام الهذلي ورواية ديوانه

كأن الريش والفوقين منه خلاف النصل سيط به مشيج

وفي لسان العرب والفوق مشق رأس السهم حيث يقع الوتر وحرفاه زنتاه وهذيل تسمى
الزنتين بالفوقين وأنشد هذا البيت

كَأَنَّ الْمَتْنَ وَالشَّرْحَيْنِ مِنْهُ . خِلَافَ النَّصْلِ . سَيْطَ بِهِ * مَشِيحٌ
يُرِيدُ سَهْمًا رُمِيَ بِهِ فَأَنْقَذَ الرَّمِيَّةَ وَقَدْ اتَّصَلَ بِهِ دَمُهَا وَالْمَتْنُ مَنْ السَّهْمُ *
وَشَرَحَ كُلَّ شَيْءٍ حَدَّهُ فَأَرَادَ شَرَحِي الْفُوقِ وَهِيَ حَرْفَاهُ وَالْمَشِيحُ اخْتِلَاطُ
الدَّمِ * بِالنُّطْفَةِ هَذَا أَصْلُهُ قَالَ الشَّيْخُ

طَوْتُ أَحْشَاءَ * مُرْتَبَجَةً * لَوْ قَتِ عَلَى مَشِيحٍ سِلَاطَتُهُ مَهِينٍ
وَقَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ (مِنْ نُطْفَةٍ أَمْشَاجٍ * نَبْتَلِيهِ) وَفِي الْحَدِيثِ اقْتُلُوا مَسَافِرَ
الْمُشْرِكِينَ وَاسْتَبْقُوا * شَرَحَهُمْ أَيِ الشَّبَابِ لِأَنَّ الشَّرْحَ الْحَدُّ قَالَ حَسَّانُ
إِنَّ شَرْحَ الشَّبَابِ وَالشَّعْرَ الْأَسْنَى وَدَ مَا لَمْ يُفَاصَّ * كَانَتْ جُنُونًا
وَأَنشَدَنَا عَمْرُو بْنُ مَرْزُوقٍ قَالَ أَنشَدْنَا شَعْبَةً قَالَ أَنشَدْنَا سِمَاكَ بْنَ حَرْبٍ
فِي هَذَا الْحَدِيثِ

إِنَّ شَرْحَ الشَّبَابِ تَأْلَفَهُ الْبَيْضُ وَشَيْبُ الْقَذَالِ شَيْءٌ زَهِيدٌ
فَأَمَّا قَوْلُ الشَّنْفَرِيِّ

كَأَنَّ لَهَا * فِي الْأَرْضِ نِسِيًا تَقْصُهُ عَلَى أُمِّهَا وَإِنْ تُحَدِّثُكَ تَبَايَتِ

(وَ) سَيْطَ بِهِ (خَلَطَ بِهِ وَالْمَشِيحُ هُنَا الدَّمُ (مَنْ السَّهْمُ) وَسَطُهُ أَوْ مَا دُونَ الرِّيشِ إِلَى وَسَطِهِ
(اخْتِلَاطُ الدَّمِ) يُرِيدُ دَمَ الْحَيْضِ (طَوْتُ أَحْشَاءَ) سَلَفُ لَكَ بَيَانُهُ (مُرْتَبَجَةٌ) مَنْ
أُرْتَبِجَتِ النَّاقَةُ وَالْمَرْأَةُ وَالْإِنْتَانُ إِذَا قَبِلَتْ مَاءَ الْفَحْلِ وَأَغْلَقَتْ رَحِمَهَا عَلَيْهِ وَالْأَعْرَفُ
فِي كَلَامِهِمْ مَرْتَبَجٌ بَدُونُ هَاءٍ (نُطْفَةُ أَمْشَاجٍ) جَمْعُ مَشِيحٍ « بَفَتْحِ الشَّيْنِ وَسُكُونِهَا » وَمَشِيحٌ
أَيْضًا (وَاسْتَبَقُوا) رَوَايَةٌ غَيْرُهُ وَاسْتَحْيَوْا وَأَرَادَ بِالْمَسَانِ أَهْلَ الْقُوَّةِ وَالْجَلَادَةِ وَبِالشَّرْحِ
الَّذِينَ لَمْ يَبْلُغُوا الْحُلُمَ وَالشَّرْحُ مَصْدَرٌ يَقَالُ لِلوَاحِدِ وَالْجَمِيعِ أَوَاسِمُ جَمْعُ لَشَارْحٍ كَشَارِبٍ
وَشَرِبَ (كَأَنَّ لَهَا) مِنْ كَلِمَةٍ لَهُ مَطْلَعُهَا

فلما أراد شدة استحيائها يقول لا ترفع رأسها كأنها تطلب شيئاً في
الارض والنسي على ضريين أحدهما ما تقادم عهده حتى ينسى والآخر
ما أضله أهله فيطلب ويطمع فيه وتقصه تتبعه قال الله جل وعز وقالت
لا خيرة قصيه أي اتبع أثره والأثم القصد وقوله وان تحدثك تبلى
تقطع الحديث * لاستحيائها وأنشد بشار بن برد الأعمى قول كثير
الإنما ليلى * عصا خيزرانة إذا غمزوها بالأكف تلين

أرى أم عمرو أزمعت فاستقلت	وما ودعت جيرانها إذ تولت
فقد سبقتنا أم عمرو بأمرها	وقد كان أعناق المطى أظلت
فواندما على أميمة بعدما	طمعت فيها نعمة العيش ولت
أميمة لا يخزي نساها حليها	إذا ذكر النسوان عفت وجلت
بجل بمنجاة من اللوم بيتها	إذا ما بيوت بالملامة حلت
فقد أعجبتني لاسقوطاً خمارها	إذا مامشت ولا بذات تلقت

كأن لها البيت وبعده

فدقت وجلت واسبكرت وأكملت فلو جنّ انسان من الحسن جنت
(تبلى تقطع الحديث) عبارة الجوهري البلى تقول منه بلى كضربه والبلى
« بالتحريك » الانقطاع تقول منه بلى كطرب وأنشد البيت وقال أي تنقطع حياء
ومن رواه « بالكسر » يعنى تقطع وتفصل ولا تطول (فدقت) يريد دق خصرها
وهيف بطنها (وجلّت) يريد عظمت ساقها وما كها (واسبكرت) اعتدلت قامتها
(فلو جن الخ) قال القتيبي أحسب هذا من قول الحسن لو أصاب ابن آدم في كل شيء
جن . يريد أعجب بنفسه حتى يصير كالمجنون من شدة إعجابه (الإنما ليلى)

قال فقال لله أبو صخر جعلها عصاً ثم يعتذر لها والله لو جعلها عصاً من منخ
أو زبدٍ لكان قد هجتها بالعصا ألا قال كما قلت

ويضاه المحاجر من معدٍ كأن حديثها قطع الجنان*
إذا قامت لسبعتها* تثنت كأن عظامها من خيزران
والخيزرانة* كل غصن لين يتثنى ويقال للمردى خيزرانة* إذا كان يتثنى
إذا اعتمد عليه قال النابغة

روى الرياشي قبله

وقد جعل الاعداء ينتقصوننا وتطمع فينا ألسن وعيون
(قطع الجنان) رواه غيره ثم الجنان (لسبعتها) السبعة « بالضم » في كلام العرب
صلاة النافلة لا غير وأنشده غيره إذا قامت لحاجتها وهو أجود (والخيزرانة) « بضم
الزاي » (كل غصن لين يتثنى) الذي ذكره ابن سيده أنه نبات لين القضبان أملس
العيدان ينبت ببلاد الروم ولا ينبت ببلاد العرب (للمردى) « بضم فسكون آخره
ياء مشددة » وهو خشبة يدفع بها الملاح السفينة وقد مرد السفينة كنصر دفعها وقد
فسر بعضهم الخيزرانة في بيت النابغة بالسكان « بضم السين وتشديد الكاف »
وهو ذنب السفينة الذي تعدل به وقبله يذكر جود النعمان

فما الفرات إذا جاشت غواربه نرى أواذيه العبرين بالزبد
يمده كل وادٍ مترع لجب فيه ركام من الينبوت والخضد

يظل من خوفه البيت وبعده

يوما بأجود منه سيب نافلة ولا يحول عطاء اليوم دون غد
وأواذيه جمع آذى « بتشديد الياء » أمواجه والعبر « بالكسر والفتح » الشاطئ
والينبوت شجر ليس من العضاء والخضد ما تكسر من البردى وسائر العيدان الرطبة

يَظَلُّ مِنْ خَوْفِهِ الْمَلَّاحُ مُغْتَصِمًا . بِالْخِزْرَانَةِ بَعْدَ الْإِيْنِ وَالنَّجْدِ*
 الْإِيْنُ الْإِيْعْيَاءُ وَالنَّجْدُ الْعَرَقُ وَقَدْ عَابَ بَعْضُ النَّاسِ قَوْلَ كَثِيرٍ
 فَمَا رَوْضَةٌ بِالْحَزْنِ طَيِّبَةٌ الثَّرَى يَمُجُّ النَّدَى جَنَاجِلُهَا وَعَرَكَارُهَا
 بِمُسَخَّرِقٍ مِنْ بَطْنٍ وَادٍ كَأَنَّمَا تَلَاقَتْ بِهِ عَطَّارَةٌ وَتِجَارُهَا
 بِأَطِيبٍ مِنْ أَرْدَانٍ عَزَّةٌ مَوْهِنًا وَقَدْ أَوْقَدَتْ بِالْمَنْدَلِ الرَّطْبِ نَارُهَا
 وَحَكَى الزُّبَيْرِيُّونَ أَنَّ أَمْرَأَةً مَدِينِيَّةً* عَرَضَتْ لَكَثِيرٍ فَقَالَتْ أَأَنْتَ الْقَاتِلُ*

(والنجد) « بالتحريك » العرق من عمل أو كسب وقد نجد كتب فهو نجد
 ويقال نجد « بضم النون » فهو منجود ونجيد (بالحزن) سلف أنه حزن
 بنى يربوع وفيه رياض كثيرة (امرأة مدينية) هي قطام صاحبة عبد الرحمن بن
 ملجم المرادي لارحمه الله قاتل على رضى الله عنه (قالت أنت القاتل)
 روى الاصبهاني في أغانيه عن عمر بن شبة أن كثيرا قدم الكوفة وكان غالبا في
 التشيع وأخبر عن قطام فأراد زيارتها ليوبخها فقبل له لاتزرها فان لها جوابا فأبى
 وأتاها فقرع بابها فقالت من فقال كثير فلما دخل قال أنت قطام صاحبة على فقالت
 بل صاحبة ابن ملجم قال أليس فيك قتل على بن أبي طالب قالت بل مات بأجله
 قال والله لقد كنت أحب أن أراك فلما رأيتك نبت عيني عنك فما احلويت في
 خلدي قالت والله انك لتصبر القامة عظيم الهامة قبيح المنظر وانك لكما قال الاول
 تسمع بالمعيدي خير من أن تراه ثم قالت أنت كثير عزة قال نعم قالت الحمد لله الذي
 قصر بك فلا تعرف الا بامرأة فقال الأمر كذلك فوالله لقد سار بها شعري وطار بها
 ذكري وقرب من الخليفة مجلسي وأنا لكما قلت

فان خفيت كانت لعينيك قرة وان تبد يوما لم يعمك عارها
 فما روضة الايات فقالت بالله ما رأيت شاعرا قط أنقص عقلا ولا أضعف وصفا

هذين البيتين قال نعم قالت فض الله فاك أرايت لو أن زنجية بخرت
أردائها بمنديل رطب أما كانت تطيب ألا قلت كما قال امرؤ القيس
ألم ترأني * كلما جئت طارقاً وجدت بها طيباً وان لم تطيب
قوله جنباتها وعرارها الجشبات ريحانة طيبة الريح برية من أحرار البقل
قال جرير يهجو خالد * عيين * العبدى

كم عمة لك يا خليد وخالة خضر نواجذها من الكراث
نبئت بمنبته فطاب لريحها ونأت عن القيضوم والجشبات
وانما هجاه بالكراث لأن عبد القيس يسكنون البحرين والكراث من
أطعمتهم والعامية يسمونه الر * كل * والر * كال * قال أحد العبديين
ألا حبذا الأحسا * وطيب ترابها ورثاها غادر عينا ورايح
وقول كثير وعرارها فالعرار البهار * البرى * وهو حسن الصفرة طيب

منك أين أنت من سيدك امرئ القيس وأنشدت البيت فخرج وهو يقول
الحق أبلغ لا يخيل سبيله والحق يعرفه ذوو الالباب
ويخيل من أخال الامر اشتبه (ألم ترأني) هذا غلط صوابه ألم ترياى البيت وقبله
خليلى مرأى على أم جندب لنقضى حاجات الفؤاد المعذب
فانك ان تنظرانى ساعة من الدهر تنفنى لدى أم جندب
ألم ترياى البيت (خالد) صوابه خليد « بالتصغير » أضيف الى (عيين) بلفظ
المنى . ذكر الأزهري أنه قرية بالبحرين (الركل) « بفتح فسكون » (والركل)
صوابه وبائعه الركل وكان بائعه سقط من الناسخ (الاحسا) ممدود قصره للوزن وهى
مدينة مشهورة بالبحرين (البهار) كسحاب وهو كما قال ابن برى الترجس البرى

الريح قال الأعشى

بيضاء ضحوتها وصفت راء العشيمة كالعراره
وقوله موهنا يريد بعد هذو يقال أتانا بعد هذو من الليل وبعد وهن أى
بعد دخولنا فى الليل وأنشد أبو زيد *
هبت تلومك بعد وهن فى الندى بسئل* عليك ملامتى وعيتابى

(قل الأعشى) كان المناسب ان يقول والعرار واحدة عرارة قال الأعشى (بيضاء
الخ) معناه أن المرأة الناصعة البياض الرقيقة البشرة تبيض بالغداة بياض الشمس
وتصفر بالعشى باصفرارها وشاهد العرار قول الصمة بن عبد الله القشيري

أقول لصاحبي والعيس نخدى بنا بين المنيفة فالضمار
تمتع من شميم عرار نجد فما بعد العشية من عرار
ألا يا حبذا نفحات نجد وريا روضه بعد القطار
شهور ينقضين وما شعرنا بأنصاف لمن ولا سرار
(وأنشد أبو زيد) لضمرة بن ضمرة النهشلى وهو شاعر جاهلى (هبت) الذى أنشده
أبو زيد فى نوادره عن المفضل (بكرت تلومك) وفسرها تلميذه أبو حاتم قال بكرت عجلت
ولم يرد بكور الغداة ألا تراه يقول بعد وهن فى الندى و (بسئل) حرام عليك يقال
للواحد والجميع مذكرا ومؤنثا والبسل أيضاً الحلال فهو من الأضداد وبعدهذا البيت

أأصرها وبنتى عى ساعب فكفالك من إبة عليك وعاب
أرأيت إن صرخت بليل هامتى وخرجت منها عاريا أثوابى
هل تخميش أبلى على وجوها أم تعصبن رؤسها بسلاب
والإبة كالعدة الخزى تقول وأب من كذا كوعد وأتأب كاتعد خزى واستحيا
والسلاّب « بكسر السين » ثياب سود تلبسها النساء فى ما كنمن

والمندلُ العودُ يقال له المندلُ والمندليُّ قال الشاعر*

أمن زينبَ ذى النارِ قبيلَ الصبحِ ما تحبُّو

إذا ما خمدتْ يلقى عليها المندلُ الرطبُ

قال أبو العباس ذى معناه ذة يقال ذة عبد الله وذى أمة الله وذة أمة الله وذة

أمة الله وذة أمة الله فإذا قلت هذا عبد الله فالاسم ذة. وها للتنبيه وعلى هذا

تقول هذى أمة الله وإن شئت أسكنت فى الوصل فقلت هذه أمة الله وإذا

قلت هذى أمة الله فالياء زائدة لأن هذه الهاء لما كانت فى لفظ المضممر

شبهوها به فى زيادة الياء نحو مرت بهى يافتى لا يجوز أن تضم الهاء فى

هذه على قول من قال مرت بهو. لأن هاء الإضمار أصلها الضم تقول رأيتهم

يافتى ورأيتهم يافتى وهذه الهاء ليست من هذه إنما هى مشبهة وتقول هاته

هذه وهاتى هند وهاتا هند على زيادة ها للتنبيه قال جرير.*

(يقال له المندل والمندلي) عبارة غيره المندلي العود نسب الى مندل بنيرالف ولام

وهو موضع بالهند مثل قمار كسحاب يجلب منهما العود قال ابن هرمة

أحب الليل ان خيال سلمى اذا نمنا ألم بنا فزارا

كان الركب اذ طرقتك باتوا بمندل أو بقارعتى قمارا

فقولهم المندل العود على ارادة ياء النسب بدليل دخول الالف واللام (قال الشاعر)

هو عمر بن أبى ربيعة: وشاهد المندلي قول عمرو بن الإطنابة

إذا مامشت نادى بما فى ثيابها ذكى الشذا والمندلي المطير

(قال جرير) يهجو التيم وقيله

ما بين تيم واسماعيل من نسب الا القرابة بين الزنج والروم

هذي التي جدعت تبيها مغاطيسها . ثم أقعدى بعدها ياتيم أو قومي
وقال عمران بن حطان *

وليس لعيشنا هذا مهاة* وليست دارنا هاتأ بدار

قال أبو العباس النحويون يثبتون الهاء في الوصل* فيقولون مهاة* وتقديره
فَعَالٌ ومعناه اللّمع والبهاء* يقال وجهه له مهاة* يافتى والأصمعي يقول*
مهاة* تقديرها حصاة* يجعل الهاء زائدة وتقديرها في قوله فعلة* والمهاة
البلورة والمهاة البقرة الوحشية وجمعها المها (حكى يعقوب بن السكيت
مهاة من أسماء الشمس وأنشد*

ان ابن تيم المنسوب لوالده داني القرابة من حام ويحموم
(عمران بن حطان) سيأتي له في باب الخوارج ذكر (وليس لعيشنا) بعده
وان قلنا لعل بها قرارا فما فيها لحي من قرار
أرانا لا نمل العيش فيها وأولعنا بحرص وانتظار
ولا تبق ولا تبق عليها ولا في الأمر نأخذ بالخيار
ونحوه قول الاسود بن يعفر

فاذا وذلك لا مهاة لذكره والدر يعقب صالحاً بفساد
(يثبتون الهاء في الوصل) يقولون انها أصلية ثابتة كالهاء من مياه وشفاه والمهاة بالتاء
انما هي البلورة أو البقرة الوحشية (اللمع والبهاء) غيره يقول الحسن والنضارة (والاصمعي
يقول) يريد يروي مهاة في البيت بالتاء في الوصل (وتقديرها في قوله فعلة) عن ابن بري
أنه مقلوب من الماء فوزنه فلعة فتقديره مهوة فتحركت الواو وانقلبت ألفاً (وأنشد) هو

ثُمَّ يَجْلُو الظَّالِمُ رَبُّهُ رَحِيمٌ . بِمَهَادٍ . ضِيَاؤُهَا مَنشُورٌ *
 فَإِذَا صَغُرَتْ ذِيهِ قُلْتُ تَيًّا كَأَنَّكَ صَغُرْتَ تَاوَلَا تَصْغُرْ ذِيهِ عَلَى لَفْظِهَا لِأَنَّكَ
 إِذَا صَغُرْتَ ذَا قُلْتَ ذِيًّا فَلَوْ صَغُرْتَ ذِي فَقُلْتَ ذِيًّا لَا لَتَبَسَ الْمُؤَنَّثُ بِالْمَذْكَرِ
 فَصَغُرَ وَأَمَّا يَخَالَفُ فِيهِ الْمُؤَنَّثُ الْمَذْكَرَ وَهَذِهِ الْمُبْهَمَةُ يَخَالَفُ تَصْغِيرُهَا تَصْغِيرُ
 سَائِرِ الْأَسْمَاءِ وَسَنَذْكَرُ ذَلِكَ فِي بَابِ تَقْرُدُهُ لَهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى عَادَ الْقَوْلُ
 إِلَى التَّشْبِيهِ أَنْشَدْنِي أُمُّ الْهَيْثَمِ فِي صِفَةِ جَمَلٍ

كَأَنَّ صَوْتَ نَائِبِهِ بِنَائِبِهِ صَرِيرٌ خُطَّافٍ عَلَى كُلاَّبِهِ *
 أَرَادَتْ الصَّرِيفَ وَهُوَ أَنْ يَحْكَّ أَحَدَ نَائِبِيهِ بِالْآخِرِ وَقَوْلُهُ صَرِيرٌ خُطَّافٍ
 عَلَى كُلاَّبِهِ فَإِنَّ خُطَّافٌ مَا تَدُورُ عَلَيْهِ الْبَكْرَةُ وَالْكُلاَّبُ مَا وَلِيَهُ * وَقَدْ قَالَ النَّابِغَةُ
 مَقْدُوفَةٌ بِدَخِيسِ النَّحْضِ بَارِئُهَا لَهُ صَرِيفٌ صَرِيفَ الْقَعْوِ بِالْمَسَدِ
 الْقَعْوُ مَا تَدُورُ عَلَيْهِ الْبَكْرَةُ * إِذَا كَانَتْ مِنْ خَشَبٍ * فَإِنْ كَانَ مِنْ حَدِيدٍ فَهُوَ
 خُطَّافٌ وَإِنْ دَارَتْ عَلَى حَبْلٍ فَذَلِكَ الْحَبْلُ يُسَمَّى الدَّرَكُ وَقَوْلُهُ مَقْدُوفَةٌ

لَأُمِّيَّةَ بْنِ أَبِي الصَّلْتِ وَنَسَبُهُ ابْنُ بَرِي لَأَبِي الصَّلْتِ وَاسْمُهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي رِبِيعَةَ
 الثَّقَفِيُّ وَكَانَ أُمِّيَّةَ أَشْعَرَ ثَقِيفٍ أَدْرَكَ الْإِسْلَامَ فَلَمْ يُسْلَمْ (ثُمَّ يَجْلُو) قَبْلَهُ

إِنْ آيَاتُ رَبِّنَا بَيْنَاتٌ مَا يَمَارِي فِيهِنَّ إِلَّا الْكَفُورُ
 خَلَقَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ فَكُلٌّ مُسْتَبِينٌ حَسَابُهُ مَقْدُورٌ

(بِمَهَادٍ ضِيَاؤُهَا مَنشُورٌ) رَوَاهُ ابْنُ بَرِي بِمَهَادٍ لَهَا صَفَاءٌ وَنُورٌ (وَالْكُلاَّبُ) « بَضْمُ
 الْكَافِ وَتَشْدِيدُ اللَّامِ » (مَا وَلِيَهُ) يَرِيدُ الْحَلْقَةَ الْمُتَقَوِّبَةَ فِي آخِرِهِ الَّتِي يَدْخُلُ فِيهَا الْمَحُورُ
 (إِذَا كَانَ مِنْ خَشَبٍ) كَذَلِكَ قَالَ أَبُو زَيْدٍ ثُمَّ قَالَ وَالْمَحُورُ مِنْ حَدِيدٍ يَدْخُلُ فِي
 الْقَعْوِ وَالْبَكْرَةُ جَمِيعًا

يقولُ مَرْمِيَّةٌ بِاللَّحْمِ وَالْدَّخِيسِ الَّذِي قَدْ رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَالنَّحْفُضُ
اللَّحْمُ وَبَازِلُهَا نَابُهَا وَمَعْنَى بَزَلَ وَفَطَرَ وَاحِدٌ وَهُوَ أَنْ يَنْشَقَّ النَّابُ* قَالَ
ذُو الرُّمَّةِ

كَأَنَّ عَلَى أَنْيَابِهَا* كُلَّ سُدْفَةٍ صِيَّاحَ الْبِوَازِي مِنْ صَرِيْفِ اللِّوَاتِكِ*

(أَنْ يَنْشَقَّ النَّابُ) يريدُ يَنْشَقُّ مِنْبَتُ النَّابِ بِطُلُوعِهِ وَأَمَّا الْبَزْلُ الشَّقُّ وَمَعْنَى النَّابِ
بَازِلًا لِأَنَّهُ إِذَا طَلَعَ شَقَّ اللَّحْمَ عَنْ مِنْبَتِهِ (كَأَنَّ عَلَى أَنْيَابِهَا) هَذَا غَلَطُ صَوَابِهِ عَلَى
أَنْيَابِهِ وَقَبْلَهُ

وَمَا خَفْتُ بَيْنَ الْحَيِّ حَتَّى تَصْدَعْتَ عَلَى أَوْجِهِ شَقِي حُدُوجَ الشَّكَايِكَ
عَلَى كُلِّ مَوَّارٍ أَفَانِينَ سِيرِهِ شُؤْوٌ لَا بُوَاعَ الْجَوَاذِي الرِّوَاتِكِ
عَبْنَى الْقَرَا ضَخْمَ الْعَثَانِينَ أَنْبَتَتْ مَنَاقِبُهُ أَمْثَالَ هَذَبِ الدَّرَانِكِ
دِرْفَسٍ رَمَى رَوْضُ الْقَذَافِينَ ظَهْرَهُ بِأَعْرَفٍ يَنْبُو بِالْحَنْيَيْنِ تَامِكِ

(كَأَنَّ عَلَى أَنْيَابِهِ) الْبَيْتُ . وَالشَّكَايِكَ عِيدَانُ الْهُوَاجِ يَدْخُلُ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ وَكُلُّ
شَيْءٍ أَدْخَلْتَهُ فِي شَيْءٍ فَقَدْ شَكَّكَتَهُ الْوَاحِدَةُ شَكِيكَةً (عَلَى كُلِّ مَوَّارٍ) يَرِيدُ عَلَى كُلِّ
بَعِيرٍ مَوَّارٍ وَهُوَ الْمِبَالِغُ فِي سُرْعَةِ سِيرِهِ وَشُؤْوٌ عَلَى فِعُولٍ سَبَقَتْ وَتَقَدَّمَ وَأَبْوَاعٌ جَمْعُ بَاعٍ
وَهُوَ مَدُّ الْيَدِ وَبَسْطُهَا فِي السَّيْرِ وَالْجَوَاذِي جَمْعُ الْجَوَازِيَةِ وَهِيَ عَلَى مَا قِيلَ الْإِبِلُ السَّرَاعُ
وَالرِّوَاتِكُ الْإِبِلُ يَهْتَزُّنَ فِي مَشْيِهِنَّ (عَبْنَى الْقَرَا) ضَخْمُ الظَّهْرِ وَيُقَالُ بِعِيرٍ
عَبْنٌ وَعَبْنَى وَعَبْنَاءٌ ضَخْمُ الْجَسْمِ عَظِيمُهُ وَنَاقَةٌ عَبْنَةٌ وَعَبْنَاءٌ كَذَلِكَ « بِتَشْدِيدِ
النُّونِ فِيهِنَّ » وَالْعَثَانِينَ جَمْعُ عَثْنُونَ كَعَصْفُورٍ وَهُوَ شَعِيرَاتٌ طَوَالَ تَحْتِ حَنَكِ
الْبَعِيرِ وَقَدْ جَزَأَ الْعَثْنُونَ فَجَمَعَهُ كَمَا قَالُوا لِمَفْرُقِ الرَّأْسِ مَفَارِقُ . وَالْدَّرَانِكُ بُسْطٌ لَهَا تَحْمَلُ
قَصِيرَ تَشْبِهِ بِهِ فُرُوعَ الْبَعِيرِ وَالْإِسْدُ (دِرْفَسٌ) ضَخْمٌ وَنَاقَةٌ دِرْفَسَةٌ كَذَلِكَ وَ(رَوْضُ
الْقَذَافِينَ) بِكَسْرِ الْقَافِ وَضَعُ فِي دِيَارِ بَنِي سَعْدِ بْنِ زَيْدٍ مَنَاةَ بِنْتِ نَعْمٍ وَالْأَعْرَفُ السَّنَامُ
الطَّوِيلُ ذُو الْعُرْفِ وَهُوَ شَعْرٌ كَثِيرٌ فِي أَعْلَاهُ وَتَامِكٌ مَرْتَفِعٌ . يَقُولُ رَعَى نَبَاتَ هَذَا الرِّوَضِ

يقولُ ما تُلوكُهُ ويقالُ في الغضبِ تركتُ فلانا يَصْرِفُ نَابَهُ عَلَيْكَ وَيَحْرِقُ
وَيَحْرِقُ * ورأيتُهُ يَعْصَ عَلَيْكَ الْأُرْمَ قالَ زُهَيْرٌ في مدحه حِصْنُ بَنِ
حُذَيْفَةَ (بَنِ بَذْرِ الْفَزَارِيِّ)

أَبِي الضَّمِيمِ * والنعمانُ يَحْرِقُ نَابَهُ عليه فَأَفْضَى وَالسَّيُوفُ مَعَاقِلُهُ
وقالَ آخَرُ

نُبِّئْتُ أَهْمَاءَ سُلَيْمَى أَنَّمَا ظَلُّوا غَضَابًا يَعْأُسُكُونَ الْأُرْمَا *
وقالَ بعضُ النَحْوِيِّينَ * يعني الشَّفَاءَ وقالَ بعضهم يعني الْأَصَابِعَ * فَأَمَّا قَوْلُهُمْ

حتى سمن سنامه والسدفة « بضم السين » ظلمة فيها ضوء من أول الليل الى الشفق ومن الفجر
الى الصلاة وعن الاصمعي السدفة « بضم السين وفتحها » الظلمة في لغة نجد والضوء في لغة
غيرهم وعن أبي زيد هي الظلمة في لغة تميم والضوء في لغة قيس والبوازي جمع البازي وهو
ضرب من الصقور التي تصيد (اللوائك) يريد من صريف أنيابه اللاتي تلوك وتمضغ
(ويحرق ويحرق) « بكسر الراء وضمها » يريد يسحق نابه فيسمع له صريف من
الغيظ (أبي الضميم) قبله

وَمَنْ مِثْلُ حِصْنٍ فِي الْحُرُوبِ وَمِثْلُهُ لَا يُنْكَارُ ضَمِيمٌ أَوْ لَا مَرَّ يَحَاوِلُهُ
وَأَفْضَى سَارَ إِلَى الْفَضَاءِ لِعَزَّتِهِ وَجَعَلَ السَّيُوفَ مَعَاقِلَ يَتَحَصَّنُ بِهَا (الْأُرْمَ) « بضم الهمزة
وتشديد الراء مفتوحة » (وقال بعض النحويين) لم أره لواحد من أهل اللغة (وقال
بعضهم يعني الأصابع) عن أبي زيد يقال انك لتعأك على الأرم اذا جعل يَعْصُ
أطراف أصابعه من الغيظ قال الراجز

خُبِّرْتُ أَهْمَاءَ سُلَيْمَى أَنَّمَا ظَلُّوا غَضَابًا يَحْرِقُونَ الْأُرْمَا

أَنْ قَلْتُ أَسْقَى عَاقِلًا فَأَظْلَمًا جَوْدًا وَأَسْقَى الْحَرَّتَيْنِ دِيمًا

أَهْمَاءُ إِخْوَةُ زَوْجِهَا وَعَاقِلُ اسْمِ وَادٍ وَأَظْلَمُ اسْمُ جَبَلٍ كِلَاهُمَا بِمَكَّةَ وَالْجُودُ بِالْفَتْحِ

عَضٌّ عَلَى نَاجِذِهِ وَهُوَ آخِرُ الْأَسْنَانِ فَيَكُونُ عَلَى وَجْهَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنَّهُ قَالَ
قَدْ احْتَنَنْتُكَ وَبَلَغَ وَالْآخِرُ أَنْ يَكُونَ لِلْإِطْرَاقِ وَالتَّشْدِيدِ وَيُرْوَى عَنْ
عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَنَّهُ كَانَ يَقُولُ إِذَا لَقِيتُمُ الْعَدُوَّ فَاجْمَعُوا
الْقُلُوبَ وَعَضُّوا عَلَى النَّوَاجِذِ فَإِنَّ ذَلِكَ يَثْنِي السِّیُوفَ عَنِ الْهَامِ : ثُمَّ نَعُودُ
إِلَى التَّشْبِيهِ قَالَ الرَّاجِزُ (وَهُوَ أَبُو النَّجْمِ)

كَأَنَّهَا حِينَ تَنَاهَى الْبَاسُ جَنِيَّةٌ فِي رَأْسِهَا أُمْرَاسُ
بِهَا سَكُونٌ وَبِهَا شِمَاسُ * يَخْرُجُ مِنْهَا الْحَجَرُ الْكَبَّاسُ
يَمُرُّ لَا يَحْبِسُهُ حَبَّاسُ لَا نَافِذُ الطَّعْنِ وَلَا تَرَّاسُ
يَصِفُ الْمَنْجَنِيْقَ وَالْأُمْرَاسُ الْحَبَالُ الْوَاحِدُ مَرَسَةٌ * وَالْكَبَّاسُ الضَّغْمُ
يُقَالُ حَامَةٌ كَبَسَاءُ يَافَتِي وَرَأْسُ أَكْبَسُ * وَالْحَبَّاسُ الَّذِي مِنْ شَأْنِهِ
أَنْ يَحْبِسَ يُقَالُ رَجُلٌ ضَارِبٌ لِلَّذِي يَضْرِبُ كَثِيرًا كَانَ مِنْهُ ذَلِكَ أَمْ قَلِيلًا
فَإِذَا قُلْتَ ضَرَّابٌ وَقَتَّالٌ فَإِنَّمَا يَكْثُرُ الْفَعْلُ وَلَا يَكُونُ لِلْقَلِيلِ قَالَ الرَّاجِزُ
أَخْضَرُ مِنْ مَعْدِنٍ ذِي قُفَّاسٍ كَأَنَّهُ فِي الْحَيْدِ ذِي الْأُضْرَاسِ
يُرْمَى بِهِ فِي الْبَلَدِ الدَّهَّاسِ

المطر يروى كل شيء هذا وقال الجوهري الارم الاضراس كأنه جمع آرم يقال فلان
يحرق عليك الارم إذا تغيط فحك أضراسه بعضها ببعض (شماس) مصدر شمست الدابة
تشمس بالضم شمساً جمحت وشردت لا تستقر لشغبتها وحدثها فهي شمس شبه حركة
المنجنيق بحركة الشمس في شغبتها وحدثها (الواحد مرسة) المناسب أن يقول الواحد
مرس جمع مرسة (والكباس) بضم الكاف وتخفيف الباء (ورأس أكبس) بين
الكبس « بالتحريك » وفي التهذيب رجل أكبس وهو الذي أقبلت هامته وأدبرت جبهته

يصفُ مَعُولًا* وذوقُ سَاسٍ* مَعْدِنٌ للحديدِ* الجَيْدُ وهو يُقَرَّبُ من بلادِ بَنِي
أَسَدٍ والحَيْدُ* ما أَشْرَفَ من الجبلِ* أو غير ذلك يقالُ للطَّنْفِ حَيْدٌ* وهو
الذي يسمِّيه أهلُ الحَضَرِ الإِفْرِيزَ* يقالُ طَنَّفَ حائِطُكَ* ويقالُ للنَّاتِي*
وسَطَ الكَتِفِ حَيْدٌ وَعَيْرٌ وكذا النَّاتِي* في القَدَمِ. وقوله ذِي الأُضراسِ
يريد الموضعَ الضَّرْسَ الخشنَ ذا الحجارة فيقولُ هذا المَعُولُ لِحَدِّته يقعُ في

(معولا) بكسر فسكون هو الفأس العظيمة ينقر بها الصخور و (أخضر) لا يريد لون
الخضرة وإنما هي العرب تسمى الأبيض غير الخالص البياض بالأخضر (وذوق ساس)
بضم القاف وتخفيف السين (معدن للحديد) عبارة يا قوت جبل لبني اسديه معدن
من حديد تنسب اليه السيوف القساسية وأنشد من كلمة لعبد المطلب يخاطب
قريشا : فلينا ورب البيت نسلم أحدا لعزاء من عض الزمان ولا كرب
ولما قَبِنَ منّا ومنكم سِوَالف وأيدِ أترتُ بالقساسية الشهب

ثم نقل عن شمر قساس يقال انه معدن الحديد بأرمينية تُسبب السيف اليه (والحيد)
« بسكون الياء » (ما أشرف من الجبل) غيره يقول حيد الجبل شاخص يخرج
منه فيتقدم كأنه جناح وفي التهذيب الحيد ما شاخص من الجبل واعوج يقال جبل
ذو حيود وأحياد اذا كانت له حروف ناتئة في أعراضه لا في أعاليه (يقال
للطنف حيد) كان المناسب أن يقول والحيد يقال له الطنف وهو « بضميتين وبضم
أو فتح فسكون » (الافريز) قال أبو منصور لا أصل له في العربية وأما الطنف فعربي
محض (طنف حائطك) معناه اجعل فوقها حيودا مشرفة وفي التهذيب ومن هذا يقال
طنف فلان جداره اذا جعل فوقه شوكا يصعب تسلقه وعن بعضهم الطنف ما أشرف
خارجا عن البناء مثل السقيفة تشرع على باب الدار (ويقال للناتية الخ) كذلك يقال
لما شاخص من نواحي الرأس ولكل عظم تتأ واعوج ويقال أيضا لما تتأ وتلوى من
قرن الوعل

الْخَشُونَةُ فِيهِدِمُهَا كَمَا يَهْدِمُ الدَّهَاسُ. * وَالْدَّهَاسُ * مَا لَانَ مِنَ الرَّمْلِ * قَالَ
 دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ فِي يَوْمِ حُنَيْنٍ * أَيَّنَ مُجْتَلِدُ الْقَوْمِ فَقَالُوا بِأَوْطَاسٍ * فَقَالَ
 نَعَمْ مَجَالُ الْخَيْلِ لَحَزَنٌ ضَرِسٌ وَلَا لَيْنٌ دَهْسٌ * وَقَالَ الْعِجَاجُ يُصِفُ حِمَارًا
 كَانَ فِي فِيهِ إِذَا مَا شَحِجَا * عُودًا دُورِينَ اللَّهَوَاتِ مُوْجَلَا
 هَذَا يُوصَفُ بِهِ الْعَيْرُ الْوَحْشِيُّ إِذَا أَسَنَّ تَرَاهُ لَا يَشْتَدُّ نَهْيَقُهُ وَكَأَنَّهُ يُعَاجِلُهُ
 عِلَاجًا قَالَ الشَّمَاخُ

إِذَا رَجَعَ التَّعْشِيرَ عَجَا كَأَنَّهُ بِنَاجِزِهِ مِنْ خَلْفِ قَارِحِهِ شَجِي

(والدهاس) كسحاب من الدهسة «بالضم» وهي لون يعلوه أدنى سواد (ما لان من الرمل)
 وعلاه أدنى سواد (في يوم حنين) يوم رحل مالك بن عوف النصري بقبائل هوازن
 ليغزو سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد فتح مكة ومعه ثقيف وسعد بن بكر
 وناس من بني هلال وجشم وكان فيهم دريد بن الصمة الجشمي وهو يومئذ شيخ
 كبير يتيمين به ويقتبس برأيه فلما نزلوا قال دريد بأى واد أنتم فقالوا (بأوطاس)
 وهو اسم واد في ديار هوازن . فقال نعم مجال الخيل لاحزن ضرس ولا لين ديس
 والحنن ما غلظ من الأرض والضرس الشديد الخشونة ثم قال مالي أسمع رغاء الأبل
 ونهاق الحمير وثغاء الشاء وبكاء الصغير فأخبروه بما صنع مالك من جمع الرجال والأموال
 والنساء والبنين فقال يامالك هذا يوم له ما بعده ما حملك على ما صنعت قال ليقاتل
 كل رجل عن ماله وأهله وولده فقال راعي ضأن والله وهل يرد المنهزم شيء أنها إن كانت
 لك لم ينفعك الأرجل بسيفه ورمحه وإن كانت عليك فضحت في أهلك . يامالك ارفع
 من معك إلى عليا بلادهم ثم اتق القوم بالرجال على متون الخيل فإن كانت لك لحق
 بك من وراءك وإن كانت الأخرى كنت قد أحرزت أهلك ومالك فأبى فكانت الدبرة
 عليهم وكانت الدولة لسيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم

فَأَمَّا قَوْلُ عَنَرَةٍ

بَرَكَتٌ عَلَى مَاءِ الرِّدَاعِ * كَأَنَّمَا بَرَكَتٌ عَلَى قَصَبِ أَجَشٍ مُهْضَمٍ
فَإِنَّمَا يَصِفُ النَّاقَةَ وَيَذْكُرُ حَنِينَهَا * يُقَالُ إِنَّهُ يَخْرُجُ مِنْهَا كَأَنَّ شَجِي صَوْتِ
فَإِنَّمَا شَبَّهَهُ بِالزَّمِيرِ * وَأَرَادَ الْقَصَبَ الَّذِي يُزَمَّرُ بِهِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ هُوَ الَّذِي
يُقَالُ لَهُ بِالْفَارِسِيَّةِ نَائِي. قَالَ الرَّاعِي يَصِفُ الْحَادِي

زَجَلُ الْحَدَاءِ كَأَنَّ فِي حِزْوِمِهِ قَصَبًا وَمُقْنَعَةً الْحَنِينِ * عَجُولًا
الْمُقْنِعُ الرَّافِعُ رَأْسَهُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ وَيُقَالُ فِي غَيْرِهِ الَّذِي يَحْطُ رَأْسَهُ

(ماء الرِّدَاعِ) يَرُوى عَلَى جَنْبِ الرِّدَاعِ وَهِيَ أَجُودُ وَذَلِكَ أَنَّ الرِّدَاعَ « بَضْمُ الرِّاءِ أَوْ
بَكْسَرُهَا » عَلَى مَا ذَكَرَ يَاقُوتٌ عَنْ نَصْرَاسِمِ مَاءِ لَبْنِي الْأَعْرَجِ بْنِ كَعْبِ بْنِ سَعْدٍ
(وَيَذْكُرُ حَنِينَهَا) فَكَأَنَّهُ قَالَ بَرَكَتٌ عَلَى جَنْبِ الرِّدَاعِ فَخَذَتْ كَأَنَّمَا أَخَذَ وَذَكَرُ الْبُرُوكِ
عَلَى الْقَصَبِ مِبَالغةً (بِالزَّمِيرِ) هُوَ نَفْخُ الزَّامِرِ يُقَالُ زَمَرَ يَزْمُرُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ « زَمَرًا
وَزَمِيرًا وَزَمْرَانًا » غَنَى فِي الْقَصَبِ وَالْأَجَشُ الصَّوْتُ فِيهِ غَلْظٌ وَبُحَّةٌ وَمَصْدَرُهُ الْجَشَشُ
« بِالتَّحْرِيكِ » وَمُهْضَمٌ مِنَ الْمُهْضَمِ وَهُوَ الْكَسْرُ وَأَمَّا وَصْفُ بِهِ لِأَنَّهُ فِيهَا يُقَالُ أَكْسَارٌ
يَضُمُّ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ وَيُقَالُ أَيْضًا قَصَبَةٌ مَهْضُومَةٌ وَمَهْضُومَةٌ وَمَهْضِيمٌ لِتِلْكَ يَزْمُرُ بِهَا
(هَذَا) وَفَسَّرَهُ بَعْضُهُمْ عَلَى ظَاهِرِهِ قَالَ وَصَفَ صَوْتَ عِظَامِهَا عِنْدَ الْبُرُوكِ مِنَ
الْكَلَالِ بِصَوْتِ قَصَبِ الْغَابَةِ (زَجَلُ الْحَدَاءِ) بِالنَّصَبِ نَعْتٌ رَبِّدًا فِي قَوْلِهِ قَبْلَهُ
وَإِذَا تَرَقَّصْتَ الْمَفَازَةَ غَادَرْتَ رَبِّدًا يُبَغِّلُ خَلْفَهَا تَبْغِيلًا

يُرِيدُ تَرَقَّصْتَ بِالسَّرَابِ فَهُوَ يَخْفَضُهَا وَيَرْفَعُهَا وَغَادَرْتَ تَرَكْتَ وَالرَّبْدُ كَكَتَفِ السَّرِيعِ
الْخَفِيفِ يُرِيدُ بِهِ الْحَادِي وَالتَّبْغِيلُ سِيرُ الْبَغْلِ وَجِيزُومُهُ صَدْرُهُ (وَمُقْنَعَةُ الْجَنِينِ)
رَوَاهَا عِمَارَةُ بْنُ عَقِيلٍ « بَفَتْحِ النَّوْنِ » وَقَالَ أَنَّهُ عَنَى بِهَا النَّأْيَ لِأَنَّ الزَّامِرَ إِذَا زَمَرَ أَقْنَعَ رَأْسَهُ
فَقِيلَ لَهُ قَدْ ذَكَرَ الْقَصَبَ فَقَالَ إِنَّمَا هِيَ ضُرُوبٌ وَغَيْرُهُ يَرُوى بِهَا بِالْكَسْرِ يَقُولُ أَرَادَ صَوْتَ
نَاقَةٍ رَفَعَتْ حَنِينَهَا وَالْعَجُولُ الْفَاقِدَةُ وَلَدَهَا

استخذاً وندماً قال الله جل وعز (مقنني رؤوسهم) ومن قال هو
الرافع رأسه فتأويله عندنا أنه يتناول فينظر ثم يطأطئ رأسه فهو بعد
يرجع الى الاغضاء والانكسار والبعر يحن كأشد الحنين الى الآفه
اذا أخذ من القطيع قال وأكثر ما يحن عند العطش قال الشاعر

(وتفرقوا بعد الجميع لنية لا بد أن يتفرق الجيران)
لا تصبر الا بل الجلاذ تفرقت بعد الجميع وتصبر الانسان
وقال آخر *

وهل ربة في أن تحن نجية إلى إلفها أو أن يحن نجيب

(وقال آخر) هو مالك بن الصمصامة بن سعد بن مالك أحد بني جعدة بن كعب
ابن ربيعة بن عامر بن صعصعة شاعر بدوي مقل ذكره الاصبهاني في أغانيه قال
كان مالك فارساً جواداً جميل الوجه وكان يهوى جنوب ابنة محسن الجعدي فتمى الى
أخيها الاصبع بن محسن خبره وكان من فرسان العرب فآلى يمينا لئن عرض لها أوزارها
ليقتلنه ولئن ذكرها في شعر أو عرض به ليأسرنه ولا يطلقه الا أن يجز ناصيته في نادى
قومه فبلغ ذلك مالكا فقال

إذا شئت فاقترني الى جنب عيهم أجب ورضوى للقلوص جنيب
فما الخلق بعد الأمر شر بقية من الصد والمجران وهي قريب
ألا أيها الساقى الذى بل دلوه بقرآن يسقى هل عليك رقيب
إذا أنت لم تشرب بقرآن شربة وجاية الجدران ظلت تلوب
أحب هبوط الوادين واني لمستهتر بالواديين غريب
أحقا عباد الله أن لست خارجا ولا والجا الا على رقيب

واذا رجعت الحنين كان ذلك أحسن صوت يهتاج له المفارقون كما يهتاجون
 لنوح الحمام ولا نسيح البروق وقال عوف بن محلم * وسمع نوح حمامة
 ألا ياحمام الأيك إلفك حاضراً وغصنك مباد فقيم تنوح
 أفق لا تنح من غير شيء فإني بكيت زمانا والفؤاد صيح
 ولوعاً فشطت غربة دار زنب فهأنأ أبكى والفؤاد فريح
 وكل مطوقة * عند العرب حمامة

ولا زائراً وحدي ولا في جماعة من الناس الا قيل أنت مريب
 وهل ريبة البيت (فاقري) من قرن البعيرين اذا شدهما بقرن والقرن « بالتحريك »
 الحبل والعيهم والعيهام الجمل السريع ويقال للناقة كذلك عيهم وعيهمة وعيهامة
 وعيهوم. وعيهمتها سرعتها والاجب مقطوع السنام وكانت العرب تجب أسنة الإبل
 وهي حية والنضو المهزول من الإبل والقلوص الفتية من النوق والجنيب الذي يقاد
 الى الجنب من الخيل والإبل . يريد بذلك التشهير به (قريان) « بضم فسكون »
 موضع في ديار بني جمدة والجالية الحوض الضخم يجي فيه الماء أضافها الى الجدران
 لقربها منها و (تلوب) من اللوب وهو العطش وعن ابن السكيت لاب يلوب لوبا
 اذا حام حول الماء من العطش . ضرب ذلك مثلاً لحاله (لمستهتر) مولع والاستهتار
 الولوع بالشئ والافراط فيه لا يتحدث الا به ولا يفعل غيره كأنه قد أهتر عقله
 وخرف (عوف بن محلم) الخزاعي والشعر لابي كبير الهذلي لا اعوف وانما ذكره لعبد
 الله بن طاهر لما سمع صوت عندليب قالتفت الى ابن محلم وقال هل سمعت بأشجى من
 هذا . فقال لا والله . قاتل الله أبو كبير حيث يقول . وذكر هذه الأبيات .
 (وكل مطوقة الخ) قال الجوهري والحمام عند العرب ذوات الاطواق من نحو الفواخت
 والقمارى وساق حر و القطا والوراشين وأشباه ذلك يقع على الذكر والأنثى لان الهاء
 انما دخلته على أنه واحد من جنس لا التأنيث وأنشد بيت حميد قال والحمامة ههنا قمرية

كالدَّبْسِيِّ والقُمْرِيِّ والوَرَشَانِ وما أشبه ذلك قال مُحَمَّدُ بْنُ نُورٍ
وما هاجَ هذا الشوقَ إلا حمامةٌ دَعَتْ ساقَ حُرٍّ تَرْحَةً وترنماً*

(كالدبسي) بلفظ المنسوب . وهو طائر صغير أدكن اللون أو هو ذكر الحمام .
وزعم بعضهم أنه منسوب الى الدبس من الطير جمع أدبس من الدبسة « بالضم » وهي
لون بين السواد والخرة كالقمرى الى القمر من الطير جمع أقر وهن البيض
والورشان « بالتحريك » هو ساق حر والانى ورشانة والجمع ورشان
« بكسر فسكون » على غير قياس مثل كروان وكروان (وماهاج الخ) من كلمة له
وجدتها في مجموعة قديمة تنسب للثعالبي تخالف روايتها رواية أبي العباس وهاك من
أبياتها بزياداتها

وما هاج هذا الشوق الا حمامة	دعت ساق حُرٍّ تَرْحَةً وترنما
من الورق حماء العلاء طين با كرت	عسيبَ أشاء مطلع الشمس أسجا
اذا هز هزته الريح أولعت به	أرنت عليه مائلا ومقوما
تبارى حمام الجلهتين وترعوى	الى ابن ثلاث بين عودين أعجا
تطوق طوقا لم يكن عن تميمه	ولا ضرب صواع بكفيه درهما
بذت يفته الخرقاه وهي رفيقة	به بين أعواد بعلياء معلما
ترشح أحوى مزلفيا ترى له	أنابيب من مستعجل الريش حمحا
كان على أشداه نور حنوة	اذا هو مد الجيد منه ليظما
فلما اكتسى ريشا سخاما ولم يجد	له معها في باحة العش بجنما
أتيح له صقرٌ مسيف فلم يدع	لها ولدا الارميا وأعظما
فأوفت على غصن ضحيا فلم تدع	لباكية في شجوها متلوما
مطوقة خطباء تصدح كلما	دنا الصيف وانجال الربيع فأتجما
فهاج حمام الجلهتين نواحا	كما هيجت ثكلى على الموت ماتما

إذا شئتُ غنّيتُ بأجراعٍ ييشةٍ . أو النخل من تثليث أو بيلالما
مطوّقةٌ خطباءٌ تسجعُ كلما دنا الصيفُ وانجبالَ الربيعُ فأتجمأ*

إذا شئتُ غنّيتُ بأجراعٍ ييشةٍ أو النخل من تثليث أو من ييمبما
عجبت لها أنى يكون غناؤها فصيحاً ولم تقفر بمنطقها فما
فلم أر محزوناً له مثل صوتها أحرّ وأنكى للفؤاد وأكلا
ولم أر مثلى شاقه صوت مثلاً ولا عرياً شاقه صوت أعجبا

(ترحة وترنما) عن ابن جني الرواية الصحيحة دعت ساق حر في حمام ترنما: وترنما
بصيغة الماضي و (حر) «بضم الحاء» وعن أبي عدنان بفتحها قال وساق حرّ لحن
الحمامة والترحة الاسم من الترح «بالتحريك» تقيض الفرح والملاطآن «بكسر
العين» كالمططين «بضم فسكون» رقتان في أعناق الطير وقال الأزهري علاطا الحمامة
طوقها في صفحتي عنقها وحاء مؤنث أحمر وهو الأسود من كل شيء واسم ذلك اللون
الجمّة «بضم فتشديد» والعسيب من السعف فوق الكرب لم ينبت عليه الخوص
وما نبت عليه الخوص فهو السعف والأشياء صفار النخل واحده أشاء وأسمها من السحمة
«بالضم» وهي لون السواد يريد أنه شديد الخضرة (الجلهتين) عن أبي زياد الكلابي
هما مكانان بحمي ضريبة وقال غيره يريد جلها الوادي وهما ناحيتهما والجمع جلأه (مزلفاً)
هو الفرخ إذا شوك ريشه والانايب الريش مستعارة من أنايب القصب واحدها
أنبوبة وهي المجوفة بين العقدتين والحمم «بكسر الحاءين» من قولهم ساق حمم
بغير هاء إذا كانت سوداء والحنوة «بفتح فسكون» عشبة ذات نور أحمر لها ورق
وقضب إلى القصر طيبة الريح والسخام «بضم السين» من الريش ما كان ليناً تحت
الريش الأعلى واحده سخامة (مسف) من أسف الطائر دنا من الأرض في طيرانه
(متلوما) ما تلام عليه (خطباء) من الخطبة «بالضم» وهي كدرة مشربة حمرة في
صفرة: وقول أبي العباس

مَحَلَّةٌ طَوَّقَ لَمْ يَكُنْ مِنْ تَمِيمَةٍ
تَغَنَّتْ عَلَى غُصْنٍ عِشَاءً فَلَمْ تَدَعْ
إِذَا حَرَّ كَتَهُ الرِّيحُ أَوْ مَالَتْ مِيلَةً
عَجِبْتُ لَهَا أَنِّي يَكُونُ غَنَاؤُهَا
فَلَمْ أَرْ مِثْلِي شَاقَهُ صَوْتُ مِثْلِهَا
وَقَالَ ابْنُ الرُّقَّاعِ وَذَكَرَ حَمَامَةً

(وَمَا شَجَانِي أَنِّي كُنْتُ نَائِمًا
إِلَى أَنْ بَكَتْ وَرَقًا فِي غُصْنٍ أَيْكَةٍ
فَلَوْ قَبْلَ مَبْكَاهَا بَكَيْتُ صَبَابَةً
وَلَكِنْ بَكَتْ قَبْلِي فَهَيَّجَ لِي الْبُكَاءُ
أَعْلَلْتُ مِنْ بَرْدِ الْكَرَى بِالتَّنَسُّمِ
تُرَدَّدُ مَبْكَاهَا بِحُسْنِ التَّرَنُّمِ
بِسُعْدَى شَفِيتُ النَّفْسَ قَبْلَ التَّنَدُّمِ
بُكَاهَا فَقُلْتُ الْفَضْلُ لِلْمُتَقَدِّمِ

أَمَّا قَوْلُ حَمِيدٍ دَعَتْ سَاقَ حَرٍّ فَأَمَّا حَكِي صَوْنُهَا وَيُقَالُ لِلوَاحِدِ ذَكَرًا كَانَ
أَوْ أُنْثَى حَمَامَةً وَالْجَمْعُ الْحَمَامُ وَالْحَمَامَاتُ فَإِذَا كَانَ ذَكَرًا قُلْتُ هَذِهِ حَمَامَةٌ وَإِذَا
كَانَتْ أُنْثَى قُلْتُ هَذِهِ حَمَامَةٌ وَكَذَلِكَ هَذَا بَطَّةٌ وَهَذِهِ بَطَّةٌ وَيُقَالُ بَقْرَةٌ لِلذَّكَرِ
وَالْأُنْثَى وَدَجَاجَةٌ لَهَا فَإِذَا قُلْتُ ثَوْرٌ أَوْ دِيكٌ يَتَنَتِ الذَّكَرُ وَاسْتَتَعْنَتِ
عَنِ التَّذْكِيرِ وَيُقَالُ لِلْحَمَامَةِ تَغَنَّتْ وَنَاحَتْ وَذَاكَ أَنَّهُ صَوْتُ حَسَنٌ

غَيْرُ مَفْهُومٍ فَيُشَبِّهُ مَرَّةً بِهِذَا وَمَرَّةً بِهِذَا قَالَ قَيْسُ بْنُ مُعَاذٍ

وَلَوْ لَمْ يَشُقَّنِي الظَّاعِنُونَ لَشَاقَنِي حَمَائِمُ وَرَقٍ فِي الدِّيارِ وَقُوعُ
نِجَاوِ بْنِ فَاسْتَبْكَيْنِ مَنْ كَانَ ذَا هَوًى نَوَائِحُ مَا تَجْرِي لَهْنٌ دُمُوعُ

وقوله وانجبال الريع يقال انجبال عنا أى أقلع ومثل ذلك أنجم عنا*
 وإن قلت أنجم* فعناه لزم ووقع فهو خلاف أنجم وإن قلت انجباب
 فعناه انشق يقال المجوب* للحديدة التى* يثقب بها العسيب ويقال جبت
 البلاد أى دخلتها وطوّفتها* وفى القرآن وثمود الذين جابوا الصخر
 بالوادى أى شقوه وقوله لم يكن م تيمية . التيمية المعادة وقد مضى هذا*
 وقوله ولم تغر بمنطقها فمأ . يقول لم تفتح يقال فغرفاه* إذا فتحه (حكى ثعلب*)
 فغرفاه وفغر نفسه وكذلك شحافاه وشحا نفسه* (وقوله ولا عربيا شافه صوت
 يقول لم أفهم ما قالت ولكنى استحسنْتُ صوتها واستعزنته فخذت له
 ويروى أن بعض الصالحين كان يسمع الفارسية تنوح ولا يدرى ما تقول
 فيبكيه ذلك ويرفقه ويذكر به غير ما قصدت له وحدثت أن بعض

(ومثل ذلك أنجم عنا) بالنون تقول ذلك لكل ما أقلع من برد أو حر أو حصى ونحوه
 و (أنجم) بذات الثلاث تقول أنجمت السماء ثم أنجمت (المجوب) كمنبر (الحديدة
 التى انك) يريد حديدة القفاص التى يثقب بها سعف النخل وقال غيره المجوب الحديدة
 التى يقطع بها فلم يخص (أى دخلتها وطوقتها) عبارة اللغة جبت البلاد جوبا إذا
 قطعها سيرا لا إذا دخل وطوف وإنما ذلك إذا قلت جاس خلال الديار و (ييمبا)
 بياء فوحدة مفتوحين وميم ساكة وباء مفتوحة اسم موضع قرب تبالة عند بيشة
 كذا ضبطه ياقوت فى معجمه (وقد مضى هذا) وقد مضى الفرق بينهما (فغرفاه)
 يفر « بالفتح » وعن أبى زيد « بالضم » فغرا وفغورا فتحه (وفغر نفسه) يريد وفغر
 الفم نفسه انفتح وكذلك (شحافاه وشحا نفسه) فكلاهما يتعدى ولا يتعدى

المحدثين* سمع غناءً بخراسان بالفارسية فلم يدرك ما هو غير أنه شوقه لشجاءه
وحسنه فقال في ذلك

حمدتك ليلة شرفت وطابت أقام سهادها ومضى كراها
سمعت بها غناءً كان أولي بأن يقتاد نفسي من غناها
الغناء الأول الممدود من الصوت والذي ذكره بعد في القافية من المال مقصوره
ومُسَمِّعَةٌ بِحَارُ السَّمْعِ فِيهَا وَلَا تُصْنِئُهُ لَا يَصْنَعُ صِدَاها*
مَرَّتْ أوتارها* فشفّت وشاقتُ فلو يَسْطِيعُ حاسِدُها فداها
ولم أفهم معانيها ولكن ورت كبدى فلم أجهل شجاءها -
فكنتُ كأننى* أعمى مُعَيَّ يُحِبُّ الغانياتِ وما يراها
(وقال عبد بن الحسحاس

(بعض المحدثين) هو أبو تمام الطائي (لا يصمم صداها) يدعو لها بطول العمر
والعرب تقول أصم الله صداه تريد أهلكه وإذا مات قالت صم صداه والصدى
ما تسمعه عقيب صياحك راجعا اليك من جبل أو مكان مرتفع (مرت أوتارها) من
المرى كالمرى وهو في الأصل مسح ضرع الناقة لتدرّ يريد استخرجت ألحانها من
الآوتار (فكنت كأننى الخ) يذكر أن عبد الله بن طاهر قال لأبي تمام من أين أخذت
هذا المعنى فقال من قول شار

يا قوم أذن لبعض الحى عاشقة والاذن تعشق قبل العين أحيانا
(وقال عبد بن الحسحاس) زاده راوى الكتاب شاهدا على قول أبي تمام (ورت
كبدى) من الورى كالمرى وهو قرح شديد في الجوف يهلك صاحبه والعرب تقول
ماله وراه الله تريد ابتلاه بهذا الداء

وراهن* ربي مثل ما قد ورיתי . وأخفى على أكبادهن المكابيا
قال أبو العباس والشيء يذكر بالشيء وإن كان دونه فيجربى لاحتواء الباب
والمعنى عليهما وفي شعر حميد* هذا ما هو أحكم مما ذكرنا وأوعظ وأخبري أن
يتمثل به الأشراف وتُسود به الصحف وهو قوله

أرى بصرى قد خاني بعد صحة وحسبك داء أن تصيح وتسلم
ولا يلبث العصران يوم ليلة إذا طلبا أن يدركا ما تيمما
ويروى عن النبي ﷺ أنه قال . كفى بالسلامة داء* ثم رجع إلى التشبيه . والعرب

(وراهن) من كلمة له مستجادة يقول فيها قبل هذا

ألاناد في آثارهن الغوانيا سقين محاماً ماهن وماليا
وراهن البيت . وبعده

فلو كنت وردا لونه لعشقتني ولكن ربي شاني بسواديا
يرجلن أقواما ويتركن إتى وذاك هوان ظاهر قد بداليا
(وفي شعر حميد هذا) يقول في مطلع

سلا الربع أنى يمت أم سالم وهل عادة للربع أن يتكلما
وقولا لها يا حبذا أنت هل بدا لها أو أرادت بعدنا أن تأبما
ولو أن ربعا رد رجعا لسائل أشار إلى الربع أو لتفهما

أرى بصرى البيتين (كفى بالسلامة داء) يريد أن حب السلامة داء يمنع صاحبه
من ركوب الغرر وافتحام الخطر في عزة المجد واكتساب الحمد محافظة على صحته
وسلامته والداء العيب ومنه حديث أم زرع كل داء له داء تريد كل عيب يكون في

تشبه على أربعة أضرب فتشبيه مفراط وتشبيه مضيق وتشبيه
مقارب وتشبيه بعيد يحتاج الى التفسير ولا يقوم بنفسه وهو أخشن
الكلام فن التشبيه المفرط المتجاوز قولهم للسحابة هو كالبحر وللشجاع
هو كالأسد وللشريف سما حتى بلغ النجم ثم زادوا فوق ذلك فن ذاك
قول بعضهم (وهو بكر بن النطاح يقوله لأبي دلف القاسم بن عيسى)
له هم لا منتهى لكبارها وهمته الصغرى أجل من الدهر
له راحة لو أن معشار جودها على البر صار البر أندى من البحر
ولو أن خلق الله في مسك فارس وبارزه كانت الخلق من العمر
وقد قيل إن امرأة عمران بن حطان قالت له أما زعمت أنك لم تكذب
في شعر قط قال أو فعلت قالت أنت القائل

فهنالك مجزأة بن نو ركان أشجع من أسامة
أفيكون رجل أشجع من الأسد قال أنا رأيت مجزأة فتح مدينة
والأسد لا يفتح مدينة : ومن عجيب التشبيه في إفراط غير أنه خرج في
كلام جيد وعني به رجل جليل تخرج من باب الاحتمال الى باب الاستحسان

الرجال فهو عيب فيه (مسك) « بفتح فسكون » وهو جلد المسخلة في الاصل ثم كثر
حتى صار كل جلد مسكا وجمعه مسوك يقول لو اجتمع الخلق في جلد فارس وبارزه
يظفر به وبعد هذا البيت

أبادلف بوركت في كل ليلة كما بوركت في شهرها ليلة القدر

ثم جعل لجودة الفاظه وحسن وصفه واستيوائه نظمه في غاية ما يستحسن

قول النابغة يعني حصن بن حذيفة (بن بدر بن عمرو الفزاري)

يقولون حصن ثم تأبى نفوسهم * وكيف بحصن والجبال جنوح *

ولم تلفظ الموتى القبور ولم تزل نجوم السماء والأديم صحيح

فما قليل ثم جاء نعيه * فظل ندى الحى وهو ينوح

ومن تشبيه المتجاوز الجيد النظم ما ذكرناه وهو قول أبي الطمحان

أضأت لهم أحسابهم ووجوههم * دجى الليل حتى نظم الجزع ثاقبه

ويروى عن الأصمعي أنه رأى رجلاً يختال في أزيّر في يوم قر في مشيته

فقال له من أنت يا مغرور فقال أنا ابن الوحيد أمشي الخيزلي * ويدفني حسبي

وقيل لاخر في هذه الحال أما يوجعك البرد فقال بلى والله ولكني

أذكر حسبي فأدفاً : وأصوب منها قول العريّان الذي سئل في يوم قر

عما يجد فقال ما على منه كبير مؤنة فقيل وكيف فقال دام بي العري

فاعتاد بدني ما اعتاد وجوهكم ومن التشبيه القاصد الصحيح قول النابغة

وعيد أبي قابوس * في غير كنهه * أتاني ودوني راكس فالتواجع

(تأبى نفوسهم) أن يخبروا بموته إعظماً له (جنوح) مصدر جنح اليه مال وسكن يريد

مابالها ما كنة مطمئنة لم تتصدع لموته (أزيّر) مصغر إزار يريد يختال في إزار قصير

و (الخيزلي) كالخوزلي مشية تبختر فيها تشاقل وتراجع وتفكك ويقال لها الخيزري

والخوزري (وعيد أبي قابوس) قبله يصف الرسم وبكاهه عليه

كأن مجرّ الرامسات ذيولها عليه حصير نمنه الصوانع

على ظهر مبناة جديد سيورها يطوف بها وسط الطيمة بائم

فَبِتُّ كَأَنِّي سَاوَرْتُ * ضَبِيلَةَ *
 يُسَهِّدُ مِنْ نَوْمِ الْعِشَاءِ * سَلِيمُهَا *
 تَنَازَرَهَا الرَّاqونُ * مِنْ سَوْءِ سُمِّهَا *
 مِنْ الرُّقْشِ فِي أَنْيَابِهَا السَّمَّ نَاقِعُ *
 لَحَلَّى النِّسَاءِ فِي يَدَيْهِ قَعَاقِعُ *
 تَطْلُقُهُ طَوْرًا وَطَوْرًا تُرَاجِعُ *

فكفكت منى عبرة فردتها على النحر منها مستهل وداعم
 على حين عاتبت المشيب على الصبا وقلت ألما أصح والشيب وازع
 وقد حال هم دون ذلك شاغل مكان الشغاف تبتغيه الأصابع
 وعيد أبي قابوس الأبيات. والرامسات الرياح التي تنقل التراب من بلد الى بلد. وأوهى
 التي تثير الغبار وتدفن الآثار والحصير المنسوج من بردى وأسل سمي به لأن طاقاته
 حصر بعضها ببعض والمبناة « بفتح الميم وتكسر » النقطع وهو سيور من الجلد يضم
 بعضها الى بعض وكان التجار يضعون الحصر على المباني يطوفون بها والطيمة عن
 أبي عمرو سوق يباع بها الطيب و (دون ذلك) يريد دون البكاء على ذلك الرسم
 (شاغل) يروى والج والشغاف كسحاب غلاف القلب و (تبتغيه الاصابع) يريد
 أصابع الأطباء

(وعيد) بيان لذلك الهم وكنه الشيء حقيقته ورا كس اسم واد والضواجع موضع
 وكلاهما بديار غطفان (ساورتني) من المساورة وهي الموائبة والضئيلة الحية الدقيقة
 والرقش جمع رقشاء وهي التي فيها نقط سود وبيض (وناقع) ثابت مجتمع من تقع الماء
 في الغدير نقوعا ثبت واجتمع (من نوم العشاء) الرواية الصحيحة: يسهّد
 في ليل التمام « بكسر التاء » وهو أطول ليالى الشتاء ويقال ليل تمام على
 الوصف والسليم الملدوغ. تفاءلوا بالسلامة (تناذرها الراقون) أنذر بعضهم بعضاً
 أن لا يتعرض لها (من سوء سمها) يروى عن ابن الاعرابي من سوء سمها يريد من
 سوء شهرتها في قبح أثرها تناذرها الراقون والسمع « بالكسر والفتح » الذكر جميلاً كان

فهذه صفة الخائف المتهوم ومثل ذلك قول الآخر *
 تَبَيَّتُ الْمَهُومُ الطَّارِقَاتُ يُعَذِّبُنِي كَمَا تَعْتَرِي الْأَوْصَابُ رَأْسَ الْمُطْلَقِ
 والمطلق هو الذي ذكره النابغة في قوله تطلقه * طوراً * وطوراً تراجع
 وذلك أن المنهوش إذا ألح الوجع به تارةً وأمسك عنه تارةً فقد قارب
 أن يوأس من برئته وإنما ذكر خوفه من النعمان وما يعتريه من لوعةٍ في
 إثر لوعةٍ والفترة بينهما والخائف لا ينام إلا غراراً فلذلك شبهه بالمدوغ
 المسهد وقوله حلّ النساء في يديه قعاقع . لأنهم كانوا يعلقون حلّ النساء على
 المدوغ يزعمون أن ذلك من أسباب البرء لأنه يسمع تقمقمها فيمنه النوم
 فلا ينام فيدب * فيه السم ويسهد لذلك وقال الآخر

كَأَنَّ فِجَاجَ الْأَرْضِ وَهِيَ عَرِيضَةٌ عَلَى الْخَائِفِ الْمَطْلُوبِ كُفَّةٌ حَابِلٌ
 يُؤْتِي إِلَيْهِ * أَنْتَ كُلُّ نَذِيَّةٍ تَيْمُمُهَا تَرْمِي إِلَيْهِ بِقَاتِلِ
 يُقَالُ لِكُلِّ مُسْتَطِيلٍ كُفَّةٌ * يُقَالُ كُفَّةُ الثَّوبِ لِحَاشِيَّتِهِ وَكُفَّةُ الْحَابِلِ

أوقبيحا كالسماع ومنه قول الشماخ

وَأَمْرٌ تَشْتَهِيهِ النَّفْسُ حُلُو تَرَكْتَ مَخَافَةَ سُوءِ السَّمَاعِ

(قول الآخر) هو شأس بن نهار العبدي الملقب بالمرزوق وقد سلف بيته هذا أثناء
 قصيدته (تطلقه) نخف أوجاعه فترجع إليه نفسه (طوراً) أنشده الأصمعي حيناً
 وحيناً تراجع . مستشهداً به على أن الحين صالح لجميع الأزمان كيفما قدرته (فلا ينام فيدب)
 هذان الفعلان منفيان بلا (يؤتي إليه) « بتشديد التاء » من الاتيان يريد يجيء
 إليه في وهمه (لكل مستطيل كفة) عن الأصمعي كل ما استطال فهو كفة « بالضم »
 نحو كفة الثوب والرمل وكل ما استدار فهو كفة « بالكسر » نحو كفة الميزان وكفة
 اللثة وهي ما انحدر منها وكفة الصائد وهي حبالته قال ابن بري وشاهد كفة الحابل

إذا كانت مستطيلة ويقال لكل شيء مستدير ^{كيفية} * ويقال ضعه في
 كيفية الميزان فهذه جملة هذا وكفة الحابل يعنى صاحب الحباله التي ينصبها
 للصيد : وأما التشبيه البعيد الذي لا يقوم بنفسه فكقوله

بل لو رأيتني أخذت جيراننا إذ أنا في الدار كأني حمار

فإنما أراد الصحة فهذا بعيد لأن السامع إنما يستدل عليه بغيره وقال الله
 جل وعز وهذا البين الواضح كمثل الحمار يحمل أسفارا ^{والسفر}
 الكتاب وقال مثل الذين حملوا التوراة * ثم لم يحملوها كمثل الحمار في
 أنهم قد تعاموا عنها وأضربوا عن حدودها وأمرها ونهيها حتى صاروا
 كالحمار الذي يحمل الكتب ولا يعلم ما فيها وهما مروان بن سليمان بن
 يحيى بن أبي حفصة قوماً من رواة الشيعر بأنهم لا يعلمون ما هو على كثرة
 استكثارهم لروايته فقال

زوامل * الأشعار لا علم عندهم بحيدها إلا كعلم الأباغر
 لعمرك ما يدري البعير إذا غدا بأوساقه * أوزاح ما في الغرائر
 والتشبيه كما ذكرنا من أكثر كلام الناس وقد وقع على ألسن الناس من

« بالكسر » قول الشاعر وأنشد هذا البيت (وقال مثل الذين الخ) كان يكفيه أن
 يقول كمثل الحمار من قوله تعالى (مثل الذين حملوا التوراة) الآية حتى لا يتوهم أن هذا
 مثال آخر (زوامل) جمع زاملة وهي البعير يحمل عليه المتاع والطعام وقال ابن سيده
 الزاملة الدابة يحمل عليها من ابل وغير ابل والاساق جمع وسق وهو حمل البعير
 والغرائر جمع الغرائر وهي الأوعية التي تسمى بالجوالق وخصها بعضهم بما يحمل فيها التبن

التشبيه المستحسن عندهم وعن أصل أخذوه أن شبهوا عين المرأة والرجل بعين الظبي أو البقرة الوحشية والأنف بحدّ السيف والفم بالخاتم والشعر بالعناقيد والعنق بإبريق فضة والساق بالجمار* فهذا كلام جارٍ على الألسن وقد قال سُرّاقَةُ بنُ مالك بنِ جُشم* فرأيتُ رسولَ الله ﷺ وساقاه بادِيتانِ في غَرزِهِ كأنهما جمارتانِ فأردتهُ فوقعْتُ في مِقْنَبٍ من خَيْلِ الأنصارِ فقرَّعُوني بالرماح وقالوا أين تُريدُ وقال كعب بن مالك الأنصاري وكان رسولُ الله ﷺ إذا سُرَّ تَبَلَّجَ وجهه فصار كأنه البذرُ. وعَيْنُ الإنسان مشبهة بعين

(والساق بالجمار) واحده جماره «بضم الجيم وتشديد الميم» وهي شحمة بيضاء كأنها قطعة سنام في رأس النخلة (سراقه ابن مالك بن جشم) بن مالك بن تميم بن مُدَلج بن مرة بن عبد مناة بن كنانة ومن حديثه على ما ذكر ابن الأثير في أسد غابته أنه خرج راكباً فرسه على رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم خرج مهاجراً من مكة إلى المدينة ومعه أبو بكر وكان المشركون قد جعلوا لمن يرده مائة ناقة فلما أدركهما دعا عليه رسول الله قال اللهم اكفناه بما شئت فساخت قوائم فرسه في صلد من الأرض فلما رأى ذلك ناداهما قال أنا سراقه بن مالك أنظروني أكلكم فوالله لا أريكم ولا يأتكم مني شيء تكرهونه فقال رسول الله لا أبي بكر قل له ما تبتغي منا فقال تكتب لي كتاباً يكون آية بيني وبينك فكتب لي ثم رجعت حتى إذا فتح الله على رسوله مكة فخرجت ومعى الكتاب فلقيته بالجحرانة فدخلت في كتيبة من خيل الأنصار فجعلوا يقرعونني بالرماح ويقولون اليك اليك حتى دنوت من رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو على ناقته والله لكأنني أنظر إلى ساقه في غرزه كأنها جماره فرفعت يدي بالكتاب ثم قلت يا رسول الله هذا كتابك لي وأنا سراقه بن مالك فقال رسول الله هذا يوم وفاء ويرأذنه فدنوت فأسلمت

الظبي والبقرة في كلامهم المنشور وشعرهم المنظوم من جارى ماتكلمت به
العرب وكثر في أشعارها قال *

فعيناك عيناها وجيدك جيدها * ولكن عظم الساق منك دقيق
(وقال ذو الرمة

أرى فيك من خرقاء يا ظبية اللوى مشابه جنت اعتلاق الحباثل
فعيناك عيناها وجيدك جيدها * ولو نك * إلا أنها غير عاطل
وقال الآخر *

فلم تر عني مثل سرب رأته * خرجن علينا من زقاق ابن واقف
طلعن بأعناق الظباء وأعين السجادر وامتدت * بهن الروادف
ويقال للخطيب كأن لسانه مبرد * فهذا الجارى في الكلام كما يقال للطويل
كأنه رُمح ويقال للمهترز الكريم كأنه غصن * تحت بارح * ومن مليح التشبيه

(قال) هو مجنون بنى عامر يذكر أنه رأى ظبية موثوقة بحبال الصائد فأقسم عليه أن
يطلقها ويعطيه مكانها شاة فأطلقها فقال

أيا شبه ليلى لا تراعى فاني لك اليوم من وحشية لصديق
تفر وقد أطلقتها من وناقها فانت ليلى لو علمت طليق
ويا شبه ليلى لو تلبثت ساعة لعل فؤادي من جواه يفيق

فعيناك البيت. (وجيدك جيدها ولونك) رواه أبو العباس الأحمول ولونك لونها وجيدك
(وقال الآخر) سلف أنه هدبة بن خشرم العذري (وامتدت) الرواية وارتجت
وفي البيت إقواء (كأنه غصن تحت بارح) هذا من قول أبي العباس وهو بعيد من
ذوق العرب وذلك أن البارح الريح الشديدة الحارة في الصيف خاصة وبوارح الصيف

قول القائل *

لَعَيْنَاكَ يَوْمَ الْبَيْنِ أَسْرَعُ وَكَفَا مِنْ الْقَتَنِ الْمَمْطُورِ وَهُوَ مَرْوَحُ
وَذَاكَ أَنَّ الْغَصْنَ يَقَعُ الْمَطْرُ فِي وَرْقِهِ فَيَصِيرُ مِنْهَا فِي مِثْلِ الْمَدَاهِنِ فَإِذَا
هَبَّتْ بِهِ الرِّيحُ لَمْ تُلَبِّثْهُ أَنْ تُقَطَّرَ. ثُمَّ نَذَرَ بَعْدَ هَذَا طَرَائِفَ مِنْ تَشْبِيهِ
الْمُحَدِّثِينَ وَمَلَا حَادَاتِهِمْ فَقَدْ شَرَطْنَاهُ فِي أَوَّلِ الْبَابِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ
وَمِنْ أَكْثَرِهِمْ تَشْبِيهَا لِاتِّسَاعِهِ فِي الْقَوْلِ وَكَثْرَةِ تَفَنُّنِهِ وَاتِّسَاعِ مَذَاهِبِهِ
الْحَسَنُ بْنُ هَانِيٍّ * قَالَ فِي مَدِيحَةِ الْفَضْلِ بْنِ يَحْيَى بْنِ خَالِدِ بْنِ بَرْمَكٍ
وَكُنَّا إِذَا مَا الْحَائِنُ الْجَدَّ غَرَّهُ سَنَا بَرَقَ غَاوٍ أَوْ ضَجِيجُ رِعَادٍ
تَرَدَّى لَهُ الْفَضْلُ بْنُ يَحْيَى بْنِ خَالِدٍ بِمَاضِي الطُّبَا أَزْهَاهُ طُولُ نِجَادٍ
أَمَامَ نَخِيسٍ أَرْجُوَانٍ كَأَنَّهُ قَبِصٌ مَحْوُوكٌ مِنْ قَنَا وَجِيَادٍ
فَمَا هُوَ إِلَّا الدَّهْرُ يَأْتِي بِصَرْفِهِ عَلَى كُلِّ مَنْ يَشْتَقِي بِهِ وَيُعَادِي
قَوْلُهُ الْحَائِنُ الْجَدَّ يَقَالُ حَانَ الرَّجُلُ إِذَا دَنَا مَوْتُهُ وَيَقَالُ رَجُلٌ حَائِنٌ * وَالْمَصْدَرُ
الْحَيْنُ وَالْجَدُّ الْحَظُّ * وَالْجَدَّةُ * مُفْتُوحَانِ فَإِذَا أُرِدَتْ الْمَصْدَرُ

كلها تربة فكيف يشبه به اهتزاز الكريم والصواب أن يقول كأنه غصن مروح أو مريح
إذا أصابته الريح والريح هنا النسيم (قول القائل) أنشده القالي في أماليه لأبي حية
النميري وأسمه الهيثم بن الربيع وقد سلف ذكره (القتن) هو الغصن وجمعه الافنان
(الحسن بن هانيء) هو أبو نواس « بضم النون وتخفيف الواو » وهو أشهر من أن
يوصف (ويقال رجل حائن) وفي المثل أفتك بجائن رجلاه (والجد الحظ) وجمعه
الجدود تقول منه جددت يافلان بالبناء لما لم يسم فاعله تريد صرت ذا حظ فهو جديد
ومجدود (والجد) أبو الأب والام (والجدة) أم الأب والام

من جَدَدْتُ في الأمر * قلت أَجْدُ جَدًّا مكسور الجيم ويقال جَدَدْتُ
النخل * أَجْدُهُ جَدًّا إذا صرَّمته ويقال جَذَذْتُهُ جَذًّا وتركت الشيء جَذًّا إذا
إذا قطعته قطعاً ويروى هذا البيت لجريز على وجهين

آلُ المهلب جَدَّ اللهُ دابرهم أضحوار ما دأفلا أصل ولا طرف *
ويروى جَذَّ وقرأ بعض القراء عطاء غير مجذوذ فأمّا قوله فجعلهم جَذًّا إذا
فلم يُقرأ بغيره * ويقال كم جَذَّاذٌ نخلِك أي كم تضرِمُ منها ويروى في قول
الله جلَّ وعزَّ (وأنه تعالى جَذَّ رَبَّنَا) عن أنس * بن مالك غنى رَبَّنَا وقرأ
سعيد بن جبَيْر جَذَّارَبْنَا * ولو قرأ قارى جَذَّارَبْنَا * على معنى جَذَّ

(من جددت في الأمر) بمعنى اجتهدت فيه وعبرة غيره والجذ «بالكسر» الاجتهاد
وضد الهزل وقد جد يجد «بالكسر والضم» فيها وأجد كذلك (وجددت النخل)
مثال نصر فأمّا الجداد «بالكسر والفتح» فهو اسم لأوان القطع وهذان الوجهان
جاريان فيما وازن الفعل وكان فيه معنى وقت الفعل كالصرام والحصاد والقطاف كأنهم
شبهوه في معاقبتهما بالأوان والأوان (ولاطرف) الطرف الشرف والجمع الأطراف
(فلم يُقرأ بغيره) يريد بغير «اعجام الذال» قال الفراء الجداد مثل الحطام والرفات
يريد أنه اسم لما تكسر وقال الليث الجذاذ قطع ما كسر . الواحدة جذاذة مثل
زجاج وزجاجة وقرأه الكسائي «بكسر الجيم» على أنه جمع جديذ مثل خفيف وخفاف
وروي عن ابن عباس أنه قرأه بالفتح على أنه مصدر (عن أنس الخ) وروي عن
الحسن عظمة ربنا . وعن مجاهد جلال ربنا وهما قريبان (جدا ربنا) بنصب
جدا على أنه تمييز محول عن الفاعل (ولو قرأ قارىء جدا ربنا) كأن أبا العباس لم
يبلغه أن هذه قراءة عكرمة وقتادة وقد ذكرها أبو حيان الاندلسي في تفسيره قال وقرأ

رَبَّنَا لَمْ يُقْرَأْ بِهِ لِتَغْيِيرِ الْخَطِّ * وكذا قراءةُ سعيدٍ مخالفةُ الخط وهذا
الشعرُ ينشدُ بالكسر *

أَجِدَّكَ لَمْ تَغْتَمِضْ لَيْلَةً فَتَرَقَّدَهَا مَعَ رُقَادِهَا

ومثله (قولُ الأَعشى)

أَجِدَّكَ لَمْ تَسْمَعْ وَصَاةَ مُحَمَّدٍ رَسُولِ الْإِلَهِ حِينَ أَوْصَى وَأَشْهَدَا
لَأَنَّ مَعْنَاهُ أَجَدًّا مِنْكَ عَلَى التَّوْقِيفِ * وتقديرُهُ في النصبِ أَتَجِدُّ جَدًّا وَيُقَالُ
امْرَأَةٌ جَدَّاءُ إِذَا كَانَتْ لَا تُنْذِي لَهَا * فَكَأَنَّهُ قُطِعَ مِنْهَا لِأَنَّ أَصْلَ الْجَدِّ
الْقَطْعُ وَيُقَالُ بَلَدٌ جَدَّاءُ إِذَا لَمْ تَكُنْ بِهَا مِيَاهٌ قَالَ الشَّاعِرُ *

وَجَدَّاءُ مَا يُرْجَى بِهَا ذُو هَوَادَةٍ إِمْرُؤُفٍ وَلَا يَخْشَى السَّمَاءَ رَيْدِهَا

عكرمة وقتادة جد « بكسر الجيم والتنوين نصباً ورفع ربنا » قال ابن عطية ونصب جدا على
الحال ومعناه تعالى حقيقة وقال غيره هو صفة لمصدر محذوف تقديره تعالى جدا وربنا
سرفوع بتعالى وقول أبي العباس (لتغير الخط) يريد خط المصحف العثماني فيما يزعم
(وهذا الشعر ينشد بالكسر) عن ثعلب ما أتاك في الشعر من قولهم أجدك فهو
« بالكسر » فإذا أتاك وجدك بالواو فهو مفتوح وعن أبي عمرو أجدك وأجدك بالالف
معناها مالك أجدا منك ونصبهما على المصدر وقال الأصمعي معناها أجد منك
ونصبهما بطرح الباء ولا يتكلم به إلا مضافاً وقال الليث من قال أجدك « بكسر الجيم »
فإنه يستحلفه بجده وحقيقته فإذا « فتح الجيم » استحلفه بجده وهو بخته (على التوقيف)
التوقيف مصدر وقف الحديث بيته يريد أن معناه أجداً منك جار على ما بينته أساتذة
اللغة (إذا كانت لا ندى لها) غيره يقول إذا كانت صغيرة الثدين (قال الشاعر)
أنشده ميبويه لرجل من بني العنبرين عمرو بن نعيم يستشهد به على خفض جداء

(القرابة والهواة في المعنى واحد) قال أبو الحسن السَّماةُ هم الصَّادَةُ * نِصْفُ
النَّهَارِ ورُؤْيَى عن بعض أصحابنا عن المازني قال إنما تُسَمَّى سَامِيًا * بِالسَّماةِ
وهو خُفٌّ يَلْبَسُهُ لثَلَايِسَم * الوحشُ وَطَأَه وهو عندي من سَمَا للصَّيدِ
وَيُنْشَدُ هذا البيتُ

أَبِي حَبِي سَلَمِي أَنْ يَبِيدَا وَأَصْبَحَ حَبَابُهَا خَلَقًا جَدِيدَا
يقول أصبح خلقًا مقطوعا لأنَّ جديدا في معنى مجدود أي مقطوع كما
تقول قتيلٌ ومقتولٌ وجريحٌ ومجروحٌ ويقال في غير هذا المعنى رجلٌ
مجدودٌ إذا كان ذا خَطَرٍ أي حَظٍّ وفي الدُّعَاءِ ولا ينفع ذا الجَدِّ منك الجَدُّ

باضمار رب ورواه هكذا :

وجداء ما يرجى بها ذو قرابة لعطف وما يخشى السَّماةَ ربيها
ويرجى بالبناء لما لم يسم فاعله وكأن راوى الكتاب اطلع على هذه الرواية فزعم أن
الهواة في معنى القرابة وهو كاذب في زعمه وذلك أن الهواة ليس لها معنى في اللغة
سوى اللين وما يرجى به الصلاح بين القوم والمراد هنا الأول (الصادة) جمع صائد
كقائد وقادة وذائد وذادة (قال إنما سمى ساميًا الخ) كذلك عبارة اللغة وهي والسَّماة
جمع سام وهو الذي يلبس جَوْرِي شعر ويعدو خلف الصيد نصف النهار واسم
الجورب السَّماة بكسر الميم واستماه لسه وغلط ثعلب من يقول خرج فلان يستمى إذا خرج
للصيد قال وإنما يستمى من السَّماة وهي الجورب من الصوف يلبسه الصائد ويخرج
إلى الظباء نصف النهار فتخرج من أكنستها ويلدُّها حتى تقف فيأخذها : ويلدُّها
معناه يجبسها وهي لغة هذلية (لثلا يسمع الخ) قال غيره ليقية حرَّ الرمضاء وهو يتربص
الظباء نصف النهار (ويقال في غير هذا المعنى الخ) كان المناسب أن يذكر هذا المعنى
عند قوله والجَدُّ الحظ

أَيُّ مَنْ كَانَ لَهُ حَظٌّ فِي دُنْيَاهُ لَمْ يَدْفَعْ ذَلِكَ عَنْهُ مَا يَرِيدُ اللَّهُ بِهِ * وَلَوْ قَالَ قَائِلٌ *
وَلَا يَنْفَعُ ذَا الْجِدِّ مِنْكَ الْجِدُّ يَرِيدُ الْجَهَادَ لَكَانَ وَجْهًا وَقَوْلُهُ سَنَّا بَرَقَ
غَاوٍ فَالسَّنَا مِنَ الضِّيَاءِ * مَقْصُورٌ قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ (يَكَادُ سَنَّا بَرَقَهُ يَذْهَبُ
بِالْأَبْصَارِ) وَالسَّنَاءُ مِنَ الْمَجْدِ مَمْدُودٌ وَقَالَ الشَّاعِرُ

وَمِنْ قَوْمٍ كَرَامٌ الْحَيُّ طَرًّا لَهُمْ خَوَلٌ * إِذَا ذُكِرَ السَّنَاءُ
وَضَرَبَهُ الْحَسَنُ هُنَا مَثَلًا وَجَمَعَ الرَّعْدُ فَقَالَ رِعَادٌ كَقَوْلِكَ كَلْبٌ وَكِلاَبٌ
وَكَعْبٌ وَكِعَابٌ وَقَوْلُهُ «بِمَا ضَى الظُّبَا» ظُبَةٌ كُلُّ شَيْءٍ حَدُّهُ يُقَالُ وَخَزَذُ بِظُبَةٍ
السَّيْفِ يُرَادُ بِذَلِكَ حَدُّ طَرَفِهِ وَقَوْلُهُ أَزْهَاهُ طَوْلُ نِجَادِ النِّجَادِ حَمَائِلُ السَّيْفِ
وَأَزْهَاهُ رَفْعُهُ وَأَعْلَاهُ وَالرَّجُلُ يُنْمَدَحُ بِالطَّوْلِ فَلَنْتُكَ يُذَكِّرُ طَوْلَ حَمَائِلِهِ قَالَ

(مَا يَرِيدُ اللَّهُ بِهِ) مِنْ ابْتِلَائِهِ وَعَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ لَا يَنْفَعُ ذَا الْغِنَى عِنْدَكَ غِنَاهُ وَإِنَّمَا
يَنْفَعُهُ الْإِيمَانُ وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ قَالَ وَهَكَذَا قَوْلُهُ تَعَالَى (يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ إِلَّا مَنْ
آتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ) وَقَوْلُهُ عَزَّ ذَكَرَهُ (وَمَا أَمْوَالُكُمْ وَلَا أَوْلَادُكُمْ بِآتِي تَقَرِّبِكُمْ عِنْدَنَا
زُلْفَى) الْآيَةُ (وَلَوْ قَالَ قَائِلٌ الْخ) أَنْكَرَهُ أَبُو عُبَيْدَةَ قَالَ هَذَا تَأْوِيلٌ مُخَالَفٌ لِمَا أَمَرَ بِهِ
الْمُؤْمِنِينَ مِنَ الْجِدِّ فِي الْعَمَلِ الصَّالِحِ وَقَدْ حَمَدَهُمْ عَلَيْهِ فَكَيْفَ يَحْمَدُهُمْ عَلَيْهِ وَهُوَ لَا يَنْفَعُهُمْ
وَمَا دَرَى أَبُو عُبَيْدَةَ أَنَّ الْحَدِيثَ لَوْ صَحَّتْ رَوَايَتُهُ يُشِيرُ إِلَى أَنَّ الْاعْتِمَادَ فِي الْعَمَلِ إِنَّمَا
هُوَ عَلَى الْإِخْلَاصِ لَا عَلَى الْجَهَادِ فَكَمْ مِنْ مُجْتَهِدٍ أَحْبَطَ عَمَلُهُ بِالرِّيَاءِ وَمَا نَفَعَهُ اجْتِهَادُهُ
(وَالسَّنَا مِنَ الضِّيَاءِ) نَبِيُّ ابْنِ السَّكَيْتِ عَلَى أَنَّهُ يَكْتُبُ بِالْأَلْفِ وَيَتْنِي سَنَوَانِ (لَهُمْ
خَوَلٌ) هَذِهِ رَوَايَةٌ مَنْكُورَةٌ وَالصَّوَابُ لَهُمْ حَوْلٌ «بِفَتْحِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَسُكُونِ الْوَاوِ» وَهُوَ
الْحَذَقُ وَجُودَةُ النَّظَرِ وَالْقُدْرَةُ عَلَى دَقَّةِ التَّصَرُّفِ يَقُولُ لَهُمْ حَذَقٌ وَجُودَةٌ نَظَرٌ بِالشَّرَفِ
الرَّفِيعِ إِذَا ذُكِرَتْ أَسْبَابُهُ (وَضَرَبَهُ الْحَسَنُ) يَرِيدُ الْحَسَنَ بْنَ هَانِيءٍ

مروان بن أبي حفصة يمدح المهدي
 قَصُرَتْ حَمَائِلُهُ عَلَيْهِ فَقَلَصَتْ وَلَقَدْ تَأْتَقَ قَيْنُهَا فَأَطَالَهَا
 وقال الحسن بن هاني يمدح محمدًا الأمين
 سَبِطُ الْبَنَانِ إِذَا احْتَبَىٰ بِنَجَادِهِ غَمَرَ الْجَمَاجِمَ * وَالسَّمَاطُ قِيَامُ
 وقال جرير للفرزدق

تَعَالَوْا ففَاتُونَا فِي الْحَكْمِ مَقْنَعُ إِلَى الْغُرِّ مِنْ أَهْلِ الْبِطَاحِ الْأَكْرَمِ
 فإني لأَرْضَىٰ عَبْدَ شَمْسٍ وَمَقَضْتُ وَأَرْضَى الطَّوَالَ الْبَيْضَ مِنْ آلِ هَاشِمِ
 وقال الآخر *

لَمَّا التَقَى الصَّفَّانِ وَاخْتَلَفَ الْفَنَاءُ نِهَالًا وَأَسْنَابُ الْمَنَابِ نِهَالُهَا
 تَبَيَّنَ لِي أَنَّ الْقَمَاءَ ذِلَّةٌ وَأَنَّ أَشِدَّاءَ الرِّجَالِ طَوَالُهَا
 وقوله أَمَامَ خَمِيسٍ الْخَمِيسُ هُنَا الْجَيْشُ * وكذلك قال رَيْثَةُ أَهْلِ خَيْبَرَ لَمَّا
 أَطَّلَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ عَلَيْهِمْ مُحَمَّدٌ وَالْخَمِيسُ أَيُّ وَالْجَيْشِ وَقَالَ الشَّاعِرُ وَهُوَ طَرْفَةٌ
 وَأَيُّ خَمِيسٍ لَا أَفَانَا نِهَابَهُ وَأَسْنِيفَانَا يَقْطُرْنَ مِنْ كَبْشِهِ دَمًا
 أَفَانَا رَدَدْنَا يَقَالُ أَفَاءُ يُفِي إِذَا رَدَّ وَالْأَرْجَوَانُ * الْأَحْمَرُ قَالَ الشَّاعِرُ

(غمر الجماجم) يريد علام بطول قامته وذلك استجازة من غمرهم الماء علام وغطاهم
 (وقال الآخر) سلف القول فيه أول الكتاب (الخميس ههنا الجيش) عبارة غيره
 الجيش الجرار وسمى بذلك لأنه خمس فرق المقدمة والقلب والميمنة والميسرة والساق
 (والأرجوان) « بضم الهمزة » معرب رجوان قال الزجاج هو صَبِغٌ أَحْمَرٌ شَدِيدُ الْحُمْرَةِ
 وَالْبَهْرَمَانُ دُونُهُ أَوْ هُوَ شَجَرُهُ نَوْرٌ أَحْمَرٌ

عِشِيَّةٌ غَادَرَتْ تَخِيلِي مُحَمَّدًا. كَانَ عَلَيْهِ حُلَّةٌ أَرْجَوَانِ
والجِيَادُ الْخَلِيلُ وَفِي الْقُرْآنِ إِذْ عُرِضَ عَلَيْهِ بِالْعِشِيِّ الصَّافِنَاتُ الْجِيَادُ. وَمِنْ
تَشْبِيهِهِ الْجَيْدِ فِي الشَّعْرِ الَّذِي ذَكَرْنَا قَوْلَهُ

تَرَى النَّاسَ أَفْوَاجًا* إِلَى بَابِ دَارِهِ كَأَنَّهُمْ رِجَالٌ دَبُّوا وَجَرَادَ
فِيَوْمٍ لَا لِخَاقِ الْفَقِيرِ بَذَى الْغَنَى وَيَوْمَ رِقَابٍ بُوَكِرَتْ لِحْصَادِ
وَمِنْ التَّشْبِيهِ الْجَيْدِ قَوْلَهُ (أَيُّ أَبِي نُوَّاسٍ الْحَسَنِ بْنِ هَانِيٍّ)

فَكَأَنِّي بِمَا أَزَيَّنُ مِنْهَا قَعْدِي مُزَيَّنُ التَّحْكِيمَا
وَكَانَ سَبَبُ هَذَا الشَّعْرَانِ الْخَلِيفَةُ* تَشَدَّدَ عَلَيْهِ فِي شَرْبِ الْخَمْرِ وَحَبْسِهِ مِنْ
أَجْلِ ذَلِكَ* حَبَسًا طَوِيلًا فَقَالَ

(تَرَى النَّاسَ أَفْوَاجًا) قَبْلَهُ سَارَحِلُ مِنْ قَوْدِ الْمَهَارِيِّ شَمْلَةً: الْبَيْتَيْنِ اللَّذَيْنِ سَيُرَوِيهِمَا
أَبُو الْعَبَّاسِ وَبَعْدَهَا

فَكَمْ حَطَّمْتُ مِنْ جَنْدِلٍ بِمَفَازَةٍ	وَخَاضَتْ كَتِيَّارَ الْفَلَاةِ بَوَادِ
وَمَا ذَاكَ فِي جَنْبِ الْأَمِيرِ وَزُورِهِ	لِيَعْدِلَ مِنْ عَفْسِي مَدَبٌ قُرَادِ
رَأَيْتُ لِفَضْلِ فِي السَّمَاحَةِ هَمَةً	أَطَالَتْ بِعَمْرِي غَيْظَ كُلِّ جَوَادِ
قَتَى لَا تَلُوكَ الْخَمْرُ شَحْمَةَ مَالِهِ	وَلَكِنْ أَيْادِ عَوْدٍ وَبَوَادِ

تَرَى النَّاسَ الْبَيْتَيْنِ وَبَعْدَهَا:

أَظَلْتُ عَطَايَاهُ تَزَارًا وَأَشْرَفْتُ عَلَى حَمِيرٍ فِي دَارِهَا وَمَرَادُ
وَبَعْدَهُ وَكُنَّا إِذَا مَا الْخَائِنُ الْآيَاتِ الَّتِي سَلَفَتْ (أَنَّ الْخَلِيفَةَ) هُوَ الْأَمِينُ بْنُ
هَرُونَ (وَحَبَسَهُ مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ) يَرُوي أَنَّهُ حَبَسَهُ لِمَا بَلَغَهُ قَوْلُ طَاهِرِ بْنِ الْحُسَيْنِ كَيْفَ
لَا يَسْتَحِلُّ قَتْلَ الْأَمِينِ وَشَاعِرُهُ يَنْشُدُهُ جَهَارًا

أثيها الراثخان باللوم لوَمَا لا أذوق المدام إلا شميما
 نأتى باللام فيها امام لا أرى لي خلافة مستقيما
 فاضرفاها الى سواى فانى لست إلا على الحديث نديما
 كبر حطى منها اذا هي دارت أن أراها وأن أشم النسيما
 فكأنى بما أزن منها فعدى * يزين التحكما
 لم يطق حمله السلاح الى الحر بفاوصى المطيق ألا يقيا
 فهذا المعنى لم يسبقه اليه أحد قال وحدثت أن العمانى * الراجز أنشد الرشيد
 فى صفة فرس

كان أذنيه إذا تشوفا * قادمة * أو قلما محرفا
 فعلم القوم كلهم أنه قد لحن ولم يهتد منهم أحد لإصلاح البيت إلا الرشيد

ألا فاسقني خمرًا وقل لي هي الخمر ولا تسقني سرًا اذا أمكن الجهر
 (قعدى) بفتح القاف وهو الذى يرى رأى القعد «بالتحريك» وهم من الخوارج
 الذين يرون التحكيم ولا يمضون إلى القتال ونظيره عرب وعربى وعجم وعجمى
 وعن ابن الاعرابى أنه جمع قاعد كحارس وحرس (العماني) ذكره الاصبهاني فى أغانيه
 قال اسمه محمد بن ذؤيب بن محجن بن قدامة الحنظلى البصرى وانما قيل له العماني وليس
 هو ولا أبوه من عمان لانه كان شديد صفرة اللون وكان شاعرا راجزا متوسطا ليس
 كأمثاله من شعراء الدولة العباسية (تشوفا) نصب عنقه وجعل ينظر يقال تشوف
 الفرس والظبي اذا فعل ذلك كاشتاف (قادمة) واحدة القوادم وهن عن ابن سيده
 أربع ريشات فى مقدم الجناح واللواتى بعدهن المناكب الى أسفل الجناح وقال غيره
 قوادم الطير مقادير ريشه وهى عشر فى كل جناح

فانه قال له قل تخال أذنيه إذا تشوفاً. والراجز وإن كان لحن فقد أحسن التشبيه ويروى أن جريراً دخل إلى الوليد* وابن الرقاع* العاملي* عنده ينشده القصيدة التي يقول فيها

غَلَبَ الْمَسَامِيحَ الْوَلِيدُ سَمَاحَةً وَكَفَى قَرِيشَ الْمُعْضَلَاتِ وَسَادَهَا
قال جرير فحسده على أبيات منها حتى أنشد في صفة الظبية*

(الوليد) بن عبد الملك (وابن الرقاع) اسمه عدى وقد سلف نسبه (في صفة الظبية) بل في صفة ما حُدد من قرن ولدها (هذا) وقد كنا وعدناك أن نذكر هذه القصيدة فيها هي :

عرف الديار توهاً فاعتادها	من بعد ما شمل البلى أبلادها
إلا رواكد كاهن قد اصطلى	جرأ وأشعل أهلها إيقادها
كانت رواحل للقدور فرئت	منهن واستلب الزمان رمادها
وتنكرت كل التنكر بعدنا	والأرض تعرف بعلها وجادها
ولرب واضحة الجبين خريده	يئضاء قد ضربت بها أوتادها
تصطاد بهجتها المثل بالصبا	عرضاً فتقصده ولن يصطادها
كالظبية البكر الفريدة ترمي	من أرضها علجانها وعرادها
تزجي أغن كأن إبرة روقه	قلم أصاب من الدواة مدادها
ركبت به من عاج متحيراً	قفرأ تريب وحشه أولادها
لترى محانيه التي تسق الثرى	والهبر يؤنق ثبثها روادها
بانت سعاد وأخلفت ميعادها	وتباعدت عنا لتمنع زادها
إني إذا ما لم تصلى خلتي	وتباعدت عني اغتفرت بعادها
وإذا القرينة لم تزل في حدة	من ضغنها سيم القرين قيادها

إِمَّا نَرَى شَيْبَى يُشْعُّ لَمْتَى . حَتَّى عَلَى وَضَحٍ يَلُوحُ سَوَادُهَا .
 فَلَقَدْ ثَنَيْتَ يَدَ الْفَتَاةِ وَسَادَةً . لِي جَاعِلًا يُسْرِى يَدَى وَسَادَهَا .
 وَأَصَاحِبُ الْجَيْشِ الْعَرَمَرَمِ فَارِسَا . فِي الْخَلِيلِ أَشْهَدُ كَرَّهَا وَطِرَادَهَا .
 وَقَصِيدَةُ قَدِّ بَتٍّ أَجْمَعُ بَيْنَهَا . حَتَّى أَقْوَمَ مَيْلَهَا وَسِنَادَهَا .
 نَظَرَ الْمُتَّقِفَ فِي كُؤُبِ قَنَانِهِ . حَتَّى يُقِيمَ ثِقَافَهُ مُنَادَهَا .
 وَعَلِمْتُ حَتَّى مَا أَسْأَلُ وَاحِدًا . عَنْ عِلْمِ مَسْأَلَةِ لَكِي أَرْزَادَهَا .
 صَلَّى الْإِلَهُ عَلَى أَمْرِيءِ وَدَعْتُهُ . وَأَتَمُّ نِعْمَتِهِ عَلَيْهِ فِرَادَهَا .
 وَإِذَا الرِّبْعُ تَتَابَعَتْ أُنْوَاؤُهُ . فَسَقَى خُنَاصِرَةَ الرِّبْعِ وَجَادَهَا .
 نَزَلَ الْوَلِيدُ بِهَا فَكَانَ لِأَهْلِهَا . غَيْثًا أَغَاثَ أَنْيَسَهَا وَبِلَادَهَا .
 أَوَّلًا تَرَى أَنَّ الْبَرِيَّةَ كُلَّهَا . أَتَيْتُ خَزَائِمَهَا إِلَيْهِ قَقَادَهَا .
 وَلَقَدْ أَرَادَ اللَّهُ إِذْ وَلَا كَهَا . مِنْ أُمَّةٍ إِصْلَاحَهَا وَرَشَادَهَا .
 أَعْمَرَتْ أَرْضَ الْمُسْلِمِينَ فَأَقْبَلَتْ . وَكَفَفَتْ عَنْهَا مِنْ يَرُومِ فِسَادَهَا .
 أَطْفَأَتْ نِيرَانَ الْعَدُوِّ وَأَوْقَدَتْ . نَارَ قَدَحَتِ بَرَاخِيكَ زَنَادَهَا .
 وَأَصَابَتْ فِي بِلَادِ الْعَدُوِّ مُصِيبَةً . بَلَغَتْ أَقْصَى غُورِهَا وَنِجَادَهَا .
 ظَفَرًا وَنَصْرًا مَا تَنَاولَ مِثْلُهُ . أَحَدٌ مِنْ الْخُلَفَاءِ كَانَ أَرَادَهَا .
 وَإِذَا نَشَرْتَ لَهُ الثَّنَاءَ وَجَدْتَهُ . جَمَعَ الْمَكَارِمَ طَرَفَهَا وَتِلَادَهَا .
 غَلَبَ الْمَسَامِيحَ الْوَلِيدَ مِمَّا حَاةً . وَكَفَى قَرِيْشَ الْمُعْضَلَاتِ وَسَادَهَا .

(اعتادها) أعاد النظر إليها مرة بعد أخرى وأبلادها آثارها واحدها بلد (رواكد)
 يريد الأثافي (والارض تعرف بعلمها وجماها) البعل الأرض المرتفعة يُصَيِّبُهَا الْمَطَرُ
 مرة واحدة في السنة والجما « بالفتح » الأرض التي لم يصبها مطر ضرب ذلك مثلا
 لمعرفته بها وقد تنكرت عليه (فتقصده) من أقصده إذا رماه بسهم أو ضربه فقتله
 مكانه والعليجان « بفتح الحاء » واحده عُلْجَانَةٌ وهو شجر لا يطول كقعدة الإنسان

(تُرْجَى أَغْنَى كَأَنَّ إِثْرَةَ رَوْقِهِ) قَالَ قُلْتُ فِي نَفْسِي وَقَعَ وَاللَّهِ مَا يَقْدِرُ أَنْ
يَقُولَ أَوْ يَشْبَهُ بِهِ قَالَ فَقَالَ: قَلَمَ أَصَابَ مِنَ الدَّوَاةِ مِدَادَهَا. قَالَ فَمَا قَدَرْتُ
حَسَدًا لَهُ أَنْ أَقِيمَ حَتَّى انصَرَفْتُ وَمِنْ تَشْبِيهِهِ الْحَسَنَ الَّذِي نَسْتَطْرِفُهُ قَوْلُهُ
تُعَاطِيكَهَا كَفٌّ كَأَنَّ بَنَانَهَا إِذَا اعْتَزَّضَتْهَا الْعَيْنُ صَفٌّ مَدَارِي
وَمِنْ التَّشْبِيهِ الْمَلِيحِ قَوْلُهُ

وَكَأَنَّ سُعْدَى إِذْ تُودِّعُنَا وَقَدْ اشْرَأَبَ الدَّمْعُ أَنْ يَكِفَّا

لَا وَرَقَ لَهُ وَأَمَّا هُوَ قَبْضَانُ خَضِرٍ مَظْلَمَةُ الْخَضِرَةِ وَالْعَرَادُ « بِالْفَتْحِ » وَاحِدَتُهُ عَرَادَةٌ
وَهُوَ شَجَرٌ مُنْتَشِرُ الْأَغْصَانِ لِارْتِمَاةٍ لَهُ (عَالِجٌ) اسْمُ لِرْمَالٍ بِالْبَادِيَةِ وَمُنْجَبِرًا يُرِيدُ رَمَلًا
مُجْتَمَعًا وَكُلُّ شَيْءٍ ثَابِتٌ لَا يَكَادُ يَنْقَطِعُ فَهُوَ مُنْجَبِرٌ (تَرْبِبٌ) تَرْبِيٌّ وَقَدْ رَبَّ وَلَدَهُ
يَرْبُوهُ « بِالضَّمِّ » رَبًّا وَرَبِيَّةً تَرْبِيًّا رَبَّاهُ وَأَحْسَنُ الْقِيَامِ عَلَيْهِ (تَسْقُ الثَّرَى) تَجْمَعُهُ
وَقَدْ وَسَقَ الشَّيْءُ وَسَقَا ضَمُّهُ وَجْمَعَهُ (وَالْهَبْرُ) « بِفَتْحِ الْهَاءِ وَسُكُونِ الْبَاءِ » مَا أَطْمَأَنَّ
مِنَ الرَّمْلِ أَوْ مِنَ الْأَرْضِ وَالْجَمْعُ هَبُورٌ وَيُوثَقُ مِنْ آتَقَهُ الشَّيْءُ إِيْنَاقًا أَعْجَبَ بِهِ (وَضَحٌ)
هُوَ الشَّيْبُ مُسْتَعَارٌ مِنْ بَيَاضِ الصَّبْحِ . وَيُلَوِّحُ يَغْيِرُ مِنْ لَاحِ السَّفَرِ وَالسَّقَمِ وَالْحُزْنِ غَيْرُهُ
(وَمِنَادَهَا) هُوَ اخْتِلَافُ حَرَكَةِ مَا قَبْلَ الرَّدْفِ وَالرَّدْفُ حَرْفٌ مَا كُنْ مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ
وَاللَّيْنِ يَكُونُ قَبْلَ الرَّوِيِّ مِثْلَ شَيْبٍ وَشَيْبٍ وَذَلِكَ مِنْ عِيُوبِ الْقَافِيَةِ (خَنَاصِرَةٌ)
« بَضْمُ الْخَاءِ » قِصْبَةُ الْأَحْصَى وَهُوَ كُورَةٌ كَبِيرَةٌ بِالشَّامِ مِنْ نَوَاحِي حَلَبَ (خَزَائِمُهَا)
جَمْعُ خَزَامَةٍ وَهِيَ حَلْقَةٌ مِنْ شَعَرٍ تَجْعَلُ فِي وَتَرَةٍ أَنْفَ الْبَعِيرِ يَشُدُّ بِهَا الزَّمامُ كُنَى بِذَلِكَ
عَنِ الْانْقِيَادِ لَهُ (وَأَقْبَلْتُ) مِنْ قَوْلِهِمْ أَقْبَلْتُ الْأَرْضَ بِالنَّبَاتِ جَاءَتْ بِهِ (طَرَفُهَا)
« بِكَسْرِ فَسْكَوْنِ » مَا اسْتَعْدَثَتْ مِنَ الْمَالِ كَالطَّارِفِ وَالطَّرِيفِ وَالتَّلَادُ مَا وَرِثَتْ مِنَ
الْآبَاءِ كَالْتَّلَادِ وَالتَّلِيدُ يُرِيدُ جَمْعَ الْمَكَارِمِ حَدِيثُهَا وَقَدِيمُهَا

رَشَاءٌ * تَوَاصِيْنَ الْقِيَانُ بِهِ * . حَتَّى عَقَدَنَ بِأُذُنِهِ شَنْفًا
(يقال اشْرأب لأن يكلمنى اذا تهيأ لكلاميك واشْرأب الدمع اذا تهيأ
للو كَف) وفي هذا الشعر من التشبيه

خَبَرٌ فَوَادِكْ أَوْ سَتَخْبِرُهُ قَسَمًا لَتَنْتَهِينَ أَوْ حَلِيفًا
الْحَبُّ ظَهَرَ أَنْتَ رَاكِبُهُ فَاذَا صَرَفْتَ عَنَّا نَهْ أَنْصَرَفَا

ومن التشبيه الجيد قوله

إِلَيْكَ رَمَتْ * بِالْقَوْمِ خُوصٌ كَأَنَّمَا جَمَاجِمُهَا فَوْقَ الْحِجَابِ قُبُورُ

(رشاء) هو الظبي اذا قوى وهشى مع أمه والجمع أرشاء (تواصين القيان به) أوصى بعضهم به بعضاً وهذا على لغة خثعم وكنانة وزيد يصلون الفعل بعلامات تدل على الفاعل وشنفاً « بفتح فسكون » حركة للوزن وهو ما يعلق في أعلى الاذن وجمعه أشناف وشنوف (إليك رمت الخ) من كلمة يمدح بها الخصيب أبانصر أمير مصر وقبله

تقول التي عن بيتها خف مركبي	عزيز علينا أن نراك تسير
أما دون مصر للغنى متطلب	بلى ان أسباب الغنى لكثير
فقلت لها واستعجلتها بواد	جرت فجري في جريهن عبير
ذريني أكثر حاسديك برحلة	الى بلد فيه الخصيب أمير
إذا لم تزر أرض الخصيب ركابنا	فأى قى بعد الخصيب تزور
قى يشتري حسن الثناء بماله	ويعلم أن الدائرات تدور
فما جازه جود ولا حل دونه	ولكن يسير الجود حيث يسير
فلم تر عيني سؤدا مثل سؤدد	يحل أبو نصر به ويسير
وأطرق حيات البلاد لحية	خصيبيّة التصميم حين تثور
سموت لأهل الجور في حال أمنهم	فأضحوا وكل في الوثاق أسير

وله أيضاً

سَأَرْحَلُ مِنْ قُودِ الْمَهَارَى * شِمْلَةً
مَعَ الرِّيحِ مَا رَاحَتْ فَانْ هِيَ أَغْصَفَتْ
الْعَلَاةُ السَّنْدَانُ * قَالَ جَرِيرٌ

أَيْفَخَرُ بِالْحَمِيمِ قَيْنٌ لَيْلَى وبالكبير المُرَقَّعِ وَالْعَلَاةِ

وقال الحسن بن هانئ في صفة السفينة

إذا قام غنمه على الساق حليه لها خطوه عند القيام قصير
فمن يك أمسى جاهلاً بمقاتلي فإن أمير المؤمنين خبير
وما زلت توليه النصيحة يافعا إلى أن بدا في العارضين قتيرو
إذا غاله أمر فإما كفيته وإما عليه بالكفاة تشير

اليك رمت البيت. والحجاج « بكسر الحاء وفتحها » العظم الذي ينبت عليه شعر الحاجب والجمع أحجة (قود المهارى) القود جمع قوداء وهى الطويلة الظهر والعنق والمهارى « بتخفيف الياء مع كسر الراء وفتحها » مثل المنقوص والمقصور والاصل فى يائها التشديد جمع مهيبة « بفتح فسكون » منسوبة الى مهرة بن حيدان « بسكون الياء » وهو أبو حى من العرب و (نهوز) صيغة مبالغة من النهز وهو الدفع يريد أنها تدفع برأسها فى سبورها (السندان) « بفتح فسكون » ما يضرب عليه الحداد بالمطرقة وهو معرب وقد تشبه الناقة فى خلقها بالعلامة يراد صلابتها والهادى العنق سمى بذلك لتقدمه وكل متقدم هاد والجمع الهوادى (قال جرير) يهجو الفرزدق والحمم المسود وهو الفعمم والقين الحداد وهو نَبَزَ وسم به الفرزدق على ما سلف وأضافه الى ليلى أم غالب أيبه تشبيها به والكبير الزق الذى ينفخ فيه الحداد وجمعه أكيار وكبرة كغنية

بُنِيَتْ عَلَى قَدَرٍ وَلَا أَمَّ يَدَيْهَا طَبَقَانِ* مِنْ قِيرٍ وَمِنْ أَلْوَاكِحِ
فَكَانَهَا وَالْمَاءُ يَنْطِطِحُ صَدْرَهَا وَالْخِزْرَانَةُ فِي يَدِ الْمَلَّاحِ
جَوْنٌ مِنَ الْعِصْبَانِ يَنْتَدِرُ الدُّجَى يَهْوِي بِصَوْتٍ وَاصْطِفَاقٍ جَنَاحِ
وَقَالَ فِي شَعْرٍ آخِرٍ يَصِفُ الْخَمْرَ وَيَذَكُرُ صَفَاءَهَا وَرَقَّتْهَا وَضِيَاءَهَا وَإِشْرَاقَهَا
إِذَا عَبَّ فِيهَا* شَارِبُ الْقَوْمِ خِلَتَهُ يَقْبَلُ فِي دَاخِجٍ مِنَ اللَّيْلِ كَوَكْبًا
فَأَمَّا قَوْلُهُ

بَنَيْنَا عَلَى كَسْرِي سَمَاءً مُدَامَةً جَوَانِبُهَا مُحْفُوفَةٌ بِتَجُومِ
فَلَوْ رُدَّ فِي كَسْرِي بَن سَاسَانِ رُوحُهُ إِذَا لَاصْطَفَاقَانِي دُونَ كُلِّ نَدِيمِ
فَإِنَّمَا كَانَتْ صُورَةُ كَسْرِي فِي الْإِنَاءِ وَقَوْلُهُ جَوَانِبُهَا مُحْفُوفَةٌ بِتَجُومِ فَإِنَّمَا يَرِيدُ
مَا تَطْلُوقَ بِهِ مِنَ الزَّيْدِ وَقَدْ قَالَ فِي أُخْرَى (أَوَّلُ الشَّعْرِ مِنْ غَيْرِ الْأُمِّ*

(طَبَقَانِ) غَطَاءَانِ وَطَبَقُ كُلِّ شَيْءٍ غَطَاؤُهُ وَالْجَمْعُ أَطْبَاقٌ وَالْخِزْرَانَةُ سُلُوفُهَا
السُّكَّانُ « بَضْمُ السَّيْنِ وَتَشْدِيدُ السَّكَافِ » وَهُوَ ذَنْبُ السَّفِينَةِ الَّتِي تَعْدَلُ بِهِ (إِذَا
عَبَّ فِيهَا) قَبْلَهُ

وَقُلْتُ لِسَاقِيهَا أَجْزُهَا فَلَمْ يَكُنْ لِيَأْنِي أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ وَأَشْرَبَا
فَجَوَزَهَا عَنِّي سُلَاقًا تَرَى لَهَا إِلَى الْإِفْقِ الْأَعْلَى شُعَاعًا مُطْنِبًا
إِذَا عَبَّ الْبَيْتَ وَبَعْدَهُ

نَرَى حِينَئِذَا كَانَتْ مِنَ الْبَيْتِ مَشْرِقًا وَمَالِمَ تَكُنْ فِيهِ مِنَ الْبَيْتِ مَغْرِبًا
يَدِيرُ بِهَا سَاقُ أَغْنٍ تَرَى لَهُ عَلَى مُسْتَدَارِ الْأُذُنِ صُدُغًا مُعْقِرًا
سَقَامٌ وَمَنَانِي بَعِينِيهِ مَنِيَّةٌ فَكَانَتْ إِلَى قَلْبِي أَلَدًا وَأَطْيَبَا
(مِنْ غَيْرِ الْأُمِّ) يَرِيدُ مِنْ غَيْرِ أَصْلِ الْكِتَابِ

ودارِ ندَامِي خَلْفُوهَا وَأَدْجُوا • بِهَا أَثَرٌ مِنْهُمْ جَدِيدٌ • وَدَارِسُ
مَسَاحِبُ مِنْ جَرٍّ الزُّفَاقِ عَلَى الثَّرَى • وَأَضْغَاثُ رِيحَانٍ جَنِيٍّ وَيَابِسُ
حَبَسْتُ بِهَا صَبِي فَأَلَفْتُ شَمْلَهُمْ • وَإِنِّي عَلَى أَمْثَالِ تِلْكَ الْحَابِسُ
أَقْنَا بِهَا يَوْمًا وَيَوْمًا وَلَيْلَةً • وَيَوْمًا لَهُ يَوْمُ التَّرَحُّلِ خَامِسُ
يُدَارُ عَلَيْنَا الرِّاحُ فِي عَسْجَدِيَّةٍ • حَبَسَهَا بِأَنْوَاعِ التَّصَاوِيرِ فَارِسُ
قَرَارَتِهَا كَسْرَى وَفِي جَنْبَاتِهَا • مَهًا تَدْرِيهَا بِالْقِسِيِّ الْفَوَارِسُ
فَلِخْصَرٍ مَازُرَتْ • عَلَيْهِ جُيُوبُهَا • وَلِلْمَاءِ مَا دَارَتْ عَلَيْهِ الْقَلَانِيسُ

العسجدية منسوبة الى العسجد وهو الذهب. وقال المثلثب العبدى

قَالَتْ أَلَا لَا تَشْتَرِي ذَاكُمْ إِلَّا بِمَا شِئْنَا وَلَمْ يَوْجَدْ

إِلَّا يَسْدِرُنِي ذَهَبٌ خَالِصٌ كُلُّ صَبَاحٍ آخِرَ الْمُسْنَدِ

مِنْ مَالٍ مِنْ يَحْيَى وَيُحْيَى لَهُ سَبْعُونَ قِنْطَارًا مِنَ الْعَسْجَدِ

وقوله تَدْرِيهَا أَى تَخْتَلِيهَا يُقَالُ دَرَيْتُ الصَّيْدَ إِذَا خَتَلْتَهُ قَالَ الْأَخْطَلُ

وَإِنْ كُنْتَ قَدْ أَقْصَدْتَنِي إِذْ رَمَيْتَنِي بِسَهْمَيْكَ وَالرَّأْيَ يَصِيدُ وَمَا يَدْرِى

وَقَالَ الْحَسَنُ بْنُ هَانِيءٍ

(فألقت شملهم) الذى فى ديوانه فجددت عهدهم (قوارتها) نصب على الظرفية (مازرت)

يريد ما شدت عليه أزرار جيوب الندامى من الذهب والفضة يغالون فى مهرها (ولاء

ال) هذا تعريض برؤوس الفقهاء والأغثاث ليس لها إلا الماء تتبرّد به (قال المثلثب)

سلف لك نسبه وقصيده وكذلك قول الأخطل وإن كنت الخ سلف أول الكتاب

أثناء قصيدته

ما حطَّكَ الواشونَ من زُتْبَةٍ . عندي ولا ضَرَّكَ ما اغتابوا .
 كأنهم أثنوا ولم يعلموا عليك عندي بالذي عابوا
 وهذا المعنى عندي مأخوذ من قول النعمان بن المنذر لحِجَل * بن نَضْلَة وقد
 ذكر مُعاوية بن شَكْل فقال . أَيْتَ اللَّعْنُ أَنَّهُ لَقَعُوا الْأَلْيَمَيْنِ . مُقْبِلُ
 النَّعْلَيْنِ . فَحِجَّ الْفَخْذَيْنِ . مَشَاءُ بِأَقْرَاءِ . تَبَاعُ إِمَاءُ . قَتَالُ ظَبَاءِ * .
 فقال النعمانُ أردتُ أنْ تَذِيْمَهُ فَمَدَّهْتَهُ قَوْلَهُ مُقْبِلُ النَّعْلَيْنِ يَقُولُ لِنَعْلِهِ قِبَالُ *
 يُنْسَبُ إِلَى التَّرَفِّهِ وَتَبَاعُ إِمَاءُ وَقَتَالُ ظَبَاءٍ مِنْ ذَلِكَ وَالْقَعْوُ مَا تَدُورُ * عَلَيْهِ
 الْبَكْرَةُ إِذَا كَانَ مِنْ خَشَبٍ وَقَوْلُهُ تَذِيْمُهُ مَعْنَاهُ تَذُمَّهُ يَقَالُ ذَمُّهُ يَذُمُّهُ

(الحجل) « بفتح فسكون » وعبارة اللسان قال معاوية بن شكل يذم حجل بن نضلة بين يدي
 النعمان أنه الخ (لنعلة قبال) « بكسر القاف وهو زمامها الذي يكون بين الإصبع
 الوسطى والى تليها وقد أقبلها جعل لها قبالا فهي مقبلة وقبلها مخففة شدة قبالتها فهي
 مقبولة ومن الكناية البعيدة قولهم أسيء الرأي أنه لمنقطع القبال (والقعو الخ) سلف
 أنه الخشبтан اللتان تكتنفان البكرة وفيهما المحور الذي تدور عليه البكرة فإن كانتا
 من حديد فهو الخطاف يريد أن أليتيه إذا قعد التزقتا بالأرض فيكونان مثل
 القعو (فحج الفخذين) هذا غلط من الناسخ صوابه أفحج الفخذين من الفحج « بالتحريك »
 وهو تباعد ما بين الفخذين أو الساقين والاثني فجاء ورواية اللسان منتفج الساقين
 يريد مرتفعهما وليست بالجيدة (مشاء) كثير المشي والأقراء جمع قرى على فاعل
 وهو مجرى الماء في الروض يريد أنه صاحب حَضَر تَرَفُّ (قتال ظباء) يصف أنه
 صاحب صيد

ذَمًا * وَذَامَهُ يَذِمُّهُ ذَيْمًا * وَذَامَهُ يَذَامُهُ ذَامًا * والمعنى واحدٌ قال الله
تبارك وتعالى (اخرج منها مذموماً مدحوراً) * وقال الحرث بن خالد *
المخزومي لعبد الملك

صَحْبَتُكَ إِذْ عَنَى عَلَيْهَا غِشَاوَةٌ فَلَمَّا انْجَلَتْ قَطَعْتُ نَفْسِي أَذِيمَهَا

(ذَمًا) ومذمة فهو مذموم وذم على الوصف بالمصدر (ذَيْمًا) وذاما فهو مذيم ومنه
المثل لاتعدم الحسنة ذاما (يذامه ذامًا) فهو مذموم (مدحورا) من دحره يدحره
دحرا ودحورا طرده وأبعده (الحرث بن خالد) بن العاص بن هشام بن المغيرة بن
عبد الله بن عمرو بن مخزوم بن يقظة بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب شاعر أموي
يتشبه في شعره بعمر بن أبي ربيعة وكان يميل الى مروان وبنيه وسائر بني مخزوم
كانوا يميلون الى عبد الله بن الزبير وروى الاصبهاني في أغانيه عن مصعب الزبيري
أن عبد الملك بن مروان حج سنة خمس وسبعين فلما انصرف رحل معه الحرث الى
دمشق فأقام ببابه شهرا لا يصل اليه فانصرف عنه وقال فيه

صَحْبَتُكَ إِذْ عَنَى عَلَيْهَا غِشَاوَةٌ فَلَمَّا انْجَلَتْ قَطَعْتُ نَفْسِي أَلِيمَهَا
نَذَا رَوَاهُ مِصْعَبٌ وَبَعْدُ

وَمَالِي وَإِنْ أَقْصَيْتَنِي مِنْ ضَرَاعَةٍ وَلَا افْتَقَرْتُ نَفْسِي إِلَى مَنْ يَضِيْمَهَا
عَطَفْتَ عَلَيْكَ النَّفْسَ حَتَّى كَأَنَّمَا بِكَفَيْكَ بؤْسِي أَوْ عَلَيْكَ نَعِيمَهَا

فبلغ عبد الملك فأرسل من رده من طريقه فلما دخل عليه قال له حَارِ أَخْبِرْنِي هَلْ
رَأَيْتَ فِي الْمَقَامِ بِيَابِي غَضَاضَةً قَالَ لَا قَالَ فَمَا حَمَاكَ عَلَى مَا قُلْتَ قَالَ جَفْوَةٌ ظَهَرَتْ لِي
كَنتَ حَقِيقًا بغير هذا قال فاختران شئت قضيت دينك أو أعطيتك مائة ألف
درهم أو وليتكَ فولاه مكة

وقوله فدهته يريد مدحته فأبدل من الحاء هاء * لقرب المخرج وبنو سعد
ابن زيد مناة بن تميم كذلك تقول . ونظم ومن قاربها قال رؤبة
لله در * الغانيات المدح * سبخن واسترجعن * من تألّهي
يريد المدح . وفي هذه الأرجوزة . براق أصلاد الجبين الأجله . يريد الأجلح .

(فأبدل من الحاء هاء) وعن بعضهم ان الهاء أصل لثبوتها في تصارييف الكلمة
ولو كانت بدلا لما ثبتت في جميع تصارييفها (لله در انك) من رجزه أوله
قالت أبيلى لم أسبه ما السن الا غفلة المدله
لما رأتى خلق الموه براق أصلاد الجبين الأجله
بعد غداني الشباب الأبله ليت المني والدر جرى السمه
لله در البيت وبعده

أن كان أخلاقى من التنزه يقصرن عن زهو والشباب المزهى
(أبيلى) « بضم الهمزة » مقصور اسم امرأة وأسبه « بضم الهمزة وفتح السين
والباء المشددة » من السبه « بالتحريك » وهو ذهاب العقل من الهرم . ورجل
مسبه العقل ومسبوه ذاهب العقل (ما السن انك) يريد انها قالت له انك كبرت
وتدهلت فذهب عقلك (خلق الموه) من موه الشيء طلاه بذهب أو فضة يريد
لما رأت وجهى الذى كان مزينا بماء الشباب كأنه قد موه بالذهب قد أخلق وذهبت
جدهته (أصلاد الجبين) عن أبي الهيثم صلد الجبين الموضع الذى لا شعر عليه . شبه
بالحجر الأملس الذى لانبات به وقد جزأ الجبين فجعل كل جزء صلدا فجمع
(الاجله يريد الاجلح) عن أبي عبيد الاتزع الذى انحسر الشعر عن جانبي جبهته
فاذا زاد قليلا فهو أجلح فاذا بلغ النصف ونحوه فهو أجلى ثم هو أجله (غداني الشباب)

والعربُ تقولُ جَبَّاحَ الرجلُ يَجْبَاحُ جَلَّاحًا وَجَلَّاهُ يَجْلَاهُ جَلَّاهًا
وَجَلَّى يَجْلِي جَلَّى والمعنى واحدٌ قال العجاج : مَعَ الْجَلَّى وَلَا يُخَالِجُ الْقَتِيرَ .
ومِثْلُ يَنْتِ الحَسَنُ وكلام النعمانِ قولُ عمرو بن معد يكرب
كَأَنَّ مُحَرَّشًا* فِي يَنْتِ سَعْدَى يَعْلُ بِعَيْنِهَا عِنْدَى شَفِيعُ

وفي قصيدة الحسن هذه

إِنْ جِئْتَ لَمْ تَأْتِ وَإِنْ لَمْ أَجِْ جِئْتَ فَهَذَا مِنْكَ لِي دَابُّ
كَأَنَّمَا أَنْتَ وَإِنْ كُنْتَ لَا تَكْذِبُ فِي الْمِيعَادِ كَذَّابُ
وهذا كلامٌ طريفٌ . ومن حسن تشبيه المحدثين قولُ بشارٍ
وَكَأَنَّ تَحْتَ لِسَانِهَا* هَارُوتَ يَنْفُثُ فِيهِ سِجْرًا
وَتَنَخَّالُ مَا جَمَعَتْ عَلَيْهِ نِيَابَهَا ذَهَبًا وَعِطْرًا

غضه وناعمه ويقال شابٌ غَدَوْدَنٌ ومُغْدَوْدِنٌ ناعم وكذلك شباب أبله ناعم لما فيه من
الغرارة والغفلة (جرى السمه) يروى بالرفع على أنه خبر ليت ومن نصبه فعلى المصدر
والسمه جمع سامه وهو البعير الذى يجرى جرياً ولم يعرف الاعياء يقول ليت المتى مع
الدهر تجرى بنا الى غير نهاية (المده) يريد اللاتى يتمدهن بالجمال (واسترجعن) قلن
انا لله وانا اليه راجعون والتأله التذسك والتعبد (كأن محرشا) رواية الاصمعي
ورُبُّ محرشٍ والتحرش الانساد والاغراء يقال حرش بين القوم أفسد وأغرى
بعضهم ببعض ويعل « بضم العين وكسرهما » من العَلَّ والعَلَل وهو السقية الثانية
والاولى تسمى التهل يريد يذكر عيبها له مرة بعد مرة (وكأن تحت لسانها) قبله

حوراء ان نظرت اليك سقتك بالعينين خرا
وكان رجع حديثها قطع الرياض كسين زهرا

وهذا التشبيه الجامع ونظيره في جمع شيئين لمعنيين ما ذكرته لك من قول
مسلم بن الوليد . كأن في سرجه بذراً وضرباً . ومن حسن التشبيه من
قول المحدثين قول عباس *

أَحْرَمُ مِنْكُمْ بِمَا أَقُولُ وَقَدْ نَالَ بِهِ الْعَاشِقُونَ مِنْ عَشِيقُوا
صِرْتُ كَأَنِّي ذُبَالَةٌ * نُصِيبَتْ نُغْيِي لِلنَّاسِ وَهِيَ تَحْتَرِقُ
فهذا حسن في هذا جداً . ومن حسن ما قالوا في التشبيه قول إسماعيل
ابن القاسم أبي العتاهية للرشيـد

أَمِينَ اللَّهِ أَمْنُكَ خَيْرُ أَمْنٍ عَلَيْكَ مِنَ التَّقَى فِيهِ لِبَاسُ
تُسَاسُ مِنَ السَّمَاءِ بِكُلِّ فَضْلٍ وَأَنْتَ بِهِ تَسُوسُ كَمَا تُسَاسُ
كَأَنَّ الْخَلْقَ رُكْبَ فِيهِ رُوحٌ لَهُ جَسَدٌ وَأَنْتَ عَلَيْهِ رَأْسُ
وقد أخذ هذا المعنى علي بن جبلة فقال في مدحه حميد بن عبد الحميد وزاد
في الشرح والترتيب فقال

يَرْتَقُ مَا يَفْتَقُ * أَعْدَاؤُهُ وَلَيْسَ يَأْسُو فَتَقَهُ * آسِي
فَالنَّاسُ جِسْمٌ وَإِمَامُ الْهُدَى رَأْسٌ وَأَنْتَ الْعَيْنُ فِي الرَّأْسِ
والعرب تختصر في التشبيه وربما أومأت به إيماء . قال أحد الرُّجَّازِ

(عباس) بن الاحنف بن الأسود . من بني حنيفة . شاعر غزل . من شعراء الدولة العباسية
(ذبالة) « بضم الذال الفتيلة » التي يُصْبِحُ بها السراج والجمع ذُبَال (يرتق
ما يفتق) الرتق ضد الفتق وهو لأم الفتق واصلاحه (يأسو فتقه) ذلك مجاز من أسا
الجرح يأسوه أسوا فهو مأسو وأسي على فاعل داواه والآسي الطبيب

بَتْنًا بِحَسَانٍ * وَمِعْزَاهُ تَنْطُ . مَا زِلْتُ أُسْمِي * بَيْنَهُمْ * وَالتَّنْبِطُ
حَتَّى إِذَا كَانَ * الظَّلَامُ يَخْتَلِطُ . جَاؤَا بِمَذْقٍ هَلْ رَأَيْتَ الذُّبَّ قَطْ
يَقُولُ فِي لَوْثِ الذُّبِّ . وَاللَّبَنُ إِذَا جُهِدَ * وَخُلِطَ بِالْمَاءِ ضَرْبٌ إِلَى الْغُبْرَةِ
وَأَنْشِدِ الْأَصْمَعِي

وَتَشْرِبُهُ مُخَضًّا وَتَسْقِي غِيَالَهَا . سَجَاجًا كَأَقْرَابِ الثَّعَالِبِ أَوْ رَقَا
السَّجَاجُ * الرِّقِيقُ الْمَمْدُوقُ * وَالْقُرْبَانِ الْجَنْبَانِ وَالوَاحِدُ قُرْبٌ * مِنْ ذَلِكَ
قَوْلُ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَحِمَهُ اللَّهُ لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَقَدْ شَاوَرَ فِي رَجُلٍ جَنَى
جَنَایَةً وَجَاءَ قَوْمُهُ يَشْفَعُونَ لَهُ فَشَفَعَ لَهُ قَوْمٌ آخَرُونَ فَقَالَ لَهُ عُمَرُ يَا رَسُولَ
اللَّهِ أَرَى أَنَّ تَوْجِيعَ قُرْبِيَّةٍ فَقَالَ الْقَوْمُ يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّكَ لَنْ تَشْتَدَّ عَلَى
أُمَّتِكَ بِقَوْلِ عُمَرَ فَتَزِلَ إِلَيْهِ جَبْرِيلُ ﷺ فَقَالَ لَهُ ثَلَاثًا يَا مُحَمَّدُ الْقَوْلُ قَوْلُ
عُمَرَ شُدَّ الْإِسْلَامَ بِعُمَرَ فَنُجِرَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فَضْرَبَ الرَّجُلَ . وَالْأُورَقُ
لَوْنٌ بَيْنَ الْخَضِرَةِ وَالسَّوَادِ يُقَالُ جَمَلٌ أَوْ رَقٌ بَيْنَ الْوَرَقَةِ وَهُوَ الْأُمُّ الْوَانِ
الْإِبِلِ عِنْدَ الْعَرَبِ وَأَطْيَبُهَا لِحْمًا . وَمِنْ مَلِيحِ التَّشْبِيهِ قَوْلُ عَبْدِ الصَّمَدِ بْنِ
الْمُعَذَّلِ فِي صِفَةِ الْعَقْرَبِ

(بِحَسَانٍ) اسْمُ رَجُلٍ اسْتَضَافَهُ وَتَنَطَّ مِنَ الْأَطْيَبِ وَهُوَ صَوْتُ الْأَمَاءِ مِنَ الْجَوْعِ وَبَعْدَ هَذَا
الشَّطْرُ . يَلْمَسُ أُذُنَهُ وَحِينَئِذٍ يَمْتَخِطُ . وَيَمْتَخِطُ يَسْتَنْثَرُ مَا فِي أَنْفِهِ (أُسْمِي بَيْنَهُمْ) يَرِيدُ بَيْنَ
حَيٍّ حَسَانٍ وَالْإِلْتِبَاطِ الْعَدُوِّ وَالْوَثُوبِ يَرِيدُ بِذَلِكَ طَلَبَ الْغَدَاءِ (إِذَا كَانَ) صَوَابُهُ
إِذَا كَادَ (جُودَ) أَخْرَجَ زَبْدَهُ كُلَّهُ وَقَدْ جُهِدَ الْإِبْنُ كَفْتَحَ فَهُوَ مَجْهُودٌ أَخْرَجَ زَبْدَهُ
(السَّجَاجُ) « بِجِيْدَيْنِ » وَاحِدَتُهُ سَجَاجَةٌ (الرِّقِيقُ الْمَمْدُوقُ) هُوَ الَّذِي ثَلَاثُهُ لَبَنٌ
وَتَلَاثُهُ مَاءٌ (قُرْبٌ) « بَضْمٌ فَسَكُونٌ وَبَضْمَتَيْنِ »

يَبْرُزُ كَالْقَرْنَيْنِ * حِينَ تَطْلُعُهُ * تَرْحَلُهُ * مَرًّا وَمَرًّا تَرْجِعُهُ
 فِي مِثْلِ صَدْرِ السَّبْتِ * خَلْقٌ * تَقْطَعُهُ * أَعْصَلُ * خَطَّارٌ * تَلُوحُ * شَنَعُهُ
 أَسْوَدُ كَالسَّبِجَةِ * فِيهِ مِبْضَعُهُ * لَا تَصْنَعُ الرِّقْشَاءُ مَا قَدْ يَصْنَعُهُ
 وَفِي هَذِهِ الْأَرْجُوزَةِ أَيْضًا

بَاتَ بِهَا حِينَ حَبِيشٍ * يَنْبَعُهُ * وَبَاتَ جَذْلَانِ وَثِيرًا * مَضْجَعُهُ
 ذَا سِنَّةٍ آمِنَ مَا يَرُوعُهُ * حَتَّى دَنَتْ مِنْهُ لِحْتَفٍ * تَرْمِعُهُ
 فَاطَتْ * نَجْمٌ * سَمَّهَا وَتَجْمَعُهُ * يَا بُؤْسَ لِلْمُودَعِ مَا يُودَعُهُ

(كالقرنين) يريد الزبانيين مثنى الزباني « بضم الزاي وضمير (تطلعه) وما بعده عائد على الكاف (وترحله الخ) من أرحله إذا نحاه وليس ذلك باللغة وإنما يقال زحل عن مكانه تأخر وترحل « بالتشديد » تنحى يريد تنحيهما وتباعدهما مرة ومرة تضمهما (في مثل صدر السبت الخ) السبت « بالكسر » الجلد المدبوغ و (خلق) مخلوق يريد ذنبها وتفظعه بناء المخاطب يقول تراه فظيعا شبه دقة خلقتها من جهة الذنب بصدر جلد الحيوان من جهة الرقبة (أعصل) من العصل « بالتحريك » وهو الالتواء في الشيء وخطار كثير الحركة يمينا وشمالا (كالسبعة) « بضم فسكون » وهي بردة من صوف فيها سواد وبياض أراد أن يصفه بالسواد والبياض فلم يتهيا له فشبهه بالسبعة . وقد أحضرت حين شرحت هذه الكلمة عقرباً فرأيت ظاهر ذنبها أسود وباطنه يميل الى البياض وهو ذو عقد في نهايته عقدة نجم فيها سمها وبها الابرة التي تلدغ بها وهي التي سماها الراجز بالمبضع وهو في الأصل المشرط الذي يشق به العرق والأديم و (الرقشاء) الحية فيها نقط سود وبيض (حبيش) « بالتصغير » اسم اللديغ وحينئذ هلاكه (وثيراً) من الوثارة وهي لبن الفراش ووطاءته (فاطت) قات

فَشَرَعَتْ * أُمُّ الْحَمَامِ * إَصْبَعُهُ * أَنْحَتَ * عَلَيْهِ كَالشَّهَابِ تَلْدَعُهُ *
عَطَّكَ * سِرْبَالٌ حَرِيرٌ تَخْلَعُهُ * فَكُلَّ خِلٍّ ظَاهِرٌ تَفْجَعُهُ *
يَزْدَادُ مِنْ بَغْتِ الْحَمَامِ جَزَعُهُ * وَالْيَأْسُ مِنْ تَيْسِيرِهِ تَوْقَعُهُ *
وَكَذَلِكَ قَالَ يَزِيدُ بْنُ ضَبَّةَ * أَوْ الْعَرَجَمُ * (قَالَ أَبُو الْحَسَنِ شَكَّ أَبُو الْعَبَّاسِ
فِي أَنَّهُ لِأَحَدِهِمَا أَعْنَى هَذَا الْبَيْتِ)
وَلَكَنَّهُمْ بَانُوا * وَلَمْ أَذِرْ بَغْتَةً * وَأَقْطَعُ شَيْءًا حِينَ يَفْجُوكَ الْبَغْتُ

مِمَّا وَهِيَ تَجَمُّهُ وَتَجْمَعُهُ (فَشَرَعَتْ) دَنَتْ يُقَالُ شَرَعَ لَهُ الشَّيْءُ دَنَا مِنْهُ وَأَشْرَفَ عَلَيْهِ
(أُمُّ الْحَمَامِ) الْمَنِيَّةُ يُرِيدُ دَنَتْ إَصْبَعُهُ مِنْ أُمِّ الْحَمَامِ (تَلْدَعُهُ) كَأَنَّ الرَّاجِزَ لَمْ يَدْرَ أَنَّ
الذَّعَ لِلنَّارِ وَالذَّعَ لِلْعَقْرَبِ فَاسْتَعْمَلَ الذَّعَ مَكَانَ الذَّعِ (عَطَّكَ) بِالْمَصْبِ عَلَى التَّشْبِيهِ
وَالْعَطَّ شَقُّ الثَّوبِ وَغَيْرِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَبِينُ يُقَالُ عَطَّ الثَّوبَ يَعْطَاهُ «بِالضَّمِّ» فَهُوَ مَعْطُوطٌ
وَعَطِيطٌ شَقُّهُ كَاعْتَطَاهُ يُرِيدُ لَدَغْتَهُ فَشَقَّتْ إَصْبَعُهُ مِثْلَ شَقِّ سِرْبَالٍ مِنْ حَرِيرٍ (يَزِيدُ
ابْنُ ضَبَّةَ) مَوْلَى ثَقِيفٍ وَضَبَّةُ أُمُّهُ وَاسْمُ أَبِيهِ مَقْسَمٌ وَهُوَ شَاعِرٌ فَصِيحٌ تَقُولُ فِيهِ عُلَمَاءُ
الْعُرَافَةِ أَنَّ لَهُ أَلْفَ قَصِيدَةٍ اقْتَسَمَتْهَا شُعَرَاءُ الْعَرَبِ وَاتَّحَلَّتْهَا فَدَخَلَتْ فِي أَشْعَارِهَا وَكَانَ
مَنْقُطًا إِلَى الْوَلِيدِ بْنِ يَزِيدٍ (أَوْ الْعَرَجَمِ) هَذَا غُلَطٌ مِنَ النَّاسِخِ صَوَابُهُ أَوْ الْعَرَجَمُ بِالْهَاءِ
كَجَعْفَرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ شَاعِرٍ أُمَوِيٍّ ذَكَرَهُ الْيَزِيدِيُّ فِي كِتَابِ النَّقَائِصِ (وَلَكَنَّهُمْ بَانُوا)
اسْتَشْهَدَ بِهِ الْجَوْهَرِيُّ عَلَى أَنَّ الْبَغْتَ مَعْنَاهُ أَنْ يَفْجَأَكَ الشَّيْءُ وَقَبْلَهُ

تَوَاهَدَ اللَّبَيْنِ الْخَلِيطَ لِيَنْبَتَا وَقَالُوا لِرَاعِي الظَّهْرِ مَوْعِدُكَ السَّبْتُ

وَبَعْدَهُ

مَضَى لِسُلَيْمَى مِنْذُ مَا لَمْ أَلْقَاهَا سَنُونَ تَوَالَتْ بَيْنَنَا خَمْسٌ أَوْ سِتْ
وَفِي النَّفْسِ حَاجَاتُ الْيَمِّ كَثِيرَةٌ بِرُبَّانِهَا فِي الْحَى لَوْ آخَرَ الْوَقْتُ
تَأْتَيْتُ حَتَّى لَا مَنَى كُلِّ صَاحِبٍ رَجَاءُ سُلَيْمَى أَنْ تَسِيمَ كَمَا إِمْتُ

ومن أحسن التشبيه ومليحة قول رَجُلٌ يهجو رجلاً برثاءة الحال
يَأْتِيكَ فِي جُبَّةٍ مُخْرَقَةٍ أَطْوَالَ أَعْمَارِ مِثْلِهَا يَوْمٌ
وَطِيلَسَانٍ كَالآلِ يَلْبَسُهُ عَلَى قِيصٍ كَأَنَّهُ غَيْمٌ
والتشبيه كثير وهو باب كَأَنَّهُ لَا آخِرَ لَهُ وَإِنَّمَا ذَكَرْنَا مِنْهُ شَيْئًا لِّثَلَا
يَخْلُوَ هَذَا الْكِتَابُ مِنْ شَيْءٍ مِنَ الْمَعَانِي وَنَحْتَمِ* مَا ذَكَرْنَا مِنْ أَشْعَارِ الْمُحَدِّثِينَ
بِئْتَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةٍ مِنَ الشَّعْرِ الْجَمِيدِ ثُمَّ نَأْخُذُ فِي غَيْرِ هَذَا الْبَابِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ
قَالَ طَفِيلٌ*

تَقْرِيْبُهُ* الْمَرَطَى وَالْجَوْنُ* مُعْتَدِلٌ كَأَنَّهُ سُبْدٌ بِالْمَاءِ مَغْسُولٌ

أَنْ بَعَثَ حَظِي مِنْكَ يَوْمًا بغيره لَبِئْسَ إِذَا يَوْمَ التَّغَايُنِ مَا بَعَثَ
تَمْنَى رِجَالٍ أَنْ أَمُوتَ وَعَهْدُهُمْ بَأَنْ يَتَمَنَّوْا لَوْ حَيَّيْتُ إِذَا مِتُّ
وَقَدْ عَلِمُوا عِنْدَ الْحَقَائِقِ أَنِّي أَخُو ثِقَةٍ مَا إِنْ وَنَيْتُ وَلَا إِنْ تُتُ
وَأَنِّي وَقَدْ ثَرْتُ نَبْلٍ كَنَانِي كَأَنِّي وَقَدْ وَقَعْتُ أَنْصَلَهَا رِشْتُ
(لِرَاعِي الظَّهْرِ) يَرِيدُ رَاعِيَ الْإِبِلِ وَالرَّبَّانِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ « بَضْمُ الرَّاءِ » حَدَّثَانَهُ
وَجَدَّتْهُ يَرِيدُ أَنْ حَاجَاتِهِ لَمْ تَزَلْ حَدِيثَةُ الْعَهْدِ لَمْ تَخْلُقْ بَعْدَ (تَأَيَّمْتُ) أَنْشَدَهُ ابْنُ بَرِي
شَاهِدٌ أَنْ يَقَالَ آمَ الرَّجُلُ يَتِيمٌ أَيْمًا وَتَأَيَّمُ وَأَمَتُ الْمَرْأَةُ وَتَأَيَّمَتْ إِذَا مَكَثَ زَمَانًا لَا يَتَزَوَّجَانِ
(وَإِنْ تُتُ) « بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ مِنَ الْآئِنِ وَهُوَ الْإِعْيَاءُ وَالتَّعَبُ وَتَوْقِيعُ الْأَنْصَلِ تَحْدِيدُهَا
وَرَأْسُ السَّهْمِ يَرِيشُهُ أَلْزَقُ الرِّيشِ بِالْفَرَاءِ عَلَيْهِ لِيَخْفَ فِي مَرَّهِ يَرِيدُ أَنَّهُمْ عَلِمُوا حَذَقَهُ بِصُنَاعَةِ
السَّهَامِ كَمَا عَلِمُوا حَذَقَهُ بِالرَّمِيِّ لَا يَتَوَانِي عَنْهُ (وَنَحْتَمِ الْخ) ذَهَلُ أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ هَذَا
الْعَدَدِ حِينَ خَتَمَ هَذَا الْبَابَ بِكَلِمَةِ دَعْبِلِ الْآتِيَةِ وَهِيَ خَمْسَةُ أَبْيَاتٍ (قَالَ طَفِيلٌ)
يَصِفُ فَرَسًا (تَقْرِيْبُهُ) أَنْشَدَهُ ابْنُ سَيْدِهِ وَغَيْرُهُ تَقْرِيْبُهَا بَضْمُ الْمُوْنِثِ وَالْمَرَطَى بِفَتْحَاتِ
مَقْصُورٍ ضَرْبٍ مِنَ الْعَدُوِّ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ هُوَ فَوْقَ التَّقْرِيبِ وَدُونَ الْإِهْذَابِ (وَالْجَوْنُ)

السَّبْدُ طَائِرٌ * بعينه وقد قالوا الخَصْفَةُ التي تُوضَعُ عند البئر * وهو بالطائر
أشبهه * وإنما أراد العَرَقَ في هذا الوقت وخَيْرُ الخَيْلِ ما لم يُسْرِعْ عَرَقُهُ
ولم يُبْطِئْ فإذا جاء في وقته شِمْلُهُ قال الرَّاجِزُ

كَأَنَّهُ وَالطَّرْفُ مِنْهُ سَاكِمٌ مُشْتَمِلٌ جَاءَ مِنَ الْحَمَامِ

وقال الأعشى *

يُعَادِي النَّحُوصَ وَمِسْحَلَهَا وَعِفْوُهَا قَبْلَ أَنْ يَسْتَحِمَّ
النَّحُوصُ جَمَاعُهَا نُحْصٌ * وهي التي لم تحمل في عامها والمِسْحَلُ * العَيْرُ والعِفْوُ *
الْوَلَدُ * وَجَمْعُهُ عِفَاءٌ * فاعْلَمْ وهو أَسْعَى له إذا لم يكن لعاميه ويستحم

هذا غلط من الناسخ صوابه والجوز « بالزاي » وهو وسط الظهر هنا وجوز كل شيء
وسطه ومعتدل مستو وضهير كأنه عائد عليه يريد كأنه ظهر سبد و (السبد طائر) عن
الأصمعي السبد هو الخطاف البري وعن أبي نصر هو مثل الخطاف إذا أصابه الماء
جري عنه سريعاً وجمعه سبدان « بكسر فسكون » (توضع عند البئر) تصب عليها
الدلاء (وهو بالطائر أشبه) يؤيده قول الراجز

أَكَلَ يَوْمَ عَرْشِهَا مَقِيلِي حَتَّى تَرَى الْمُنْزَرَا الْفَضُولَ

مثل جناح السبد الغسيل

(وقال الأعشى) يصف فرسا . (النحوص جماعها نحص) يريد جمعها نحص
« بضمين » كصبور وصبر وقد حكى أبو زيد عن الأصمعي أنها من الأبل التي لا ابن
لها وعن ثمر النحوص التي منعها السمن من الحمل (والمسحل) كنبير الحمار الوحشي
سمي به من سحيله وهو نهاقه و (العفو) « مثلث العين ساكن الفاء » (ولد الحمار)
والأثنى عفو (وجمع عفاء) « بكسر العين » وأعفاء وعفوة كعنة والأخبر شاذ
لخالفته قياس قلب الواو المتحركة بعد فتحة ألفاً

يَعْرِقُ فِي حَدِيثِ أُمِّ زَرْعٍ.

مَضْجَعُهُ كَمَسَلِ الشَّطْبَةِ * وَتَكْفِيهِ ذِرَاعُ الْجَفْرَةِ * . ومعناه أنه خَهِصُ
البطن وهذا تمدحٌ به العربُ وتُسَمِّحُ لَهُ فَأَمَّا قَوْلُ مُتَمِّمِ بْنِ نُؤَيْرَةَ :
فَيَّ * غَيْرِ مَبْطَانِ الْعَشِيَّاتِ أَرْوَعًا . فلانما أراد أنه لا يستعجلُ بالعشاء
لا تتظاره الضيفُ كما قال

وضيفٌ إذا أرغى طرُوقًا بغيره * وعانٍ * نَاهُ الْوَفْدُ حَتَّى تَكْنَعَا

(كَسَلِ الشَّطْبَةِ) واحدة الشطب « بفتح فسكون » وهو السعف الأخضر الرطب من جريد
النخل وعن أبي سعيد الشطبة السيف تريد أن موضع نومه دقيق لنحافة جسمه كالشطبة
سُلِخَتْ مِنْ خَوْصِهَا أَوْ كَالسَّيْفِ سُلِّ مِنْ غَمْدِهِ (الجفرة) هي من ولد الشاء التي بلغت أربعة أشهر
وقد فصلت عن أمها وأخذت في الرعى والذكر جفروا لجمع أجفار وجفار وجفرة ككفرة (قى
انط) صدره . لقد كفن المنهال تحت رداءه : والمبطان العظيم البطن من كثرة الأكل والمبطن
كعظم الضامر البطن (وعان ناه الوفد) هذا غلط والصواب رواية المفضل الضبي وعان ثوى
في القيد حتى تكنعا . وقبله

فَعَيْنِي جُودًا بِالدَّمْعِ لِمَالِكٍ إِذَا أَذْرَتِ الرِّيحُ الْكَنِيفَ الْمَرْفَعَا

وَالشَّرْبُ فَبِكِي مَالِكَا وَلِبْهَمَةٍ شَدِيدِ نَوَاحِيهَا عَلَى مَنْ تَشْجَعَا

وضيف . البيت . (والكنيف) حظيرة من خشب أو شجر تتخذ للابل لتقيها الريح
والبرد . والنرب كالركب اسم للقوم يشربون الخمر والبهمة « بالضم » الجيش ومنه قولهم
فلانٌ فارسٌ بهمةٍ وليثٌ غابةٍ وانما قيل للجيش بهمة لأنه لا يهتدى لقتاله و (أرغى
بغيره) حمّله على أن يرغوَ لسمع رغاؤه فيضاف وقد يفعل ذلك الكريم ليميل إليه
ابن السبيل ومنه المثل كفى بُرْغَاها منادياً والطروق الإتيان ليلاً وتكنع الأسير في
قدّه تقبض واجتمع

وقالوا في قول الخنساء

يَذْكُرُنِي طُلُوعُ الشَّمْسِ صَخْرًا وأذْكُرُهُ لِكُلِّ غُرُوبِ شَمْسٍ
أَرَادَتْ بِطُلُوعِ الشَّمْسِ وَقْتَ الْغَارَةِ وَبِغُرُوبِ الشَّمْسِ وَقْتَ الْأَضْيَافِ
وَقَالَ رَجُلٌ لِابْنِ لَهُ وَاللَّهِ مَا أَنْتَ بِعَظِيمِ الرَّأْسِ فَتَكُونُ سَيِّدًا وَلَا بَارَسَحَ*
فَتَكُونُ فَارِسًا. وَقَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي أَسَدٍ لِرَجُلٍ مِنْ قَيْسٍ وَاللَّهِ مَا فَتَقْتَ*
فَتَقَّ السَّادَةَ وَلَا مَطَلْتَ* مَطْلَ الْفَرَسَانِ. فَهَذِهِ كُلُّهَا نَعُوتٌ قَدْ عُرِفَتْ لِلْقَوْمِ
حَتَّى كَانَهَا سِمَاتٌ لَهُمْ: يَنْبَغِي لِلْفَارِسِ أَنْ يَكُونَ مُهْفَفَ الْخَصْرَيْنِ* مُتَوَقِّدَ
الْعَيْنَيْنِ حَمَشَ* الذَّرَاعَيْنِ وَأَنْشِدَ الْأَصْمَعِي: كَأَنَّمَا سَاعِدَاهُ سَاعِدَا ذُرَيْبٍ:
قَالُوا وَمَنْ نَعْتِ السَّيِّدِ أَنْ يَكُونَ لِحْيَا ضَخْمَ الْهَامَةِ جَهْرَ الصَّوْتِ* إِذَا
خَطَا أُبْعَدَ وَإِذَا تَوَمَّلَ مَلَأَ الْعَيْنَ لَاَنَّ حَقَّةً أَنْ يَكُونَ فِي صَدْرِ مَجَاسٍ

(ولا بَارَسَحَ) من الرشح «بالتحريك» وهو قلة لحم الفخذين والأليتين والأثني
رسحاء والجمع رُسَحٌ (ما فتقت) بالبناء للفاعل من الفتق ضد البرق يريد ما شقت
العصا وفرقت الكلمة وأوقعت بمن يناوئك. وذلك كناية عن عجزه وأنه ليس من أهل
العزة والاستبداد والغلبة (ولا مَطَلْتَ) تمطل «بالضم» مطلا. وهو التسوية والتسوية والمدافعة
بالعدة يريد ما دافعت عن نفسك إن نزل بك ما تكره وذلك كناية عن خوره وضعفه (مهفف
الخصرين) ضامرهما وامرأة مهففة كذلك وعن ابن الأعرابي هفف الرجل إذا مشق
بدنه فصار كأنه غصن يميل ملاحه (حمش) «بفتح فسكون» مصدر وصف به وهو
دقة الذراعين والساقين (جهر الصوت) عاليه وقد جهر الرجل «بالضم» جهارة رفع
صوته وقد جهر بكلامه وبدعائه وقراءته وصلاته يجهر «بالفتح» فيهما جهرًا وجهارًا
أعلن به وأظهره كأجهر به

أَوْذِرْ وَهْ مِنْبَرٍ أَوْ مُنْفَرِدًا فِي مَوْكِبٍ وَكَانُوا يَقُولُونَ فِي نَعْتِ السَّيِّدِ يَمْلَأُ
الْعَيْنَ جَمَالًا وَالسَّمْعَ مَقَالًا وَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ دَعْبِلُ فِي رَجُلٍ نَسَبَهُ إِلَى السُّودِ
(يَقُولُهُ لِمَا ذِ بْنِ جَبَلِ بْنِ سَعِيدِ الْجَمِيرِيِّ وَهُوَ مِنْ وَلَدِ مُجَيْدِ بْنِ عَبْدِ
الرَّحْمَنِ الْفَقِيهِ)

فَإِذَا جَالَسْتَهُ صَدْرَتَهُ	وَتَنَحَّيْتَ لَهُ فِي الْحَاشِيَةِ*
وَإِذَا سَايَرْتَهُ قَدُمَتَهُ	وَتَأَخَّرْتَ مَعَ الْمُسْتَأْنِيَةِ*
وَإِذَا يَاسَرْتَهُ* صَادَفْتَهُ	سَلَسَ الْخُلُقِ* سَلِيمَ النَّاحِيَةِ
وَإِذَا عَاسَرْتَهُ صَادَفْتَهُ	شَرِسَ الرَّأْيِ* أَبْيَادَ إِهْيَةِ
فَاتَّخَذَ اللَّهُ عَلَى صَحْبَتِهِ	وَاسْتَأَلَ الرَّحْمَنُ مِنْهُ الْعَافِيَةَ

وَهَذَا الْمَعْنَى قَدْ أَجْمَلَهُ جَرِيرٌ فِي قَوْلِهِ

بَشْرٌ* أَبُو مَرْوَانَ إِنْ عَاسَرْتَهُ عَصِرٌ وَعِنْدَ يَسَارِهِ مَيْسُورٌ

(الْحَاشِيَةُ) حَاشِيَةُ كُلِّ شَيْءٍ طَرَفُهُ وَجَانِبُهُ وَالْأَصْلُ حَاشِيَةُ الثَّوْبِ وَهِيَ جَنْبَتُهُ الطَّوِيلَةُ
فِي طَرَفِهَا الْهَدَبُ (الْمُسْتَأْنِيَةُ) الْمَتَأَخِّرَةُ الْمَتَمَكِّثَةُ الْبَطِيئَةُ يُقَالُ تَأَنَّى فُلَانٌ وَاسْتَأَنَّى إِذَا
تَمَكَّثَ وَانْتَظَرَ وَلَمْ يَعْمَلْ (يَاسَرْتَهُ) لَا يَفْتُهُ وَمَا هَلَّتْهُ ضِدَّ عَاسَرْتَهُ (سَلَسَ الْخُلُقِ) مَنْ
سَلَسَ كَطَرَبٍ سَلَسًا وَسَلَاسَةً . لِأَنَّهُ وَاقِعَادُ (شَرِسَ الرَّأْيِ) أَكْثَرُ مَا يُضَافُ إِلَى الْخُلُقِ
يُقَالُ شَرِسٌ « بِالْكَسْرِ » شَرَسًا وَشَرَاسَةً فَهُوَ شَرِسٌ وَشَرِيسٌ إِذَا كَانَ سَيِّئُ الْخُلُقِ شَدِيدُ
الْخِلَافِ (بَشْرٌ) أَخُو عَبْدِ الْمَلَكِ بْنِ مَرْوَانَ وَكَانَ قَدْ نَدَبَ الشُّعْرَاءَ وَهُوَ إِلَى الْعِرَاقِ
لِيَتَعَرَّضُوا لَجَرِيرٍ فَأَحْجَمُوا عَنْهُ سَوَى سَرَّاقَةِ بْنِ مَرْدَاسٍ الْبَارِقِيِّ فَقَالَ مِنْ كَلِمَةٍ لَهُ :

إِنْ الْفَرَزْدَقُ بَرَزَتْ* حُلَايَاهُ عَفْوًا وَغُودَرُ فِي الْغُبَارِ جَرِيرُ

فَقَالَ جَرِيرٌ يَغَاتِبُ بَشْرًا مِنْ كَلِمَةٍ لَهُ :

﴿ باب ﴾

تَجْتَمِعُ فِيهِ طَرَاثِفُ مِنْ حُسْنِ الْكَلَامِ وَجَيْدِ الشَّعْرِ وَسَائِرِ الْأَمْثَالِ وَمَأْثُورِ
الْأَخْبَارِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ

كَانَ الْحَجَّاجُ بْنُ يَوْسُفَ يَسْتَثْقِلُ زِيَادَ بْنَ عَمْرٍو * الْعَتَكِيُّ فَلَمَّا أَثْنَتِ الْوُفُودُ
عَلَى الْحَجَّاجِ عِنْدَ الْوَلِيدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ وَالْحَجَّاجُ حَاضِرٌ قَالَ زِيَادُ بْنُ عَمْرٍو يَا أَمِيرَ
الْمُؤْمِنِينَ إِنَّ الْحَجَّاجَ سَيْفَكَ الَّذِي لَا يَنْبُو * وَسَهْمُكَ الَّذِي لَا يَطِيشُ * وَخَادِمُكَ
الَّذِي لَا تَأْخُذُهُ فِيكَ لَوْمَةٌ لَا تُثْمِرُ . فَلَمْ يَكُنْ أَحَدٌ بَعْدُ أَخْفَ عَلَى قَلْبِ الْحَجَّاجِ
مِنَهُ وَلِزِيَادٍ يَقُولُ ابْنُ قَيْسِ الرُّقِيَّاتِ فِي مُمَاتِيَةِ الْمُهَلَّبِ بْنِ أَبِي صُفْرَةَ
أَبْلَغًا جَارِيِ الْمُهَلَّبِ عَنِ كُلِّ جَارٍ مُفَارِقٍ لَا مَحَالَةَ
إِنَّ جَارًا نَكَ اللُّوَاقِي بِتَكْرِيبٍ * لِتَسْبِيذِ رَحَاهِ مَقَالَةَ

يَابِشِرْ حَقَّ لَوْجَمِكَ التَّبَشِيرُ هَلَا غَضِبْتَ لَنَا وَأَنْتَ أَمِيرُ
يَا بَشِرْ أَنْكَ لَمْ تَزَلْ فِي نِعْمَةٍ يَأْتِيكَ مِنْ قِبَلِ الْإِلَهِ بَشِيرُ
بَشِرْ أَبُو مروان البيت وبعده

قَدْ كَانَ حَقُّكَ أَنْ تَقُولَ لِبَارِقٍ يَاهُ آلَ بَارِقٍ فِيمَ سُبُّ جَرِيرِ
وَابْنِ الْكَرِيمَةِ يَنْصُرُ الْكَرَمَ ابْنُهَا وَابْنِ اللَّثِيمَةِ لِلثَّامِ نَصُورِ

﴿ باب ﴾

(زِيَادُ بْنُ عَمْرٍو) بْنُ الْأَشْرَفِ بْنِ الْبَخْتَرِيِّ مِنْ بَنِي الْعَتِيكِ بْنِ الْأَزْدِ وَهُوَ أَخُو
مَسْعُودِ الَّذِي قَتَلْتَهُ الْحُرُورِيَّةُ بِمَسْجِدِ الْبَصْرَةِ وَقَدْ سَلَفَ حَدِيثُهُ (لَا يَنْبُو) مِنْ نَبَا السَّيْفِ
عَنِ الضَّرِيَّةِ نَبَوًّا وَنَبْوَةً كُلٌّ فَلَمْ يَحِكْ فِيهَا (لَا يَطِيشُ) مِنْ طَشِ السَّهْمِ عَنِ الْمُهْدَفِ
طِيشًا عَدَلًا عَنْهُ وَلَمْ يَقْصِدِ الرَّمِيَّةَ (بِتَكْرِيبِ) «بِفَتْحِ التَّاءِ» ذَكَرَ يَاقُوتُ فِي مَعْجَمِهِ

لو تعلقن من زياد بن عمرو . بحبال لما ذممن حباله
 غلبت أمه * أباه عليه فهو كالكابلي أشبه خاله
 ولقد غالى يزيد وكانت في يزيد خيانة ومغاله
 عتكي كأنه ضوء بدر يحمد الناس قوله وفعاله
 وقال أسماء بن خارجة الفزاري لا أشاتم رجلاً ولا أردد سائلاً فاما هو
 كريم أسد خلته أولئيم اشترى عرضي منه . وقال سهل بن هرون * يجب
 على كل ذي مقالة أن يبدأ بحمد الله قبل استفتاحها كما يبدأ بالنعمة قبل
 استحقاقها وكان يقول عند التعزية . التهنئة بأجل الثواب أولى من التعزية
 على عاجل المصيبة . وأراد رجل الحج فأتى شعبة بن الحجاج * يودعه فقال

أنها بلدة مشهورة بين بغداد والموصل (غلبت أمه الخ) هذه الابيات غير مرتبة وصواب
 ترتيبها هكذا :

عتكي كأنه ضوء بدر يحمد الناس قوله وفعاله
 ولقد غالى يزيد وكانت في يزيد خيانة ومغاله
 غلبت أمه أباه عليه فهو كالكابلي أشبه خاله

والمغالة « بالغين المعجمة » الخيانة كالقول و (غلبت أمه الخ) يريد أن شهوة أمه
 سبقت شهوة أبيه فسرت أعراقها فيه فلم يشبه أباه في صلابة عوده ونجابتة والكابلي
 منسوب الى كابل « بضم الباء » وهو من ثغور طخارستان نسبة الى العجم (سهل بن
 هارون) ذكره الجاحظ في بيانته قال ومن الخطباء الذين جمعوا الشعر والخطب والرسائل
 الطوال والقصار والكتب الكبار المخلدة والسير الحسان المولدة والاخبار المدونة سهل
 ابن هارون الكاتب صاحب كتاب ثعلبة وعفرة في معارضة كتاب كيلة ودمنة
 (شعبة بن الحجاج) بن الورد العتكي بالولاء . سمع الحديث من أربعمائة من التابعين وفيه

له شُعْبَةٌ أَمَا إِنَّكَ إِنْ لَمْ تَرَ الْحِلْمَ ذُلًّا * وَالسُّفْهَ أَنْفًا * سَلِمَ لَكَ حَبْلُكَ. وَقَالَ
أُوَيْسُ * الْقُرْنِيُّ * إِنَّ حَقَّكَ اللَّهُ لَمْ تَتْرِكْ عِنْدَ مُسْلِمٍ دِرْهَمًا. وَقَالَ دُعَيْلُ بْنُ
عَلِيٍّ الْخُزَاعِيُّ يَذُمُّ رَجُلًا

رَأَيْتُ أَبَا عِمْرَانَ يَسْذُلُ عِرْضَهُ وَخُبْرَ أَبِي عِمْرَانَ فِي أَحْرَزِ الْحَرْزِ
يَمْحِنُ إِلَى جَارَاتِهِ بَعْدَ شِبْعِهِ * وَجَارَاتُهُ غَرْثِي تَحْنُ إِلَى الْخُبْرِ
وَقَالَ آخَرُ *

قَوْمٌ إِذَا أُكُلُوا أَخْفَوْا كَلَامَهُمْ وَاسْتَوْثَقُوا مِنْ رِتَاجِ الْبَابِ وَالْدَارِ
لَا يَقْبِسُ الْجَارُ مِنْهُمْ فَضْلَ نَارِهِمْ وَلَا تَكُفَّ يَدًا عَنْ حَرَمَةِ الْجَارِ

يَقُولُ سَفِيَانُ الثَّوْرِيُّ شُعْبَةُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ فِي الْحَدِيثِ وَالشَّافِعِيُّ يَقُولُ فِيهِ لَوْلَا شُعْبَةُ لَمَا
عُرِفَ الْحَدِيثُ بِالْعِرَاقِ وَكَانَ أَعْبَدُ خَلْقِ اللَّهِ رَحِمَهُ اللَّهُ مَاتَ سَنَةً سِتِينَ وَمِائَةً (إِنْ لَمْ
تَرَ الْحِلْمَ ذُلًّا) أَرْشَدَهُ إِلَى خَلْقِ الْفَسَاكِ الَّذِينَ يَحْمِلُونَ الْأَذَى وَهُمْ يَحْمِلُونَ وَلَا يَرُونَ ذَلِكَ
الْحِلْمَ ذُلًّا وَمِهَانَةً (وَالسُّفْهَ أَنْفًا) ذَلِكَ شَأْنُ السُّفْهَاءِ يَرُونَ السُّفْهَ فِي دَفْعِ مَا يُؤْلِمُ حِمِيَةً وَغَيْرَةً
(أُوَيْسُ) « بِالتَّصْغِيرِ » ابْنُ عَامِرٍ (الْقُرْنِيُّ) « بَفَتْحِ الْقَافِ وَالرَّاءِ » نَسَبُهُ إِلَى جَدِّهِ
الْأَكْبَرِ قُرْنُ بْنُ رَدْمَانَ « بَفَتْحِ الرَّاءِ وَسُكُونِ الدَّالِ » ابْنُ نَاجِيَةِ ابْنِ مُرَادٍ قَالَ السَّمْعَانِيُّ
كَانَ يَسْكُنُ الْكُوفَةَ وَكَانَ عَابِدًا زَاهِدًا ثُمَّ نَقَلَ عَنْ أَبِي حَاتِمٍ أَنَّ بَعْضَ أَصْحَابِهِ كَانَ
يُنْكِرُ وَجُودَهُ قُلُوبًا وَقَالَ شُعْبَةُ سَأَلْتُ عَمْرُو بْنَ مَرْثَةَ وَأَبَا إِسْحَقَ عَنْهُ فَلَمْ يَعْرِفَاهُ (شِبْعُهُ)
« بِكُسْرِ الشَّيْنِ وَفَتْحِ الْبَاءِ » أَسْكَنَهَا لِلْوِزْنِ مَصْدَرُ شَبْعٍ « بِالْكَسْرِ » ضِدُّ جَاعٍ فَأَمَّا
الشَّبْعُ « بِكُسْرِ فَسْكَوْنِ » فَاسْمٌ لِمَا يَكْفِيكَ مِنَ الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ وَغَرْثِي جِيَاعُ الْوَاحِدَةِ
غَرْثَانَةٌ وَتَكُونُ غَرْثِي وَاحِدَةً غَرْثًا وَقَدْ غَرَّثَ كَتَعَبَ جَاعٍ فَهُوَ غَرْثَانٌ مِنْ قَوْمِ غَرْثِي
وَعَرْثَانِي كَصَحَارِي (وَقَالَ آخَرُ) نَسَبَ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ أَبُو تَمَامٍ فِي حِمَايَتِهِ إِلَى دُعَيْلٍ

(أظنُّ تمامه

حتى إذا استنبح الأضيافُ كلِّبهمُ قالوا لأُمهمُ بُولى على النارِ
قامتُ بأحمرِها تَندى مشافِرُهُ كأنه رِثَّةٌ في كَفٍّ جَزَّارِ)
وقال رجلٌ من طيءٍ وكان رجلٌ منهم يقال له زيدٌ من ولدِ عُرْوَةَ بنِ زيدِ
الخليل قَتَلَ رجلاً من بنى أسدٍ يقال له زيدٌ ثم أُقيدَ به بعدُ
عَلَا زَيْدُنَا يَوْمَ الْحِجْيِ رَأْسَ زَيْدِكُمُ بِأَيُّضٍ مَصْقُولِ الْغَرَارِ يَمَانِ
فَاتِ تَقْتُلُوا زَيْدًا بَزِيدَ فَاتِمَا أَقَادَكُمُ السُّلْطَانُ بَعْدَ زَمَانِ
(قال أبو الحسن وأنشدنا غيره

علا زَيْدُنَا يَوْمَ النِّقَا رَأْسَ زَيْدِكُمُ بِأَيُّضٍ مِنْ مَاءِ الْحَدِيدِ يَمَانِ)
قال كَلَّمَ شَمْعَلٌ التَّغْلِيَّ عَبْدَ الْمَلِكِ كَلَامًا لَمْ يَرْضَهُ فَرَمَاهُ عَبْدُ الْمَلِكِ بِالْجُرُزِ
تَفَدَّشَ وَهَشَمَ فَقَالَ شَمْعَلٌ:

أَمِنْ جَذْبَةٍ بِالرَّجُلِ مَنِ تَبَاشَرَتْ عُدَاتِي فَلَا عَيْبَ عَلَيَّ وَلَا سُفْرُ

(أظنُّ تمامه الخ) هذا غلط وذلك أن قوله حتى إذا البيت. فأما هو للاختل. ورواية
ديوانه «قوم إذا الخ» وعن الأصمعي هذا البيت أهجى بيت قالته العرب لأنه جمع
ضروباً من الهجاء. نسبهم إلى البخل يطفئون نارهم مخافة الضيفان وانهم يبخلون
بالماء فيعوضون عنه البول وانهم يبخلون بالحطب فنارهم ضعيفة تطفئها بولة وان تلك
البولة بولة عجوز وهى أقل من بولة الشابة ووصفهم بامتهان أمهم وذلك للؤمهم وانهم
لا خدم لهم. فأما قوله قامت بأحمرها البيت فلا نعلم قائله (الجرز) «بضمتين وبضم
فسكون» عمود من حديد وجمعه أجزاز وجرزة كعنبه وكأنه سقط من عبارته قوله ثم
أمر أن يسحب على وجهه فاجتذبه برجله

فان أمير المؤمنين وسيفه لكالدهر لا عار بما فعل الدهر
وقال الحجاج البخل على الطعام أقبح من البرص على الجسد. وقال زياد
كفى بالبخيل عاراً أن اسمه لم يقع في حمد قط وكفى بالجواد مجداً
أن اسمه لم يقع في ذم قط وقال آخر:

الأتريين وقد قطعني عدلاً ماذا من الفضل بين البخل والجود
لا يعدم السائلون الخير أفعله إماً نوالاً وإماً حُسنَ مردود
إلا يكن ورق يوماً أراح به للخاطين فاني لئن العود
قوله إلا يكن ورق يريد المال وضربه مثلاً ويقال أتى فلان فلانا يختبط
ما عنده والاختبط ضرب الشجر ليستقط الورق فجعل الخابط الطالب
والورق المال كما قال زهير

وليس مانع ذى قربى ولا رحم يوماً ولا مُندماً من خاطبٍ ورقاً
ويروى أن ضيفاً نزل بالخطيئة وهو يرعى غنماً له وفي يده عصاً فقال
الضيف يا راعي الغنم فأومأ إليه الخطيئة بعصاه وقال عَجْراً* من سلم*
فقال الرجل إني ضيف فقال الخطيئة للضيفان أعددتها وقال دُعِبل
وابن عمران يبتغي عرياً ليس يرضى النبات للأكفاه
إن بدت حاجة له ذكر الضيف وينسأ* عند وقت الغداء

(أراح به) من راح للمعروف يراح ربحاً كارتاح له ارتياحاً (عجراً) هي العصا التي فيها
أبن* والأبن العقد واحدها أبنه كغرفة وغرفو (السلم) شجر من العضاة واحده سلمة

وقال أيضا

أضيافُ سالمٍ في خَفَضٍ وفي دَعَا
وضيفُ عمرٍ ووعمرٌ ويسهرانِ معاً
وفي شرابٍ ولحمٍ غير ممنوع
عمرٌ ولبطنته والضيفُ للجوع
وقال دَعْبِلٌ

ما يَرَحَلُ الضيفُ عني بعد تَكْرِمةٍ
وقال أيضاً

لم يُطِيقُوا أَنْ يَسْمَعُوا وَسَمِعْنَا
صوتُ مَضَعِ الضيوفِ أحسنُ عِنْدِي
وصَبَرْنَا عَلَى رَحَى الْأَسْنَانِ
من غِنَاءِ الْقِيَانِ بِالْعِيدَانِ
وقال القرشي من بني أُمَيَّةَ

إِذَا مَا وَتَرْنَا* لَمْ نَزَمْ عَنْ تِرَاتِنَا
وَلَكِنَّا نُنْغِى الْجِيَادَ شَوَازِبًا*
ولم نَكُ أَوْغَالًا* نُقِيمُ الْبَوَاكِيا
فَنَرَى بِهَا نَحْوَ التُّرَاتِ* الْمَرَامِيَا
وقال جرير*

أَبِ الْإِنِّ حَرَمَ الْخِلَافَةِ تَغْلِبًا
مُضَرٌّ أَبِى وَأَيُّ الْمُلُوكِ فَهَلْ لَكُمْ
جَعَلَ النُّبُوَّةَ وَالْخِلَافَةَ فِينَا
يَا خَزَرَ* تَغْلِبَ مِنْ أَبٍ كَأَيْنَا

(وترنا) قتل منا قتيلٌ (والترات) « بكسر التاء » جمع نرة وهى الذَّحْلُ
والنَّارُ (والأوغال) جمع وغل « بفتح فسكون » وهو من الرجال النذل الضعيف
المقصر عن طلاب معالى الأمور و (الشوازب) من الخيل الضوامر الواحد شازب
(وقال جرير) يهجو الأخطال وقومه بنى تغلب (خزر) واحد من أخزر من الخزر

هذا ابن عمي في دمشق خليفة . لو شئت ساقكم الى قطينا *
 إن الفرزدق إذ تحنف * كارها
 أضحى لتغاب والصليب خدينا
 ولقد جرعت الى النصارى بعد ما
 لقي الصليب من العذاب مهينا
 هل تشهدون * من المشاعر مشعرا
 أوتسمعون من الأذان * أذينا
 قال أبو العباس حدثني عمارة بن عجيل بن بلال بن جرير قال لما بلغ
 الوليد قوله

هذا ابن عمي في دمشق خليفة . لو شئت ساقكم الى قطينا
 قال الوليد أما والله لو قال لو شاء ساقكم لفعلت ذلك به ولكنه قال لو شئت
 فجعلني شرطيأ له . وروى أن بلالاً * قعد يوماً ينظر بين الخصوم ورجل
 منهم يتمثل قول الأخطل * على غير معرفة

« بالتحريك » وهو ضيق الجفون يصنفهم بالعداوة ينظرون بما خير العيون و (القطين)
 الخدم والماليك ويقال جاء القوم بقطينهم يراد بأجمعهم (تحنف) عمل عمل الدين
 الحنيف يريد تنسك بعد فجوره (هل تشهدون) هذا البيت في رواية ابن حبيب
 بعد قوله ان الذي حرم البيت و (الأذنين) المؤذن ويقال أيضاً الأذان (بلالا)
 القاضي ابن أبي موسى الأشعري (قول الأخطل) يمدح بني دارم جد الفرزدق
 ويهجو جريراً وقبيله

إن العرارة والنبوح لدارم والمستخف أخوهم الأثقالا
 المانعين الماء حتى يشربوا عفواته ويقسموه سجالاتا
 وابن المراغة البيت . (والعرارة) « بفتح العين » السؤدد والرفعة (والنبوح) « بضم
 النون » الجماعة الكثيرة من الناس يريد به العزو (عفواته) جمع عفوة « مثلث العين »

وابن المراكمة* حابس أغيارته . مَرَّحَى الْقَصِيَّةَ مَا يَذُقْنَ بِلاَ لَا
فسمعه بلال* فلما تقدم مع خصمه قال له بلال* أعِدْ إنشادك فغمزه بعض
الجلساء فقال الرجل* إني والله ما أدرى من قاله ولا فيمن قيل فقال بلال*
أجل هو أسير من ذاك هَلُمَّ فاحتججاً وقال جرير

مررتُ على الديار فمأرأينا كدارٍ بين تَلْعَةٍ والنَّظِيمِ
عرفتُ المنتأى وعرفتُ منها مَطَايَا الْقَدْرِ كَالْحَدَا الْجُثُومِ*

وقال آخر

لقد تَبَلَّتْ فؤادك* إذ تولت ولم تخش العقوبة في التَّوَلَّى

وهي صفوة كل شيء من ماء ومال (وابن المراكمة) المراكمة في الأصل الموضع تترع فيه الدواب وتقال أيضا للأتان التي لا تمتنع من الفحول يريد أن أمه يترع عليها الرجال ويقال إن كليباً كانت أصحاب حُرِّ والاعيار جمع عَيْر وهو الحمار والقصية والقصى الموضع المنتحى البعيد والبلال « بكسر الباء » مأبل الحلق من ماء أو لبن وغيره يريد ما يذوق شيئاً (فسمعه بلال) فظن أنه ينهك به (مررت على) رواية ابن حبيب وقفت على الديار وتلعة اسم ماء لبني سليط بن يربوع قرب اليمامة والنظيم من قِلَات عارض اليمامة . والقِلَات جمع قَلْتِ « بفتح فسكون » قرة في جبل أو صخر أو أرض صلبة تمسك الماء وعن ابن شميل النظيم شعب فيه عُدرٌ وقِلَات متواصلة بعضها قريب من بعض وجمعه نَظَم « بضم نين » والمنتأى موضع النوى من انتأى الرجل إذا حفر نؤياً حول الخباء أو الخيمة يدفع عنها السيل يميناً وشمالاً ومطايا القدر أثاقبها على سبيل الاستعارة (كالحداء الجثوم) جمع جائمة على غير قياس من جنم الطائر والارنب والخشف والإنسان يجثم « بالكسر والضم » جثا وجثوما إذا تلبد بالأرض ولصق بها فلم يبرح (تبلت فؤادك) أسقمته يقال تبله الحب يتبله « بالضم »

عرفت الدارَ يومَ وقفتُ فيها . بریح المسك تنفحُ في المحلِّ

﴿ باب من أخبار الخوارج ﴾

قال أبو العباس ذكر أهلُ العلم من الصُفْريَّةِ * أنَّ الخوارج * لما عزموا * على

تبلا وأتبله . أسقمه وأفسده أو ذهب بعقله

﴿ باب من أخبار الخوارج ﴾

الخوارج جمع الخارجة وهم الطائفة الذين نزعوا أيديهم عن طاعة ذي السلطان من أئمة المسلمين بدعوى ضلالته وعدم انتصاره للحق . ولهم في ذلك مذاهب ابتدعوها وآراء فاسدة اتبعوها (هذا) وليعلم أن أبا العباس أطلق لسانه في أخبار الخوارج فأوردها منتثرة النظام لم يجعل لكل طائفة حدا تنهى إليه في كل عصر فبينما يحدث عن طائفة إذا هو وثب فحدث عن طائفة أخرى في غير عصرها . وستقف على ذلك كله ان شاء الله تعالى (الصفرية) « بضم الصاد » نسبة الى صفرة ألوانهم من كثرة صياهم وقيامهم وزعم بعضهم أنها نسبة الى عبد الله بن صفار « بفتح الصاد وتشديد الفاء » وليس كما زعم فان ابن صفار كان من أتباع نافع بن الأزرق الذي خرج أيام ابن الزبير والقوم يُنعتون بالصفرية من قبل ذلك العهد ألا ترى قول أبي العباس الآتي قريبا فبرئت منه الصفرية وكان الاصمعي يقول الصفرية « بكسر الصاد » لقول رجل منهم لا آخر يخاصمه أنت صفر من الدين (ان الخوارج) يريد الذين خرجوا على علي رضي الله عنه بعد التحكيم (لما عزموا الخ) يذكر أنه اجتمع من كبارهم ذوالثدية حرقوص بن زهير السعدي ضيفي الخوارج وأمير القتال قبل البيعة وشيث بن ربيع التميمي وامام الصلاة عبد الله بن الكواء اليشكري وحمة بن سنان الأسدي ويزيد بن عاصم المحاربي وكثير منهم في دار زيد بن حصين الطائي فبايعوا عبد الله بن وهب

الْبَيْعَةَ لِعَبِيدِ اللَّهِ بْنِ وَهْبٍ الرَّاسِيَّ* مِنْ الْأَزْدِ تَكَرَّرَ ذَلِكَ فَأَبَوْا مِنْ سِوَاهُ وَلَمْ يَرِيدُوا غَيْرَهُ فَلَمَّا رَأَى ذَلِكَ مِنْهُمْ قَالَ يَاقُومُ* اسْتَبَيْتُوْا الرَّأْيَ أَى دَعْوُهُ يُغَيِّبُ* وَكَانَ يَقُولُ* نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الرَّأْيِ الدَّيْبَرِيِّ. قَوْلُهُ اسْتَبَيْتُوْا الرَّأْيَ يَقُولُ دَعُّوْا رَأْيَكُمْ تَأْتِ عَلَيْهِ لَيْلَةٌ ثُمَّ تَعْقِبُوهُ يَقَالُ يَنْتَ فُلَانٌ كَذَا وَكَذَا إِذَا فَعَلَهُ لَيْلَا وَفِي الْقُرْآنِ (إِذْ يُنَبِّئُونَ مَا لَا يُرْضَى مِنَ الْقَوْلِ) أَى أَدَارُوا ذَلِكَ لَيْلًا بَيْنَهُمْ وَأَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ*

أَتَوْنِي فَلَمْ أَرْضَ مَا يَنْتَوُوا وَكَانُوا أَتَوْنِي بِأَمْرِ نُكْرُ

لَا تُنْكِحَ أَتَيْتُهُمْ مُنْذِرًا وَهَلْ يُنْكِحُ الْعَبْدَ حُرٌّ حُرٌّ

وَالرَّأْيَ الدَّيْبَرِيَّ الَّذِي يَعْرِضُ* مِنْ بَعْدِ وَقُوعِ الشَّيْءِ كَمَا قَالَ جَرِيرٌ*

(الرَّاسِيَّ) أَحَدُ بَنِي رَاسِبِ بْنِ مَالِكِ بْنِ مَيْدَعَانَ « بَفَتْحِ الْمِيمِ وَسُكُونِ الْيَاءِ » ابْنُ مَالِكِ بْنِ نَصْرِ بْنِ الْأَزْدِ وَكَانَ ذَلِكَ لِعَشْرِ خُلُونٍ مِنْ شَوَالِ سَنَةِ سَبْعٍ وَثَلَاثِينَ (قَالَ يَاقُومُ الْخ) رَوَى غَيْرُهُ أَنَّهُ قَالَ لَمْ عِنْدَ بَيْعَتِهِمْ أَيَاكُمْ وَالرَّأْيَ الْفَطِيرَ وَالْكَلَامَ الْقَضِيبَ دَعَا الرَّأْيَ يَغْبِ قَانَ غُبُوبَهُ يَكْشِفُ لَهُ رَأْيَ عَنْ قَصَّةٍ وَازْدَجَامَ الْجَوَابَ مُضَلَّةً لِلصَّوَابِ وَلَيْسَ الرَّأْيُ بِالْأَرْتَجَالِ وَلَا الْحَزْمُ بِالْأَقْتَضَابِ . وَالرَّأْيُ الْفَطِيرُ مُسْتَعَارٌ مِنْ قَوْلِهِمْ فَطَرْتُ الْعَجِينَ أَفْطَرَهُ « بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ » فَطَرَا إِذَا أَعْجَلْتَهُ عَنْ إِدْرَاكِهِ فَهُوَ فَطِيرٌ ضِدُّ الْخَيْرِ تَقُولُ عِنْدِي مَاءٌ زَيْبٌ وَحَيْسٌ فَطِيرٌ وَخَيْرٌ خَيْرٌ وَ (الْقَضِيبُ) فِي الْأَصْلِ النَّاقَةُ الَّتِي تَرْكَبُ وَلَمْ تُرَضْ مُسْتَعَارُهُ لِلْكَلَامِ مِنْ غَيْرِ تَهْيِئَةٍ وَلَا إِعْدَادٍ لَهُ (وَيَغْبِ) مِنْ غَيْبٍ فُلَانٌ يَغْبِ عِنْدَكَ غَيْبًا وَغُبُوبًا . بَاتَ كَأَغْبٍ (وَكَانَ يَقُولُ الْخ) وَالْعَرَبُ تَقُولُ شَرٌّ الرَّأْيِ الدَّيْبَرِيِّ « بِالتَّحْرِيكِ » تَنْسِبُهُ إِلَى الدَّيْبَرِ « بَفَتْحِ فَسُكُونِ » عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ (أَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ الْخ) سَلَفُ الْقَوْلِ فِيهِ (يَعْرِضُ) يَرِيدُ يَسْنَحُ بَعْدَ فَوَاتِ الْحَاجَةِ (قَالَ جَرِيرٌ) يَهْجُو الْفَرَزْدَقَ وَقَوْمَهُ بَنِي مَجَاشِعَ

ولا يعرفون* الشر حتى يصيبهم ولا يعرفون الأمر إلا تدبرا*
 وكان عبد الله بن وهب ذا رأي وفهم ولسان وشجاعة وإنما لجأوا إليه
 وخلصوا معدان لا يادى لقول معدان

سلام على من بايع الله شاريًا* وليس على الحزب المقيم سلام
 قبرئت منه الصفريّة وقالوا خالفت لأنك برئت من القعد* قال أبو العباس
 والخوارج في جميع أصنافها تبرأ من الكاذب ومن ذى المعصية الظاهرة
 وحديث أنى واصل بن عطاء* أباحذيفة أقبل في رقة فأحسوا الخوارج
 فقال واصل لا أهل الرقة إن هذا ليس شأنكم فاعتزلوا ودعوني وإياهم
 وكانوا قد أشرفوا على العطب فقالوا شأنك نخرج إليهم فقالوا ما أنت

(ولا يعرفون) الرواية ولا تعرفون بناء الخطاب وقوله

وفي أى يوم لم تكونوا غنيمةً وجاركم قطع يخالف قرقا

(تدبرا) مصدر تدبر الأمر عرفه بعد إداره يصفهم بفوات الرأي وقد وصف النابغة
 قوما بخلاف هذا قال

ولا يحسبون الخير لا شر بعده ولا يحسبون الشر ضربة لازب

(شاريا) بائعا نفسه في طاعة الله وقد سموا أنفسهم بالشراة يعنون قول الله عز اسمه
 « ومن الناس من يشرى نفسه ابتغاء مرضاة الله » (القعد) سلف الكلام عليه قريبا
 (واصل بن عطاء) المعتزلى أحد الباغاء من المتكلمين مولى بنى ضبة أو بنى مخزوم
 وحديثه هذا كان مع الخوارج أيام هشام بن عبد الملك لأصحاب ابن وهب الراسبي
 كما يظن من عبارة أبي العباس وذلك أن مولد واصل كان سنة ثمانين ووفاته كانت
 سنة إحدى وثلاثين ومائة

وأصحابك قال مشركون مستجبرون ليسمعوا كلام الله ويعرفوا حدوده فقالوا قد أجرناكم قال فعلمونا بفعلوا يعلمونه أحكامهم وجعل يقول قد قبلت أنا ومن معي قالوا فامضوا مصاحبين فإنكم إخواننا قال ليس ذلك بكم قال الله تبارك وتعالى وإن أحد من المشركين استجارك فأجره حتى يسمع كلام الله ثم أبلغه مأثمه فأبلغونا مأثمتنا فنظر بعضهم إلى بعض ثم قالوا ذاك لكم فساروا بأجمعهم حتى بلغوهم المأمن . وذكر أهل العلم من غير وجه أن علياً رضي الله تعالى عنه لما وجه إليهم عبد الله بن عباس رحمة الله عليه لينظرهم قال لهم ما الذي تقيم على أمير المؤمنين قالوا قد كان للمؤمنين أميراً فلما حكم في دين الله خرج من الإيمان فليتب بعد إقراره بالكفر نعد له فقال ابن عباس لا ينبغي لمؤمن لم يشب إيمانه شك أن يقر على نفسه بالكفر قالوا إنه قد حكم قال إن الله عز وجل قد أمرنا بالتحكيم في قتل صيد فقال عز وجل يحكم به ذوا عدل منكم فكيف في إمامة قد أشكلت على المسلمين فقالوا إنه قد حكم عليه فلم يرض فقال إن الحكومة كالإمامة ومتى فسق الإمام وجبت معصيته وكذلك الحكمان لما خالفاً نبذت أقاويلهما فقال بعضهم لبعض لا تجعلوا احتجاج قريش حجة عليكم فإن هذا من القوم الذين قال الله عز وجل فيهم بل هم قوم خصمون وقال عز وجل وتنذروا به قوماً

(حكم في دين الله) يريدون رضي بتحكيم الحكامين (خصمون) الواحد خصم (بكسر الصاد) على النسب لأنه لم يسمع خصم كفرح فهو خصم وإنما الذي سمع

بُذِّعَ والشَّيْءُ يُذَكَّرُ بِالشَّيْءِ وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَجُلًا أَعْرَابِيًّا * أَتَى عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَقَالَ إِنِّي أَصَبْتُ ظُلْمًا وَأَنَا مُحْرِمٌ فَالْتَفَتَ عُمَرُ إِلَى عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ فَقَالَ قُلْ فَقَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ يَهْدِي شَاةٌ فَقَالَ عُمَرُ أَهْدِي شَاةً فَقَالَ الْأَعْرَابِيُّ وَاللَّهِ مَا دَرَيْتُ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ مَا فِيهَا حَتَّى اسْتَفْتَيْتُ غَيْرَهُ خَفَّفَهُ عُمَرُ رِضْوَانُ اللَّهِ عَلَيْهِ بِالذَّرَّةِ وَقَالَ أَتَقْتُلُ فِي الْحَرَمِ وَتَغْمِصُ الْفُتْيَا *
 إِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ قَالَ يَحْكُمُ بِهِ ذَوَا عَدْلٍ مِنْكُمْ فَأَنَا عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ وَهَذَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَوْفٍ وَفِي هَذَا الْحَدِيثِ ضُرُوبٌ مِنَ الْفَقْهِ مِنْهَا مَا ذَكَرُوا أَنَّ عَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنَ عَوْفٍ قَالَ أَوَّلًا لِيَكُونَ قَوْلُ الْإِمَامِ حُكْمًا قَاطِعًا وَمِنْهَا أَنَّهُ رَأَى أَنَّ الشَّاةَ مِثْلُ الظُّبْيَةِ كَمَا قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فَجَزَأْنَا مِثْلَ مَا قَتَلَ مِنَ النَّعَمِ وَأَنَّهُ لَمْ يَسْأَلْهُ أَخْطَأَ قَتَلَهُ أَمْ عَمْدًا وَجَعَلَ الْأَمْرَيْنِ وَاحِدًا * وَمِنْهَا أَنَّهُ لَمْ يَسْأَلْهُ أَقْتَلْتَ صَيْدًا قَبْلَهُ وَأَنْتَ مُحْرِمٌ * لِأَنَّ قَوْمًا يَقُولُونَ إِذَا أَصَابَ

خَصْمُهُ بِخَصْمِهِ «بِالْكَسْرِ» خَصْمًا غَلَبَهُ بِالْحُجَّةِ (أَعْرَابِيًّا) هُوَ كَمَا ذَكَرَ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي الْكَامِلِ وَأَسَدُ الْغَابَةِ قَبِيصَةُ بْنُ هَاشِمٍ أَحَدُ النَّابِعِينَ (وَتَغْمِصُ الْفُتْيَا) تَحْتَقِرُهَا وَتُسْتَهِنُ بِهَا يَقَالُ غَمِصَ الشَّيْءُ كَضَرَبَ وَصَمَّعَ احْتَقَرَهُ وَعَابَهُ وَتَهَاوَنَ بِهِ (لِيَكُونَ حُكْمُ الْإِمَامِ حُكْمًا قَاطِعًا) لَا يَجُوزُ الْعُدُولُ عَنْهُ فَأَمَّا عَبْدُ الرَّحْمَنِ فَأَبَاهُ بِمُجْتَهِدٍ يَجُوزُ لِمُقْلَدِهِ الرَّجُوعُ عَنْهُ (وَجَعَلَ الْأَمْرَيْنِ وَاحِدًا) بِهِ أَخَذَ الشَّافِعِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَقَدْ رَوَى عَنْ عُمَرَ وَابْنِ دِينَارٍ قَالَ رَأَيْتُ النَّاسَ أَجْمَعِينَ يَغْرَمُونَ فِي الْخَطَأِ مِثْلَ الْعَمْدِ وَعَنِ الزُّهْرِيِّ نَزَلَ الْقُرْآنُ بِحُكْمِ الْعَمْدِ وَالسَّنَةُ أَبَانَتْ أَنَّ الْخَطَأَ مِثْلُهُ وَقَدْ أَخَذَ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ بِظَاهِرِ الْآيَةِ وَهِيَ وَمَنْ قَتَلَهُ مِنْكُمْ مُتَعَمِّدًا فَاشْتَرَطَ الْعَمْدَ وَيُرْوَى هَذَا عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ وَسَعِيدِ بْنِ جَبْرِ (لِأَنَّ قَوْمًا اخْتَلَفُوا) مِنْهُمْ عَلَى مَا رَوَى ابْنُ عَبَّاسٍ وَشَرِيحُ كَانَا يَسْأَلَانِ الْمُسْتَقْتَى هَلْ أَصَبْتَ شَيْئًا قَبْلَهُ . فَإِنْ قَالَ نَعَمْ لَمْ يَحْكَمْ عَلَيْهِ وَإِنْ قَالَ لَا حُكْمًا بِالْجَزَاءِ

ثَانِيَةً لَمْ يُحْكَمْ عَلَيْهِ وَلَكِنَّا نَقُولُ أَذْهَبَ فَاتَّقِ اللَّهَ لَقَوْلِ اللَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى وَمَنْ عَادَ فَيَنْتَقِمِ اللَّهُ مِنْهُ : قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ وَمَنْ طَرِيفُ أَخْبَارِ الْخَوَارِجِ قَوْلُ قَطْرِىُّ * ابْنِ الْفُجَاءَةِ الْمَازَنِىَّ لِأَبِي خَالِدِ الْقَنَانِيِّ * وَكَانَ مِنْ قَعْدَةِ الْخَوَارِجِ
أَبَا خَالِدٍ يَا انْفِرْ فَلَسْتُ بِخَالِدٍ وَمَا جَعَلَ الرَّحْمَنُ عَذْرًا لِقَاعِدٍ
أَتَزْعُمُ أَنَّ الْخَارِجِيَّ عَلَى الْهُدَى وَأَنْتَ مُقِيمٌ بَيْنَ إِصٍّ وَجَا حِدٍ
فَكُتِبَ إِلَيْهِ أَبُو خَالِدٍ

لَقَدْ زَادَ الْحَيَاةَ إِلَى حُبِّهَا بَنَاتِي أَنَّهُنَّ مِنَ الضُّعَافِ
أَحَازِرُ أَنْ يَرِينَ * الْفَقْرَ بَعْدِي وَأَنْ يَشْرَبْنَ رَنْقًا * بَعْدَ صَافٍ

(لَقَوْلِ اللَّهِ الْخَالِدِ) لَا يَصْلُحُ دَلِيلًا عَلَى مَا قَالُوا وَإِنَّمَا هُوَ مِبَالِغَةٌ فِي التَّحْذِيرِ عَنِ الصَّيْدِ لَا يَسْقُطُ الْجُزْءُ (قَوْلُ قَطْرِى) فِي الْأَغَانِي قَالَ حَدَّثَنَا الْمَدَائِنِيُّ عَنْ جُوَيْرِيَةَ قَالَ كَتَبَ عَيْسَى بْنُ قَاتِكٍ الْحَبَطِيُّ إِلَى رَجُلٍ مِنْهُمْ يَقَالُ لَهُ أَبُو خَالِدٍ كَانَ يَخْتَلِفُ إِلَى قَطْرِى أَوْ غَيْرِهِ . أَبَا خَالِدٍ انْفِرْ . الْبَيْتَيْنِ وَانْفِرْ بِقَطْعِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ . قَالَ فُكُتِبَ إِلَيْهِ أَبُو خَالِدٍ مَا مَنَعْنِي عَنِ الْخُرُوجِ إِلَّا بَنَاتِي وَالْحَرْبُ عَلَيْهِنَ حِينَ . سَمِعْتُ عِمْرَانَ بْنَ حِطَّانٍ يَقُولُ لَقَدْ زَادَ الْحَيَاةَ إِلَى حُبِّهَا الْآيَاتُ فَجَعَلَ عَيْسَى يَقْرؤها وَهُوَ يَبْكِي وَيَقُولُ سَدَقَ أَخِي إِنْ فِي ذَلِكَ لَعَذْرًا لَهُ وَإِنْ فِي الرَّحْمَنِ لِلضُّعْفَاءِ كَافِيَا وَ (الْقَنَانِيُّ) « بَفَتْحِ الْقَافِ » لِسَبَةِ إِلَى قَنَانٍ وَهُوَ جَبَلُ بَنِي أَسَدٍ (أَحَازِرُ أَنْ يَرِينَ) أَنْشَدَهُ ابْنُ بَرِيٍّ « مَخَافَهُ أَنْ يَرِينَ الْبُؤْسَ بَعْدِي » وَ (الرَنْقُ) « بِسُكُونِ النُّونِ » الْمَاءُ الْكَدِيرُ يَقَالُ رَنْقُ الْمَاءِ « بِالْكَسْرِ » رَنْقًا « بِالتَّحْرِيكِ » فَهُوَ رَنْقُ « بِكُسْرِ النُّونِ وَسُكُونِهَا » كَدِيرٌ وَأَنْشَدَ قَوْلَهُ وَأَنْ يَرِينَ إِنْ كَسِيَّ الْجَوَارِي « بَفَتْحِ الْكَافِ » شَاهِدٌ أَنْ يَقَالُ كَسِيَّ كَرَضِي يَرْضِي بِمَعْنَى كَتَسَى فَأَمَّا كَسَوْتُهُ ثَوْبًا فَأَمَّا تَعْدَى لَاتَيْنِ لِنَقْلِهِ مِنْ فَعَلٍ « بِالْكَسْرِ » إِلَى فَعَلٍ « بِالْفَتْحِ » مِثْلُ النُّقْلِ

وَأَنْ يَعْرِينَ إِنْ كُسىَ الْجَوَارَى فَتَنْبُو الْعَيْنُ عَنْ كَرَمِ عَجَافٍ*
 وَلَوْ لَا ذَاكَ قَدْ سَوَّمْتُ مُهْرِي وَفِي الرَّحْمَنِ لِلضَّعْفَاءِ كَافٍ
 (أَبَانَا مَنْ لَنَا إِنْ غَبَتْ غَنَّا وَصَارَ الْحَىُّ بَعْدَكَ فِي اخْتِلَافٍ)
 وَهَذَا خِلَافٌ* مَا قَالَ عِمْرَانُ بْنُ حِطَّانٍ* أَحَدُ بَنِي عَمْرٍو* بَنِي شَيْبَانَ بْنِ
 ذَهْلٍ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ عُكَّابَةَ بْنِ صَعْبٍ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ بَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ وَقَدْ كَانَ رَأْسَ
 الْقَعْدِ* مِنَ الصُّفَرِيَّةِ وَخَطِيبِهِمْ وَشَاعِرِهِمْ لَمَّا قُتِلَ أَبُو بِلَالٍ* وَهُوَ مِرْدَاسُ
 ابْنِ أُدَيَّةَ* وَهِيَ جَدَّتُهُ وَأَبُوهُ حَدِيرٌ* وَهُوَ أَحَدُ بَنِي رَيْعَةَ بْنِ حَنْظَلَةَ
 ابْنِ مَالِكِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ بْنِ تَمِيمٍ قَالَ عِمْرَانُ بْنُ حِطَّانٍ
 لَقَدْ زَادَ الْحَيَاةَ إِلَى بُغْضَا وَحُبًّا لِلْخُرُوجِ أَبُو بِلَالٍ
 أَحَازِرُ أَنْ أَمُوتَ عَلَى فِرَاشِي وَأَرْجُو الْمَوْتَ تَحْتَ ذُرَا الْعَوَالِي
 وَلَوْ أَنِّي عَلِمْتُ بَأَنَّ حَتْفِي كَحَتْفِ أَبِي بِلَالٍ لَمْ أَبَالِ

بِالْهَمزة وبالتضعيف يقولون شَرِيتَ عَيْنَهُ « بِالْكَسْرِ » وَشَرَّتِ أَنْتَ عَيْنَهُ « بِالْفَتْحِ »
 (عَجَافٌ) جَمْعُ عَجَفَاءَ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ (وَهَذَا خِلَافُ الْخ) قَدْ عَلِمْتُ أَنَّ الشَّعْرَ الْأَوَّلَ
 لِعِمْرَانَ أَيْضًا وَلَا خِلَافَ فَإِنَّ الْأَوَّلَ اعْتِدَارُ عَنِ الْخُرُوجِ بِضَعْفِ بَنَاتِهِ وَالثَّانِي تَأْسُفُ
 وَتَحْزَنُ عَلَى قَتْلِ أَبِي بِلَالٍ (حِطَّانٌ) « بِكَسْرِ الْحَاءِ وَتَشْدِيدِ الطَّاءِ » ابْنُ خُلَيْبَانَ
 « بَفَتْحِ الطَّاءِ وَسُكُونِ الْبَاءِ » ابْنُ لَوْذَانَ « بَفَتْحِ فَسْكَوْنِ » ابْنُ عَمْرٍو بْنِ الْحَرْتِ
 ابْنُ سَدُوسٍ بَنِي شَيْبَانَ يَكْنَى أَبَا سِمَاكٍ (مَقْدَكَانُ رَأْسُ الْقَعْدِ) وَكَانَ قَبْلَ ذَلِكَ رَجُلٌ
 الْعِلْمِ وَالْحَدِيثِ وَقَدْ أُدْرِكَ صَدْرًا مِنَ الصَّحَابَةِ وَرَوَى عَنْهُمْ (لَمَّا قُتِلَ أَبُو بِلَالٍ) فِي
 إِمَارَةِ عَبِيدِ اللَّهِ بْنِ زِيَادٍ سَنَةِ أَحَدَى وَخَمْسِينَ وَسِيَّانِي حَدِيثُ مَقْتَلِهِ (أُدَيَّةٌ) مَصْغَرَةٌ
 وَكَذَا (حَدِيرٌ) « بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ » ابْنُ عَمْرٍو بْنِ عَبْدِ بْنِ كَعْبٍ بَنِي رَيْعَةَ بْنِ حَنْظَلَةَ

فمن يك همه الدنيا فاني لها والله رب البيت قالي
وفيه يقول أيضاً

يا عين بكي لمرداس ومصرعه
تركتني هائماً أبكي لمرزتي
أنكرت بعدك ما قد كنت أعرفه
إمّا شربت بكأس دار أو لها
فكل من لم يذقها شارب عجلأ
قال أبو العباس وكان من حديث عمران بن حطان فيما حدثني العباس
ابن الفرج الرياشي عن محمد بن سلام أنه لما أطرده الحجاج* كان ينتقل
في القبائل فكان إذا نزل في حي اتسبب نسباً يقرب منه ففي ذلك يقول
نزاننا في بني سعد بن زيد وفي عك* وعامر عوبشان*
وفي نخم وفي أدد بن عمرو وفي بكر وحى بني العدان*

(أطرده الحجاج) وكتب فيه الى عماله والى عبد الملك (عك) بن عدنان « بضم
العين وسكون الدال بعدها ثاء ذات ثلاث » ابن عبد الله بن الأزد و (عوبشان) ذكره
صاحب القاموس قال وعوبشان بن زاهر بن مراد جد بداء بن عامر (بني العدان)
صوابه بني الغداني نسبة الى غدانة « بضم الغين المعجمة » وهي قبيلة من سليم بن
منصور وقد روى الاصبهاني في أغانيه هذين البيتين هكذا

حللنا في بني كعب بن عمرو وفي رعل وعامر عوبشان
وفي جرم وفي عمرو بن مر وفي زيد وحى بني الغداني
فأما العدان « بالعين المهملة المفتوحة » فاسم موضع ليس من القبائل في شيء

ثم خرج حتى نزل عند رَوْح بن زَنْبَاع * الْجَذَامِيَّ وكان رَوْحٌ يَقْرئ
 الأضياف وكان مُسَامِراً لعبد الملك بن مَرْوانَ أثيراً * عنده فاستمى له من
 الأزد. وفي غير هذا الحديث أن عبد الملك ذكر رَوْحاً فقال من أُعْطِيَ
 مثل ما أُعْطِيَ أبو زُرْعَةَ أُعْطِيَ فَقَهَ أَهْلَ الْحِجَازِ وَدَهَاءَ أَهْلِ الْعِرَاقِ
 وَطَاعَةَ أَهْلِ الشَّامِ رَجَعَ الْحَدِيثُ وَكَانَ رَوْحُ بْنُ زَنْبَاعٍ لَا يَسْمَعُ شِعْراً نَادِراً
 وَلَا حَدِيثاً غَرِيباً عِنْدَ عَبْدِ الْمَلِكِ فَيَسْأَلُ عَنْهُ عِمْرَانُ بْنُ حِطَّانٍ إِلَّا عَرَفَهُ
 وَزَادَ فِيهِ فَذَكَرَ ذَلِكَ لِعَبْدِ الْمَلِكِ فَقَالَ إِنَّ لِي جَاراً مِنَ الْأَزْدِ مَا أَسْمَعُ مِنْ
 أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ خَبِراً وَلَا شِعْراً إِلَّا عَرَفَهُ وَزَادَ فِيهِ فَقَالَ خَبَّرْنِي بِبَعْضِ
 أَخْبَارِهِ نَجَّيْتَهُ وَأَنْشَدَهُ فَقَالَ إِنَّ اللِّغَةَ عَدْنَانِيَّةٌ وَإِنِّي لَا أَحْسِبُهُ * عِمْرَانُ بْنُ
 حِطَّانٍ حَتَّى تَذَاكُرُوا لَيْلَةَ قَوْلِ عِمْرَانَ بْنِ حِطَّانٍ يَمْدَحُ ابْنَ مُلْجَمٍ لَعَنَهُ اللَّهُ
 يَا ضَرْبَةً مِنْ تَقِيٍّ مَا أَرَادَ بِهَا إِلَّا لِيَبْلُغَ مِنْ ذِي الْعَرْشِ رِضْوَانَا
 إِنِّي لَا ذَكَرَهُ حِيناً فَأَحْسِبُهُ أَوْفَى الْبَرِيَّةِ عِنْدَ اللَّهِ مِيزَانَا
 (قَلْبَهُ الْفَقِيهُ الطَّبْرِيُّ * فَقَالَ

(روح بن زنباع) « بكسر فسكون » ابن روح بن سلامة من بني جذام « بضم
 الجيم » واسمه عمرو بن عدي بن الحارث . سمى بذلك لجذم إصبع من أصابعه
 (أثيراً) مكرماً عنده وقد آثره بالمدح أكرمه (واني لأحسبه الخ) يروي ثم دعا
 بكتاب الحجاج فإذا فيه أما بعد فإن رجلاً من أهل الشقاق أفسد على أهل
 العراق ثم طلبته فضاق عليه على فتحول إلى الشام فهو يتنقل في مدائنهم وهو رجل
 ضَرْبٌ طَوَالُ أَفْوِهِ الشَّدَقُ أَزْرَقُ فَقَالَ رَوْحُ هَذِهِ وَاللَّهِ صِفَةُ الرَّجُلِ الَّذِي عِنْدِي
 (الفقيه الطبري) هو أبو الطيب طاهر بن عبد الله بن طاهر بن عمر الشافعي

يا ضربة من شقي ما أراذ بها إلا ليهديم من ذي العرش بنيانا
إني لأذكره يوماً فألعنه إيهما وألعن عمران بن حطانا

قال محمد بن أحمد الطيب يرد على عمران بن حطان

يا ضربة من غدور صار ضاربها أشقى البرية عند الله إنسانا
(إذا تفكرت فيه ظلت ألعنه وألعن الكلب عمران بن حطانا)
قلم يدري عبد الملك لمن هو فرجع روح إلى عمران بن حطان فسأله عنه
فقال عمران هذا يقوله عمران بن حطان يمدح به عبد الرحمن بن ملجم
قاتل علي بن أبي طالب فرجع روح إلى عبد الملك فأخبره فقال له
عبد الملك ضيفك عمران بن حطان اذهب بجنتي به فرجع إليه فقال
إن أمير المؤمنين قد أحب أن يراك قال عمران قد أردت أن أسألك ذلك
فاستحييت منك فامض فاني بالأثر فرجع روح إلى عبد الملك فأخبره فقال
عبد الملك أما إنك سترجع فلا تجده فرجع وقد ارتحل عمران وخلف
رُفعة فيها

يا روح كم من أخى مثوى نزلت به قد ظن ظنك من ظلم وغسان
حتى إذا خفته فارقت منزله من بعد ما قيل عمران بن حطان
قد كنت جارك حولا ما تروعي فيه روائع من أنيس ومن جان

(قلم يدري عبد الملك الخ) ولا جلساؤه (فقال عمران) يروي أن روحا قال له فهل فيها
غير هذين البيتين تفيدنيه قال نعم

لله در المرادى الذي سفكت كفاء مهجة شر الخلق إنسانا
أمسى عشية غشا به ضربته مما جناه من الآثام عريانا

حتى أردتَ بيَ العُظمى فأدركني ما أدرك الناسَ من خوف ابنِ مروان
فاعدِرْ أخاكَ ابنَ زُنباعٍ فإنَّ له في النائباتِ خطوباً ذاتَ ألوانِ
يوماً يَمَانٍ إذا لاقيتُ ذا يَمَنِ وإن لقيتُ معدَّياً فعدناني
لو كنتُ مستغفراً يوماً لطاغيةً كنتُ المقدمَ في سِرِّي وإغلائي
لكن أثبتُ لي آياتُ مُطهرةً عند الولاية* في طه وعمرانِ
ثم ارتحل حتى نزل بزُفر بن الحرث* الكلابيُّ أحد بني عمرو بن كلاب
فاتسب له أوزاعياً* وكان عمرانُ يطيلُ الصلاةَ وكان غلمانُ* من بني عامر
يضحكون منه فأتاه رجلٌ* يوماً ممن رآه عند روح بن زنباع فسلمَ عليه
فدعاه زُفرُ فقال من هذا فقال رجلٌ من الأزدِ رأيتُه ضيفاً لروح بن زنباع
فقال له زُفرُ يا هذا أزدياً مرةً وأوزاعياً مرةً إن كنتَ خائفاً آمناك
وإن كنتَ فقيراً جبرناك فلما أمسى هربَ وخافَ في منزله رُقعةً فيها
إن التي أصبحتُ* يعني بها زُفرُ أعيتَ عيأاً على روح بن زنباع
قال أبو العباس أنشدنيہ الرياشي : أعياً عيأها على روح بن زنباع . وأنكره

(عند الولاية) رواية غيره عند التلاوة (بزفر بن الحرث) وكان زفر يومئذ متحصناً
بقرقيسياء وكانت في عنقه بيعة لابن الزبير (أوزاعياً) نسبةً إلى أوزاع لقب مرثد
كقعد ابن زيد أبي بطن من همدان (وكان غلماناً) يروي فجعل شباب بني عامر
يعجبون من طول صلاته (فأتاه رجل) كان قد رأى عمران بن حطان بالشام عند
روح بن زنباع فصاحه وسلم عليه فقال زفر للشامي أتعرفه قال نعم هذا شيخ من الأزد
فقال له زفر أزدى مرةً وأوزاعياً أخرى الخ (أن التي أصبحت) يريد حالته المبهمة

كما أنكرناه لأنه قصر الممدود وذلك في الشعر جائز ولا يجوز مدة المقصور
 ما زال يسألني حولاً لا أخبره
 حتى إذا انقطعت غنى وسائله
 فكففت كما كف غنى إنني رجل
 واكفف لسائك عن لومي ومساكبي
 أما الصلاة فإني غير تاركها
 أكرم بروح بن زنباع وأسرته
 جاورتهم سنة فيما أسرت به
 فاعمل فانك تمنى بواحدة
 ثم ارتحل حتى أتى عمان فوجدهم يعظمون أمر أبي بلال ويظهرونه
 فأظهر أمره فيهم فبلغ ذلك الحجاج فكتب إلى أهل عمان فارتحل عمران
 هارباً حتى أتى قوماً من الأزد فلم يزل فيهم حتى مات وفي نزوله بهم يقول
 نزلنا بحمد الله في خير منزل
 نزلنا بقوم يجمع الله شملهم
 من الأزد إن الأزد أكرم معشر
 فأصبحت فيهم آمناً لا كمعشر
 والناس من بين مخدوع وخداع
 كف السؤال ولم يولع بالهلاع
 إما صميم وإما فقة القاع
 ما ذا تريد إلى شيخ لأوزاع
 كل امرئ للذي يعني به ساع
 قوم دعاً أوليهم للعلاء داع
 عرضي صحيح ونومي غير تهجاع
 حسب اللبيب بهذا الشيب من ناع
 نسراً بما فيه من الإنس والخفر
 وليس لهم عود سوى الكجد يعتصر
 يمانية طابوا إذا نسب البشر
 أتوتني فقالوا من ربيعة أم مضر

(الانس) « بكسر الهمزة » مصافاة المودة ومنه فلان ابن إنسك وهو صفيك وخليك
 وقد أنس به كعلم فأما الأنس « بضمها » فحديث النساء وموانستن وضد الإيجاش
 وقد أنس كعلم وضرب

أَمْ أَخِي قَحْطَانٌ فَتَلَيْكُمُ سَفَاهَةٌ* كَمَا قَالَ لِي رُوحٌ وَصَاحِبُهُ زُفَرٌ*
وَمَا مِنْهَا إِلَّا يُسَرُّ بِنِسْبَةٍ* تَقَرَّبَنِي مِنْهُ وَإِنْ كَانَ ذَا نَفَرٍ*
فَنَحْنُ بَنُو الْإِسْلَامِ وَاللَّهُ وَاحِدٌ وَأُولَى عِبَادِ اللَّهِ بِاللَّهِ مَنْ شَكَرَ
قَوْلَهُ: يَا رُوحُ كَمْ مِنْ أَخِي مَشَوَى نَزَلْتُ بِهِ. قَدْ مَرَّ تَفْسِيرُهُ يَقَالُ هَذَا
أَبُو مَشَوَى* وَلِلْأُنْثَى هَذِهِ أُمُّ مَشَوَى وَمَنْزِلُ الضِّيَافَةِ وَمَا أَشْبَهَهَا الْمَشَوَى
وَكَذَلِكَ قَالَ الْمَفْسَرُونَ* فِي قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ أَكْرَمَى مَشَوَاهُ أَيْ إِضَافَتَهُ
وَيَقَالُ مِنْ هَذَا ثَوَى يَتَوَى ثَوِيًّا كَقَوْلِكَ مَضَى بِمَضِيٍّ وَيَقَالُ ثَوَاءٌ
وَمَضَاءٌ* كَمَا قَالَ*

طَالَ الثَّوَاءُ عَلَى رَسِيمٍ يَمُودُ أَوْ ذِي وَكَلٌ جَدِيدٍ مَرَّةً مُودَى
وقوله فيه رَوَائِعُ مِنْ إِنْسٍ وَمِنْ جَانِ الْوَاحِدَةِ رَائِعَةٌ يَقَالُ رَاعِي يَرُوعُنِي
رَوْعًا أَيْ أَفْرَعَنِي قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ذَكَرْهُ فَلَمَّا ذَهَبَ عَنْ إِبْرَاهِيمَ الرَّوْعُ
وَيَكُونُ الرَّائِعُ الْجَمِيلَ يَقَالُ جَمَالٌ رَائِعٌ يَكُونُ ذَلِكَ فِي الرَّجُلِ وَالْفَرَسِ
وغيرهما وَأَحْسِبُ الْأَصْلَ فِيهَا وَاحِدًا أَنَّهُ يُفْرَطُ حَتَّى يَرُوعَ كَمَا قَالَ اللَّهُ
جَلَّ ثَنَاؤُهُ يَكَادُ سَنَا بَرْقِهِ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَارِ لِلْإِفْرَاطِ فِي ضِيَائِهِ وَالرَّائِعُ

(يسر بنسبة) « بكسر النون » يريد بانتساب (ذا نفر) يريد العزة بالكثرة
(يقال هذا أبو مشوای الخ) يراد رب البيت وربة البيت (وكذلك قال المفسرون الخ)
كذلك قالوا في قوله انه ربي أحسن مشوای انه تولاه في طول مقامه (ويقال ثواء
ومضاء) يريد انهما مصدران أيضاً لتوى ومضى (كما قال) هو الشماخ وقد سلف
هذا البيت أثناء قصيدته أول الكتاب

مهموزٌ وكذلك كلُّ فعلٍ من الثلاثة مما عَيْنَهُ واوٌ أو ياءٌ إذا كانت معتلةٌ ساكنةٌ تقول قال يقولٌ وباعَ يبيعٌ وخافَ يخافٌ وهابَ يهابٌ . يعتلُّ اسمُ الفاعلِ فيهمزُ موضعُ العينِ نحو قاتلٍ وبائعٍ وخائفٍ وهائبٍ فإن صحَّتْ العينُ في الفعلِ صحَّتْ في اسمِ الفاعلِ نحو عَوْرَ الرجلِ* فهو عاوِرٌ وصَيِّدٌ فهو صايدٌ والصيِّدُ دائماً يأخذُ في الرأسِ والعينينِ والشُّوْنِ وإنما صحَّتْ في عَوْرٍ وحَوِلٍ وصَيِّدٍ لأنه منقولٌ من احوِلٌ واعوَرٌ* وقد أحكمنا تفسيرَ هذا في الكتابِ المقتضبِ وقوله

يوماً يمانٍ إذا لاقيتُ ذا يمينٍ وإن لقيتُ معدّياً فعَدَناني
يريد أنا يوماً يمانٍ ولولا أن الشعرَ لا يصلحُ بالنصبِ لكان النصبُ جائزاً*
على معنى أتنقّلُ يوماً كذا ويوماً كذا والرفعُ حسنٌ جميلٌ وهذا الشعرُ*

(نحو عور الرجل) هذه لغة أهل الحجاز وغيرهم يقول عار الرجل يعار وحال يحال وصاد يصاد مثل خاف يخاف وهاب يهاب (منقول من احول) يريد أن افعلَ « مشدد اللام » هو الأصل وقد جاء في الألوان كاسودّ واحمرّ وقد قالوا أيضاً في نحو عرج وعى أن الأصل اعرج واعى فحذفت الألف الزائدة والتشديد قصداً للتخفيف ولهذا لا يقال من هذا الباب ما أفعله في التعجب لأن أصله يزيد على الثلاثة (لكان النصب فيه جائزاً) بل هو الوجه لأنه موضع يكون فيه النصب معاقباً للفظ بالفعل (وهذا الشعر) ذكر السهيلي في كتابه الروض الأنف أنه لهند بنت عتبة بن ربيعة بن عبد شمس أم معاوية قالت لفلّ قریش حين رجعوا من غزوة بدر . توبخهم بذلك والفعل « بفتح الفاء وتشديد اللام » القوم المنهزمون

ينشدُ نصيباً

أَفَى السَّرِيمِ أَعْيَاراً * جَفَاءً وَغِلْظَةً *
وَفِي الْحَرْبِ أَمْثَالَ النِّسَاءِ الْعَوَارِكِ *
الْعَوَارِكُ هُنَّ الْحَوَائِضُ وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ

أَفَى الْوَلَائِمِ أَوْلَاداً لَوَاحِدَةٍ * وَفِي الْمَحَافِلِ أَوْلَاداً لِعَلَّاتٍ
قَالَ الْعَلَّاتُ سُمِّيَتْ لِأَنَّ الْوَاحِدَةَ * تَعَلُّ بِعَدِّ صَاحِبَتِهَا وَهُوَ مِنَ الْعَالِ
وَهُوَ الشَّرْبُ الثَّانِي أَيْ يَخْتَلِفُونَ وَيَتَحَوَّلُونَ فِي هَذِهِ الْحَالَاتِ . وَمِنْ كَلَامِ
الْعَرَبِ : أَتَمِّمُهَا مَرَّةً وَقَيْسِيًّا أُخْرَى . وَكَذَلِكَ إِنْ لَمْ تَسْتَفْهِم * وَأَخْبِرْتَ
قُلْتَ تَمِّمُهَا مَرَّةً عَلَّمَ اللَّهُ وَقَيْسِيًّا أُخْرَى أَيْ تَتَنَقَّلُ وَمِنْ ثَمَّ قَالَ لَهُ زُفَرُ بْنُ
الْحَرْثِ أَزْدِيًّا مَرَّةً وَأَوْزَاعِيًّا أُخْرَى وَالرَّفْعُ عَلَى أَنْتَ جَيِّدٌ بِالْبَعْثِ وَقَوْلُهُ لَوْ كُنْتُ
مُسْتَغْفِراً يَوْمًا لَطَاغِيَّةٍ . يَكُونُ عَلَى وَجْهِينِ لِنَفْسٍ طَاغِيَّةٍ وَالْآخَرُ الْمَذْكُورُ
وَزَادَ الْهَاءَ لِلتَّوَكِيدِ * وَالْمُبَالَغَةِ كَمَا يَقَالُ رَجُلٌ رَاوِيَةٌ وَعَلَّامَةٌ وَنِسَابَةٌ وَكِلَاهُمَا
وَجْهٌ . وَيَقَالُ جَاءَتْ طَاغِيَّةُ الرُّومِ . يَرَادُ الْجَمَاعَةُ الطَّاغِيَّةُ كَمَا قَالَ رَسُولُ اللَّهِ

(أَعْيَاراً) جَمْعُ عَيْرٍ وَهُوَ الْحِمَارُ (جَفَاءً وَغِلْظَةً) نَصِيبًا بِطَرَحِ الْخَافِضِ . تَرِيدُ فِي الْجَفَاءِ
وَالْغِلْظَةِ (الْعَوَارِكِ) جَمْعُ الْعَارِكِ (لِأَنَّ الْوَاحِدَةَ انْط) يَرِيدُ أَنْ الْأَوَّلَى الَّتِي تَزَوَّجَهَا قَدْ
نَهَلَ مِنْهَا ثُمَّ عَلَّ بَعْدُ مِنَ الْآخَرَى . فَبَنُو الْعَلَّاتِ . بَنُو رَجُلٍ وَاحِدٍ وَأُمَهَاتُهُمْ شَتَّى .
وَعَكْسُهُمْ بَنُو الْأَخْيَافِ . وَبَنُو الْأَعْيَانِ الْإِخْوَةُ لِأُمِّ وَأَبٍ (وَكَذَلِكَ إِنْ لَمْ تَسْتَفْهِم)
يَرِيدُ لَمْ تَأْتِ بِأَدَاةِ الِاسْتَفْهَامِ وَلَا يَرِيدُ طَلَبَ الْفَهْمِ فَإِنْ مَا ذَكَرْكَ إِنْخِبَارٌ بِمَا ثَبَتَ مِنَ
التَّحْوِيلِ وَالتَّلَوْنِ . وَالْقَصْدُ إِثْبَاتُهُ الْمَخَاطَبُ أَوْ تَوْبِيخُهُ لِأَنَّهُ يَسْتَرْشِدُ عَنْ أَمْرِ جُهَلَاتِ
حَقِيقَتِهِ (وَزَادَ الْهَاءَ لِلتَّوَكِيدِ) عَنْ بَعْضِهِمْ أَنَّهَا مَصْدَرُ جَاءَتْ عَلَى فَاعِلَةٍ مِثْلِ الْعَاقِبَةِ وَالْعَاقِفَةِ

عَلَيْهِ « تَقْتُلُ الْفِتَّةُ الْبَاغِيَّةُ » . وقوله عند الْوَلَايَةِ إِذَا فَتَحْتَ فهو مصدرُ الْوَلِيٍّ * وفي القرآن العظيم مَا لَكُمْ مِنْ وَلَايَتِهِمْ * من شيء والْوَلَايَةُ مكسورة نحو السِّيَاسَةِ وَالرِّيَاضَةِ وَالْإِيَالَةِ وَهِيَ الْوَلَايَةُ وَأَصْلُهُ مِنَ الْإِصْلَاحِ يُقَالُ آلَهُ يُؤَلُّهُ أَوْ لَا * إِذَا أَصْلَحَهُ قَالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ قَدْ أَلْنَا وَإِلَّاءَ عَلَيْنَا تَأْوِيلُ ذَلِكَ قَدْ وَلِينَا وَوُلِيَّ عَلَيْنَا وَهَذِهِ كَامَةٌ جَامِعَةٌ يَقُولُ قَدْ وَلِينَا فَعَلِمْنَا مَا يُصْلِحُ الْوَالِيَّ وَوُلِيَّ عَلَيْنَا فَعَلِمْنَا مَا يُصْلِحُ الرِّعِيَّةَ وَقَوْلُهُ حَتَّى إِذَا مَا انْقَضَتْ عَنْهُ وَسَائِلُهُ . الْوَسَائِلُ وَاحِدُهَا وَسِيلَةٌ وَهِيَ الذَّرِيعَةُ * وَالسَّبَبُ يُقَالُ قَدْ تَوَسَّاتُ إِلَى فُلَانٍ قَالَ رُوْبَةُ بْنُ الْعَجَّاجِ وَالنَّاسُ إِنْ فَصَّلْتَهُمْ فَصَائِلًا * كُلُّ الْيَنَّا يَبْتَغِي الْوَسَائِلَ * .

(إِذَا فَتَحْتَ فهو مصدر الْوَلِي) كَذَلِكَ قَالَ سَيَبَوِيهِ الْوَلَايَةُ « بِالْفَتْحِ » الْمَصْدَرُ وَالْوَلَايَةُ « بِالْكَسْرِ » الْأَسْمُ مِثْلُ الْإِمَارَةِ وَالنَّقَابَةِ لِأَنَّهَا أَسْمُ مَا تَوَلَّيْتَهُ وَقَدْ يَرِيدُ أَنَّهَا صِنَاعَةٌ وَكُلُّ مَا كَانَ مِنْ جِنْسِ الصِّنَاعَةِ نَحْوَ الْقَصَارَةِ وَالْخِيَاطَةِ وَالزَّرَاعَةِ وَالتِّجَارَةِ فَهُوَ مَكْسُورٌ (مَا لَكُمْ مِنْ وَلَايَتِهِمْ) يَرِيدُ مِنْ تَوَلَّى بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَقَالَ الْفَرَّاءُ كَسَرَ الْوَاوَ هُنَا أَعْجَبَ إِلَى مَنْ فَتَحَهَا لِأَنَّ الْفَتْحَ أَكْثَرُ إِذَا أُرِيدَ بِهَا النَّصْرَةُ وَقَالَ الزَّجَّاجُ يَقْرَأُ وَلَايَتِهِمْ « بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ » فَمَنْ فَتَحَ جَعَلَهَا مِنَ النَّصْرَةِ وَمَنْ كَسَرَ جَعَلَهَا بِمَنْزِلَةِ الْإِمَارَةِ وَذَكَرَ ابْنُ بَرِيٍّ أَنَّهَا جَمِيعَا مَعْنَى النَّصْرَةِ (يُقَالُ آلَهُ يُؤَلُّهُ أَوْ لَا) الْمُنَاسِبُ . إِيَالَةً وَعِبَارَةٌ غَيْرُهُ آلُ الْمَالِ يُؤَلُّهُ إِيَالَةً أَصْلَحَهُ وَسَاسَهُ وَآلُ الْمَلِكِ رَعِيَّتُهُ كَذَلِكَ سَاسَهُمْ وَآلُ عَلَى الْقَوْمِ أَوْ لَا وَإِيَالًا وَإِيَالَةً وَلِي (الذَّرِيعَةُ) وَاحِدَةُ الذَّرَائِعِ وَقَدْ تَذَرَعُ فُلَانٌ بِذَّرِيعَةٍ تُوَسِّلُ وَيُقَالُ فُلَانٌ ذَرِيعَتِي إِلَيْكَ بِرَادِ سَبَبِي الَّذِي أَتَّصِلُ بِهِ إِلَيْكَ (وَالنَّاسُ إِنْ فَصَّلْتَهُمْ فَصَائِلًا) الْفَصَائِلُ جَمْعُ فَصِيلَةٍ وَهِيَ فِي الْأَصْلِ الْقِطْعَةُ مِنَ لَحْمِ الْفَخْدِ بِرَادِ بِهَا أَقْرَبُ الْعَشِيرَةِ إِلَى الْإِنْسَانِ . يَرِيدُ فَرَقَهُمْ فَرَقًا (كُلُّ الْيَنَّا يَبْتَغِي الْوَسَائِلَ) بَعْدَهُ

وقوله ولم يُولَعَ بالهلاعى . أى بالفزاعى وترويعى والهلعُ من الجبنِ عند مُلاقةِ الأقرانِ يقال نعوذُ بالله من الهلعِ * ويقالُ رجلٌ هَلُوعٌ إذا كان لا يصبر على خير ولا شر حتى يفعلَ فى كل واحد منهما غير الحق قال الله عز وجل إِنَّ الْإِنْسَانَ خُلِقَ هَلُوعًا إِذَا مَسَّهُ الشَّرُّ جَزُوعًا وَإِذَا مَسَّهُ الْخَيْرُ مَنُوعًا وقال الشاعر

ولى قلبٌ سَقِيمٌ ليس يصنحو ونفسٌ ما تُفِيقُ من الهُلَاعِ *
وقوله إما صميمٌ وإما فَقَمَةٌ القاع . الصميمُ الخالصُ من كل شئ . يقال فلان من صميم قومه أى من خالصهم وقال جريرٌ لهشام بن عبد الملك . وتنزلُ من أُمِّيَّةٍ حيث تَلَقَى شُرُونُ الرَّأْسِ مجتَمِعَ الصِّمِيمِ .
وقوله وإما فقعة القاع * يقال لمن لا أصل له هُوَ فَقْعَةٌ بقاعٍ * وذلك لأن الفقعة لا عروق لها ولا أغصانَ والفقمةُ الكجاةُ البيضاء * ويقال حمامٌ فِقِيعٌ

قد جربوا أخلاقنا الجلائلَا وَتَقَوَّا أَحْلَامَنَا الْأَثَاقِلَا

فلم ير الناسُ لنا معادلا

(من الهلع) مصدر هلع كفزع فهو هالِعٌ وهلُوعٌ و (الهلاع) « بالضم » كذلك الفزع (شتون الرأس) هى مواصل قبائل الرأس واحدها شأن (هو فقعة بقاع) واحده الفقع « بفتح الفاء وكسر ها » واحدا الفتمة مثل جَبْءٌ وِجْبَاءَةٌ وقرْدٌ وقردة (الكجاة البيضاء) عن أبى حنيفة الدينورى الفقع يطلع من الأرض فيظهر أبيض وهو ردىء والجيد ما حُفِرَ عنه واستخرج يشبه به الرجل الذليل فيقال هو فقع قرقر أو أذل من فقع بقرقر لانه لا يمتنع على من جناه أولأن الدواب تنجسه بأرجلها والقرقر الأرض المطمئنة اللينة أو الصحراء البارزة

لبياضه ومن ذا قول الشاعر

قومٌ إذا نُسِبُوا يكونُ أبوهم عند المناسِبِ * فقرة في قرقر

وقال بعضُ القرشيين

إذا ما كنتَ متخذاً خليلاً فلا تجعلُ خليلَكَ من تميم

بلوتُ صميمهم والعبدُ منهم فما أدنى العبدُ من الصميم

وقوله نُسرٌ بما فيه من الإنس والخفر * فأصلُ الخفر شدةُ الحياء يقال

امرأةٌ خفيرةٌ إذا كانت مسترةً لاستحيائها قال ابن نمير * الثقي

تضوع مسكاً بطنُ نَعْمَانٍ أن مشت به زينبُ في نسوة خفرات

وقوله ان الأزد أكرمُ أسرةٍ يقول عصابة وقبيلة * ويقال للرجل من أي

أسرةٍ أنت وأصلُ هذا * من الاجتماع يقال للقتب مأسورٌ وقدمض تفسيره

وينشدُ يمانيةً قَرَبُوا * إذا نُسِبَ البشرُ . يريد قَرَبُوا * وهذا جائز في كل

شيء مضموم أو مكسور إذا لم يكن من حركات الاعراب تقول في الأسماء

في نَحْدٍ فَخَذٌ وفي عَضْدٍ عَضْدٌ وتقول في الأفعال كَرَّمَ عبدُ الله أي كَرَّمَ

(المناسب) كأن واحده منسب كقعد يريد عند التفاخر بالأُنساب (الخفر) « بالتحريك »

مصدر خفرت المرأة « بالكسر » اشتد حياؤها (قال ابن نمير) سلف نسبه وهذا البيت

مع قصيدته (يقول عصابة وقبيلة) الذي في اللغة أسرة الرجل عشيرته ورهطه الأذنون

(وأصل هذا ن) غيره يقول والأسر الشدة بالإسار « بكسر الهمزة » وهو ما شد به

وقد أسرقته بأسره « بالكسر » شده وصحبت عشيرة الرجل بالأسرة لأنه يشتد

ويتقوى بهم (قربوا) « بإسكان الراء » (يريد قربوا) « بضمها »

وقد علم الله أى عليم الله قال الأخطل *
 فإن أهجه يضجر كما ضجر بازل * من الإبل دبرت * صفحتاه وغاربه
 وقال آخر *

عجبت لمولود وليس له أب * وذى ولد لم يلد له أبوان
 ولا يجوز فى ضرب ولا فى حمل أن يسكن خلفه الفتحة وقوله . أتونى
 فقالوا من ربيعة أم مضر . يقول أم من ربيعة أم من مضر ويجوز فى الشعر *
 حذف ألف الاستفهام لأن أم التى جاءت بعدها تدل عليها قال ابن أبى ربيعة
 لعمر ك ما أدري * وإن كنت دارياً بسبع رمين الجمر أم ثمان

(قال الأخطل) يهجو كعب بن جعيل « بالنصغير » من بنى تغلب (من الإبل)
 أنشده الجوهري من الأذم جمع آدم وأدماء . من الأذمة وهى فى الإبل البياض أو
 لون مشرب بياضاً (دبرت) من الدبر « بالتحريك » وهو الجرح يكون فى ظهر الدابة
 من حمل أو قتب وصفحتاه جانباه والغارب ما بين السنام والعنق يقول إن أهجه لحقه
 من الأذى ما لحق بالبعير من الضجر والدبر (وقال آخر) ينسب لرجل من أزد
 السراة وأراد بالمولود عيسى ابن مريم وبذى ولد آدم عليهما السلام ويروى بعده

وذى شامة سوداء فى حرّ وجهه مخلاة لا تنقضى لأوان

ويكمل فى خمس وتسع شبابه ويهرم فى سبع وثمان

يريد القمر يكمل فى الليلة الرابعة عشر وينقص نوره ليلة تسع وعشرين وأراد بالشامة
 الكلف الذى فى وجهه وهو النقط الصغيرة السود (ويجوز فى الشعر) يريد أن حذف
 ألف الاستفهام فيه ضرورة مع ذكر أم وهذا مذهب ابن عصفور إلا أنه لم يشترط
 ذكر أم وذهب الأخفش الى جواز حذفها فى الشعر والنثر بلا شرط (لعمر ك ما أدري
 الخ) قبله

يريد أبسبغ وقال التميمي *
 لعمرُك ما أدرى وإن كنتُ دارياً شُعَيْثُ * بن سَهْمٍ * أم شُعَيْثُ بن مُنْقَرٍ *
 الرواية على وجهين أحدهما . أمن ربيعة أم مضر أم الحى قحطان . يريد إذا
 أم ذا والأصلحُ في الرواية من ربيعة أم مضر أم الحى قحطان . لأن ربيعة
 أخو مُغَفَّر فأراد من أحد هذين أم الحى قحطان لأنه إذا قال * أزيدُ عندك أم
 عمرو فالجواب نعم أو لا لأن أحد * هذين عندك ومعنى الأول * أيهما عندك *

فلما التقينا بالثنية سلمت ونازعنى البغل اللعين عنائى
 بدالى منهما معصمٌ حين جمرت وكف خضيب زينت ببنان
 لعمرُك البيت . (وقال التميمي) أنشده سيبويه للأسود بن يعفرو (شعيث) « مصغر
 آخره مثلثة » اسم رجل لا اسم حى و (سهم) ذكر السيرافى أنه اسم حى من قيس
 و (منقر) « بكسر الميم » ابن عبيد « بالتصغير » ابن مقاعس بن عمرو بن كعب بن
 سعد بن زيد مناة بن تميم (لأنه إذا قال الخ) يريد أن يفرق بين أو وأم المتصلة في
 الاستفهام (لأن أحد الخ) فانت تسأل عن ذلك الأحد (ومعنى الأول) وهو أمن
 ربيعة أم مضر (أيهما عندك) فيجيب بالتعيين فتقول من ربيعة أو تقول من مضر فالسؤال
 بأم المتصلة لا يكون كالسؤال بأو لأنك عالم بوجود أحدهما عنده فكيف تسأل عما
 تعلمه قال سيبويه هذا باب أم إذا كان الكلام بها بمنزلة أيهما وأيهما وذلك قولك
 أزيد عندك أم عمرو وأزيداً لقيت أم بشرا فانت الآن مدعٍ أن المستول قد لقي
 أحدهما أو أن عنده أحدهما إلا أن عليك قد استوى فيهما لا تدرى أيهما هو والدليل
 على أن قولك أزيد عندك أم عمرو بمنزلة قولك أيهما عندك أنك لو قلت أزيد
 عندك أم بشر فقال المستول لا كان محالاً كما أنه إذا قال أيهما عندك فقال لا فقد
 أحال ثم قال ولو قلت أقيت زيداً أم عمراً وأعندك زيد أو عمرو كان جائزاً حسناً

ويروى وحديثه المازني أن صفية بنت عبد المطلب أتاه رجل فقال لها أين الزبير
قالت وما تريد اليه قال أريد أن أباطشه * فقالت ها هو ذاك فصارت إلى
الزبير فبأطشه فغلبه الزبير فمر بها مفلولا فقالت صفية كيف رأيت
زبرا * أأقطا أو تمرا. أم قرشيا صقرا. لم تشكك بين الأقط والتمر فتقول
أثيها هو ولكنها أرادت رأيته طعاما أم قرشيا صقرا أي أحد هذين رأيته
أم صقرا ولو قالت أقطا أم تمرا كان محالا على هذا الوجه وقوله وما منها
إلا يسر بنسبة . معناه وما منها واحد فحذف لعلم المخاطب قال الله جل اسمه
(وإن من أهل الكتاب إلا ليؤمنن به قبل موته) أي وإن أحد ومعنى
إن معنى ما قال الشاعر *

وما الدهر إلا تارتان فمنها أموت وأخرى أتيني العيش أكدح

(أباطشه) المباطشة كالبطش الأخذ الشديد يريد المصارعة (زبرا) مكبر زبير
(قال الشاعر) هو نعيم بن أبي بن مقبل وقبله من كلمة له

تقول ترويح يغر المال أهله	كبيشة والتقوى إلى الله أريج
ألم تعلمي أن لا يذم فجاءني	دخيلي إذا غبر العشاء المجلح
وهبت شمال تهتك السترة	تكاد قبيل الصبح بالماء تنضح
يظل الحصان الورد منها مجللا	لدى السبر يغشاها المصك الصمخ
وأن لا ألوم النفس فيما أصابني	وأن لا أكاد بالذي نلت أفرح

وما الدهر . البيت . وبعده

وكتاها قد خط لي في صحيفتي	فالعيش أشهى لي والموت أروح
إذا مت فأنعيني بما أنا أهله	وذني الحياة كل عيش مبرح

يريد فتنها تارة وقوله

فَنَحْنُ بَنُو الْإِسْلَامِ وَاللَّهُ وَاحِدٌ وَأُولَىٰ عِبَادِ اللَّهِ بِاللَّهِ مِنْ شَكَرٍ
يَقُولُ انْقَطَعَتِ الْوَلَايَةُ إِلَّا وَلَايَةُ الْإِسْلَامِ لِأَنَّ وَلَايَةَ الْإِسْلَامِ قَدْ قَارَبَتْ
بَيْنَ الْغُرَبَاءِ وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ (إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ) وَقَالَ عَزَّ وَجَلَّ
فَبَاعَدَ بِهِ بَيْنَ الْقَرَابَةِ (إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ أَهْلِكَ إِنَّهُ عَمَلٌ غَيْرُ صَالِحٍ) وَقَالَ نَهَارُ
ابْنُ تَوْسِعَةَ الْيَشْكُرِيَّ

دَعِيَ الْقَوْمَ يَنْصُرُ مَدَّعِيَهُ لِيُحَقِّقَهُ بِذِي الْحَسَبِ الْقَصِيمِ
أَبْنَى الْإِسْلَامِ لَا أَبَىٰ لِي سِوَاهُ إِذَا افْتَخَرُوا بِقَيْسٍ أَوْ تَمِيمِ
وَيَقَالُ فِيمَا يُرْوَى مِنَ الْأَخْبَارِ أَنَّ أَوَّلَ مَنْ حَكَّمَ عُرْوَةَ * ابْنُ أُدِيَّةَ
وَأُدِيَّةُ جَدَّةٌ لَهُ جَاهِلِيَّةٌ وَهُوَ عُرْوَةُ بْنُ حُدَيْرٍ أَحَدُ بَنِي رَيْبَعَةَ بْنِ حَنْظَلَةَ
وَقَالَ قَوْمٌ بَلْ أَوَّلُ مَنْ حَكَّمَ رَجُلٌ يُقَالُ لَهُ سَعِيدٌ مِنْ بَنِي مُحَارِبِ بْنِ
خَصَفَةَ بْنِ قَيْسِ بْنِ عَيْلَانَ بْنِ مُخَرَّمٍ وَلَمْ يَخْتَلَفُوا فِي إِجْمَاعِهِمْ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ

(كَيْشَةُ) « بالتصغير » زوجه (فجاءتى) « بضم الفاء » قال ابن برى يريد وقت
فجاءتى ودخيله ودخله خاصته واغبرار العضاه انما يكون من الجذب والمجلىح « بتشديد
اللام مفتوحة » الذى أكل حتى لم يترك منه شيء (قررة) « بفتح القاف » باردة
(مجللا) من جلل فرسه ألبسه أجلس وهو ما يغطيه ليصان به و (المصك) « بكسر
الميم » القوى من الناس ومن الابل والحمر و (المصحح) الشديد من الرجال المجتمع
الالواح كالدمكك و (أن) فى مواضعها الثلاثة مخففة من الثقيلة والافعال بعدهامرفوعة
(عروة) أخو بلال ابن أدية الذى سلف ذكره

ابن وهب الراسي وأنه امتنع عليهم وأومأ إلى غيره فلم يقتنعوا إلا به فكان إمام القوم وكان يوصفُ بالرأى فأما أولُ سيفٍ سُلِّ من سيوفِ الخوارج فسيفُ عروة بن أدية وذلك أنه أقبل على الأشعث * فقال ما هذه الدنية يا أشعث وما هذا التحكيمُ أشرطُ أو ثِقُ من شرط الله عز وجل ثم شهِرَ عليه السيفُ والأشعثُ مَوْلًى فُضِرَبَ به عَجْزُ البغلة فُسَبِّتَ البغلة فنَفَرَتِ اليمانية وكانوا جلُّ أصحابِ على صلواتُ الله عليه فلما رأى ذلك الأحنفُ قَصَدَهُ هو وجاريةُ بنُ قُدَّامة ومسعودُ بنُ فدكي بنُ أعبد وشبثُ بن ربيعٍ الرِّياحي إلى الأشعثِ فسألوه الصِّفحَ ففعلَ وكان عروة ابن أدية نجاً من حربِ النهروان * فلم يزلَ باقياً مُدَّةً من خلافة معاوية ثم أتى به زيادٌ ومعه مَوْلَى له فسأله عن أبي بكرٍ وعمرَ فقال خيراً ثم سأله فقال ما تقول في أمير المؤمنين عثمانَ بن عفَّان وأبي ترابٍ عليَّ بن أبي طالبٍ فتولَّى عثمانَ ستِّ سنين من خلافته ثم شهد عليه بالكفر وفعل في أمر عليٍّ مثل ذلك إلى أن حَكَّمَ ثم شهد عليه بالكفر ثم سأله عن معاوية فسبَّه سبّاً قبيحاً ثم سأله عن نفسه فقال أولُك لَزِينَةٌ * وآخرُك لدعوة * وأنتَ

(أقبل على الأشعث) بن قيس بن معديكرب الكندي وكان قد خرج من عند علي رضي الله عنه بكتاب الرضا بقضاء الحكمين يقرؤه على الناس فرّ على طائفة من بني تميم فيهم عروة ابن أدية فقرأه عليهم فقال عروة ما هذه الدنية الخ وقد رواه الطبري في تاريخه فانظره (حرب النهروان) سيأتي الحديث عنه (أولك لزنية) يذكركم ما كان من أبي سفيان في جاهليته من غشيانه أمةً مُحمّيةً البغي والعرب تقول لولد الزنا إنه لغية

بعدُ عاصٍ لربك ثم أمر به فضربت عنقه ثم دعا مولاه فقال صف لي
أموره فقال أطنب أم اختصر فقال بل اختصر فقال ما أتيتك بطعام
بنهار قط ولا فرشت له فراشاً بليل قط وكان سبب تسميتهم الحرورية
أن علياً لما ناظرهم بعد مناظرة ابن عباس رَحِمَهُ اللهُ إياهم فكان مما قال لهم
ألا تعلمون أن هؤلاء القوم لما رفعوا المصاحف قلت لكم إن هذه مكيدة
ووهن وأنهم لو قصدوا إلى حكم المصاحف لم يأتوني ثم سألوني التحكيم
أفعلتم أنه كان منكم أحد أكره لذلك مني قالوا اللهم نعم قال فهل علمتم
أنكم استكرهتموني على ذلك حتى أجبتكم إليه فاشتطت أن حكمهما
نافذ ما حكما بحكم الله عز وجل فان خالفاه فانا وأنتم من ذلك برءاء
أو أنتم تعلمون أن حكم الله لا يعدوني قالوا اللهم نعم وفيهم في ذلك الوقت
ابن الكواء* وهذا من قبل أن تذبحوا عبد الله بن خباب* فانما ذبحوه
بكسركم* في الفرقة الثالثة* فقالوا حكمت في دين الله برأينا ونحن
مقررون بأنا قد كفرنا ونحن تائبون فأقرر بمثل ما أقررنا وتب نهض معك إلى
الشام فقال أما تعلمون أن الله جل ثناؤه قد أمر بالتحكيم في شقاق بين رجل

ولغير رشدة ولزنية « بفتح أوائلهن » وأجاز الكسائي كسر رشدة وزنية (لدعوة)
« بكسر الدال وتفتحها » عدى الباب وهي الانتساب إلى غير أبيه (ابن الكواء)
هو عبد الله بن الكواء واسمه عمرو بن النعمان بن ظالم من بني يشكر بن بكر بن وائل
(أن تذبحوا عبد الله بن خباب) سيأتي حديثه (بكسر) وزان جعفر كورة واسعة
قصبتها واسط بين الكوفة والبصرة (الفرقة الثالثة) سيأتي خبرها

وامرأة فقال تبارك وتعالى (فابعثوا حَكَمًا من أهله وحَكَمًا من أهلها) وفي
صيدٍ أُصيبَ في الحَرَمِ كَارِثَبِ يُسَاوِي رُبْعَ دِينَارٍ فقال عز وجل
(يحكم به ذوا عدلٍ منكم) فقالوا إن عمرًا لما أُنْبِئَ عليك أن تقول في كتابك
هذا ما كتبه عبدُ الله على أمير المؤمنين مَحَوْتَ اسْمَكَ من الخلافة وكتبت
على بن أبي طالب فقال لهم رضى الله عنه لى برَسُولِ اللَّهِ ﷺ * أَسْوَةٌ حَيْثُ
أُنْبِئَ عَلَيْهِ سُهَيْلُ بْنُ عَمْرٍو * أَنْ يَكْتُبَ هَذَا كِتَابٌ كَتَبَهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ
اللَّهِ وَسُهَيْلُ بْنُ عَمْرٍو فَقَالَ لَوْ أَقْرَرْنَا بِأَنَّكَ رَسُولُ اللَّهِ مَا خَالَفْنَاكَ
وَلَكِنِّي أَقَدَّمْتُكَ لِفَضْلِكَ ثُمَّ قَالَ أَكْتُبْ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ فَقَالَ لِي يَا عَلِيُّ أَمْنَحُ

(لى برَسُولِ اللَّهِ الخ) يروى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج في ذى القعدة آخر
السنة السادسة في جماعة من المهاجرين والانصار يريد زيارة البيت حتى اذا كان
بعسفان لقيه بشر بن سفيان الكعبي وكان عينا لرسول الله فقال يا رسول الله هذه قريش
قد سمعت بمسيرك فخرجوا معهم العود المطافيل قد لبسوا جلود النمر يعاهدون الله
لا تدخلها عليهم أبداً وقد نزلوا بنى طوى فسلكت بأصحابه طريقا غير التي أقاموا بها
حتى نزل على ثنية المزارع مهبط الحديدية فبعثت اليه قريش بدليل بن ورقاء الخزاعي
في رجال من خزاعة فسألوه ما الذى جاء به فأخبرهم أنه لم يأت يريد الحرب وانما جاء
زائراً فأخبروا قريشا بذلك فاتهمهم ثم بعثوا آخر وأخر فلم يرضوا بهما ثم بعثوا سهيل
ابن عمرو بن عبد شمس بن عبد ود من بنى عامر بن لؤى بن غالب وأمروه أن
يصلحوا على أن لا يدخل مكة عامه فرضى به رسول الله صلى الله عليه وسلم ودعا على
ابن أبي طالب فقال اكتب بسم الله الرحمن الرحيم فقال سهيل لأعرف هذا ولكن
اكتب باسمك اللهم فكتبها على ثم قال اكتب هذا ما صالح عليه محمد رسول الله
فأبى سهيل الخ ما حدث به أبو العباس

رَسُولُ اللَّهِ فَقُلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ لَا تَسْخُؤْ نَفْسِي بِمَحْوِ اسْمِكَ مِنَ النَّبِوَّةِ
فَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَفْنِي عَلَيْهِ فَمَحَاهُ بِيَدِهِ ﷺ ثُمَّ قَالَ أَكْتُبُ مُحَمَّدُ بْنُ
عَبْدِ اللَّهِ ثُمَّ تَبَسَّمَ إِلَى فَقَالَ يَا عَلِيُّ أَمَا إِنَّكَ سَتَسَامُ مِثْلَهَا فَتُعْطِي فَرَجَ مَعَهُ
مِنْهُمْ أَلْفَانِ مِنْ حُرُورَاءَ* وَقَدْ كَانُوا يَجْمَعُونَهَا بِهَا فَقَالَ لَهُمْ عَلَى صَلَوَاتِ
اللَّهِ عَلَيْهِ مَا نُسَمِّيكُمْ ثُمَّ قَالَ أَنْتُمْ الْحُرُورِيَّةُ لِاجْتِمَاعِكُمْ بِحُرُورَاءَ وَالنَّسَبُ إِلَى مِثْلِ
حُرُورَاءَ حُرُورَاوِيٌّ فَأَعْلَمَ وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا كَانَ فِي آخِرِهِ أَلْفُ التَّائِيثِ
الْمُدَوْدَةِ وَلَكِنَّهُ نَسِبَ إِلَى الْبَلَدِ بِحَذْفِ الزَّوَائِدِ فَقِيلَ الْحُرُورِيُّ وَقَالَ
الصَّلْتَانُ* الْعَبْدِيُّ فِي كَلِمَتِهِ

أَرَى أُمَّةً شَهَرَتْ سَيْفَهَا	وَقَدْ زِيدَ فِي سَوِطِهَا الْأُصْبَحِيُّ
بَنَجْدِيَّةٍ وَحُرُورِيَّةٍ	وَأَزْرَقَ يَدْعُو إِلَى أَزْرَقِ
فِيَانُنَا أَنَا الْمَسَامُونِ	عَلَى دِينِ صِدِّيقِنَا وَالنَّبِيِّ
وَفِي هَذَا الشَّعْرِ مِمَّا يُسْتَحْسَنُ قَوْلُهُ	
أَشَابَ الصَّغِيرَ وَأَفْنَى الْكَبِيرِ	كَرُّ الْغَدَاةِ وَمَرُّ الْعَشِيِّ
إِذَا لَيْلَةٌ هَرَمَتْ* يَوْمَهَا	أَتَى بَعْدَ ذَلِكَ يَوْمٌ فِتْيَ
نَرُوحُ وَنَعْدُو لِحَاجَاتِنَا	وَحَاجَةٌ مَنْ عَاشَ لَا تَنْقُضِي
تَمُوتُ مَعَ الْمَرْءِ حَاجَاتُهُ	وَتَبْقَى لَهُ حَاجَةٌ مَا بَقِيَ

(حروراء) «بفتح الحاء والراء» قرية بظاهر الكوفة أو موضع على ميلين منها (الصلتان) اسمها قتم كزفر ابن خببة «بفتح الخاء المعجمة وكسر الموحدة وتشديد التحتية» من بني محارب بن عمرو بن وديعة بن عبد القيس شاعر أموي مشهور ببيت (هرمت) «بتشديد الراء» كأهرمت أصابته بالهرم وهو أقصى الكبر استعاره للزمن

قوله وقد زيد في سوطها الا أصبحى فانه تسنى هذه السياط التي يعاقب بها السلطان الا صبيحة وتنسب إلى ذى أصبح* الحميرى وكان ملكا من ملوك حمير وهو أول من اتخذها وهو جد مالك بن أنس* الفقيه رضى الله عنه والنجدية تنسب إلى نجدة بن عويمر* وهو عامر الحنفى وكان رأسا ذا مقالة منفردة من مقالات الخوارج وقد بقى من أهلها قوم كثير وكان نجدة يصلى بمكة بحذاء عبد الله بن الزبير في جمعه في كل جمعة وعبد الله يطلب الخلافة فيمسك كان عن القتال من أجل الحرم قال الراعى يخاطب عبد الملك

إني حلفت على يمين برة لا أكذب اليوم الخليفة قبيلا
ما إن أتيت أبا خبيب* وافدا يوما أريد بديعتي تبديلا
ولا أتيت نجدة بن عويمر أبني الهدى فيزيدنى تضليلا
من نعمة الرحمن لا من حيلتى أنى أعد* له على فضولا

وفي هذه القصيدة

(مالك بن أنس) ذلك الفقيه إمام دار الهجرة رضى الله عنه (ذى أصبح) اسمه الحرث بن مالك بن زيد بن غوث الحميرى (نجدة بن عويمر) بن عبد الله بن يسار من بنى حنيفة كان من أتباع نافع بن الأزرق فلما أحدث في مذهبه ما لم يرز به نجدة فارقه وسار الى اليمامة فاستولى عليها وعظم أمره حتى ملك اليمن والطائف وعمان والبحرين ووادي تميم وعامر (أبا خبيب) كنية ابن الزبير (أنى أعد) « بفتح الهمزة والنون المشددة » معناها كيف

أَخَذُوا الْعَرِيفَ فَقَطَعُوا حِزْوَ مَهُ بِالْأَصْبَحِيَّةِ قَائِمًا مَغْلُولًا
 قوله وأزرق يدعو إلى أزرق يريد مَنْ كَانَ مِنْ أَصْحَابِ نَافِعِ بْنِ الْأَزْرَقِ
 الحنفى وكان نافعٌ شجاعاً مقدِّماً في فقه الخوارج وله ولعبد الله بن عباس
 مسائل كثيرة وسند كُرِّهَةٌ مِنْهَا فِي هَذَا الْكِتَابِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ . وقوله على
 دين صدِّيقنا والنبي فالعربُ تفعلُ هذا وهو في الواوِ جائِزٌ أَنْ تَبْدَأَ بِالشَّيْءِ
 وَغَيْرِهِ الْمُقَدَّمُ قَالَ اللَّهُ عَزَّاسْمَهُ (هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْكُمْ كَافِرٌ وَمِنْكُمْ مُؤْمِنٌ) وَقَالَ
 (يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ) وَقَالَ (وَاسْتَجِدِّي وَارْكَعِي مَعَ الرَّاكِعِينَ) وَقَالَ حَسَّانُ
 ابْنُ ثَابِتٍ

بِهَآ لَيْلٌ مِنْهُمْ جَعْفَرٌ وَابْنُ أُمِّهِ عَلِيٌّ وَمِنْهُمْ أَحْمَدُ الْمُسَخِّرُ
 يَعْنِي بَنِي هَاشِمٍ وَمِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ رَيْبَةٌ وَمُضَرٌ وَقَيْسٌ وَخَنْدِفٌ وَسَلِيمٌ وَعَامِرٌ

(أَخَذُوا الْعَرِيفَ) قَبْلَهُ

أَخْلِيْفَةُ الرَّحْمَنِ أَنَا مَعْشَرُ حَنْفَاءٍ نَسَجْدُ بَكْرَةً وَأَصِيلًا
 عَرَبٌ نَرَى اللَّهَ فِي أَمْوَالِنَا حَقَّ الزَّكَاةِ مَنْزِلًا تَنْزِيلًا
 إِنْ السَّعَاةَ عَصُوكَ يَوْمَ أَمْرَتِهِمْ وَأَتَوْا دَوَاهِي لَوْ عَلِمْتَ وَغُولًا

أَخَذُوا الْعَرِيفَ الْبَيْتَ وَبَعْدَهُ

حَتَّى إِذَا لَمْ يَتْرَكُوا لِعِظَامِهِ لِحْماً وَلَا لِفُؤَادِهِ مَعْقُولًا
 أَخَذُوا حَمُولَتَهُ وَأَصْبَحَ قَاعِدًا لَا يَسْتَطِيعُ عَنِ الدِّيَارِ حَوِيلًا
 يَدْعُو أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَدُونَهُ خَرَقَ تَجْرِبَةِ الرِّيَّاحِ ذِيُولًا

وَالْعَرِيفُ الْقَيْمُ بِأُمُورِ الْقَبِيلَةِ أَوِ الْجَمَاعَةِ يَتَعَرَفُ الْأَمِيرُ مِنْهُ أَحْوَالَهُمْ فَهُوَ فَعِيلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٌ
 وَالْجَمِيعُ عَرَفَاءُ وَحِزْوَ مَهُ صَدْرُهُ وَالْحَمُولَةُ عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ الْإِبِلُ الَّتِي تَحْمِلُ الْأَحْمَالَ «بِفَتْحِ
 الْحَاءِ» وَالْحَمُولَةُ «بِضْمِهَا» الْأَحْمَالُ الَّتِي تَحْمِلُ عَلَيْهَا

وأصبح نافع بن الأزرق هم ذؤوالحد والجد * وهم الذين أحاطوا بالبصرة حتى
تروحل أكثر أهلها منها وكان الباقيون على الترحل فقلد المهلب * حربهم
فهمزهم إلى الفرأت ثم همزهم إلى الأهواز ثم أخرجهم عنها إلى كرمان وفي
ذلك يقول شاعر منهم في هذه الحرب التي صاحبها صاحب الزنج * بالبصرة

(ذؤوالحد والجد) الحد « بفتح الحاء المهملة » البأس والنفاذ في النجدة والجد « بكسر
الجيم » الاجتهاد والسرعة في الأمر (قلد المهلب حربهم) ذلك على ما ذكر الطبري
في تاريخه عن هشام بن محمد بسنده كان بعد أن قتل نافع بن الأزرق وأميرهم بعده
عبد الله بن الماحوز وتلاه بعده أخوه عبيد الله بن الماحوز وقتل من أمراء أهل البصرة
مسلم بن عنبس بن كرز بن حبيب بن عبد شمس بن عبد مناف ثم قتل الحجاج
ابن باب الحميري ثم قتل بعده ربيعة الاجذم التميمي ثم أخذ الراية حارثة بن بدر
الغداني فبلغ ذلك أهل البصرة فهاهم وأفرعهم وقد جاء المهلب على هذه الحال معه عهده
على خراسان من قبل عبد الله بن الزبير وكان أمير البصرة يومئذ الحرث بن عبد الله
ابن أبي ربيعة فكله هو والاحنف بن قيس وأشرف الناس أن يتولى قتال الخوارج
فقال لا أفعل : هذا عهد أمير المؤمنين معي على خراسان فلم أكن لأدع عهده فاتفق رأي
ابن أبي ربيعة وأهل البصرة أن يكتبوا على لسان ابن الزبير كتابا بذلك فلما أتاه
الكتاب قبل أمره ونجردهم وكان ذلك كله سنة خمس وستين (صاحب الزنج) رجل ظهر
أيام المهدي بالله يزعم أنه علي بن محمد من ولد علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب
وجهور النسابين اتفقوا على أنه علي بن محمد بن عبد الرحيم من بني عبد القيس دعا
الناس إلى طاعته واستمال عددا كثيرا من الزنوج يستعين بهم على العيث والفساد فأمر
زنوجه وجنوده أن يلحوا على أهلها فانتشروا في سكك البصرة يقتلون كل من وجدوه
ودخلوا المسجد الجامع فأحرقوه وقد ذكر المسعودي في مروج الذهب أنه بلغ عدد

يَرْتِي الْبَلَدَ وَيَذْكُرُ الْمُنْقَبَةَ الَّتِي كَانَتْ لَهُمْ (قَالَ الْأَخْفَشُ أَنْشَدَنِيهِ يَزِيدُ الْمُهَلَّبِيُّ لِنَفْسِهِ)

سَقَى اللَّهُ مِصْرًا خَفَّ أَهْلُوه مِنْ مِصْرٍ	وما ذا الذي يَبْقَى عَلَى عَقَبِ الدَّهْرِ
وَلَوْ كُنْتُ فِيهِ إِذْ أُيِّحَ حَرِيمُهُ	لَمْتُ كَرِيمًا أَوْ صَدَرْتُ عَلَى عُذْرِ
أُيِّحَ فَلَمْ أَمْلِكْ لَهُ غَيْرَ عَبْرَةٍ*	تُهِيبُ بِهَا* إِنْ حَارَدَتْ* لَوْعَةُ الصَّدْرِ
وَنَحْنُ رَدَدْنَا أَهْلَهَا إِذْ تَرَحَّلُوا	وَقَدْ نَظَّمْتُ خَيْلُ الْأَزَارِقِ بِالْجَسْرِ*
وَمَنْ يَخْشَى أَطْرَافَ الْمَنَافَاتِنَا	لَبَسْنَا لَهْنَ السَّابِغَاتِ مِنَ الصَّبْرِ*
فَإِنْ كَرِهَ الْمَوْتَ عَذْبٌ مَذَاقُهُ	إِذَا مَا مَرَجْنَاهُ بِطَيْبٍ مِنَ الذِّكْرِ

القتلى ثمانمائة ألف وما زال كذلك لعنه الله يدأب هو وأصحابه على الإغارة والنهب وارتكاب الفظائع الى أن نهض له أبو أحمد الموفق بالله طلحة بن جعفر المتوكل أخو الخليفة المعتمد على الله فحاربه حروبا كثيرة يطول شرحها حتى قتل لعنه الله وقطع رأسه وطيف به على رمح وكان ذلك سنة سبعين ومائتين (عقب الدهر) نوبه الواحدة عقبه كغرفة وغرف و (العبرة) الدمة (تهيب بها) من قولهم أهاب بالابل وبالناس دعاها: أسنده الى اللوعة وهي حرقه في القلب من حزن أو هوى مجازا وكذلك (حاردت) مستعارة من حاردت الناقة انقطع لبنها أو قل (بالجسر) « بكسر الجيم وفتحها » وهو القنطرة ونحوها مما يعبر الناس عليه والجمع أجسر وجسور وقد ذكر ياقوت في معجمه أنهم اذا أطلقوا الجسر ولم يضيفوه الى شيء قائما يريدون به الجسر الذي كانت فيه الوقعة بين المسلمين والفرس قرب الحيرة على الفرات وكان أهل الحيرة يعبرونه الى ضياعهم (السابغات من الصبر) مستعار من الدروع السابغات من الحديد وهي التي طالت الى الارض واتسعت

وما رزق إلا إنساناً مثل منية
وفي هذا الشعر أراحت من الدنيا ولم تخز في القبر

ليشكر بنو العباس نعتي بمجددت
لقد جنبتكم أسرة حسدتكم
وقد نقصتهم جولة بعد جولة
وقال عبد الله بن قيس الرقيات

ألا طرقت من أهل ينبه طارقه
تبیت وأرض السوس يني وينها
إذا نحن شئنا صادفتنا عصابة
وكان مقدار من أصاب على صلوات الله عليه منهم بالنهر وان ألفين
وثماني مائة في أصح الأقاويل وكان عددهم ستة آلاف وكان منهم

(بيبة) « بياء ساكنة بين موحدتين مفتوحتين » ابن سفيان بن مجاشع و (طارقه) من الطرق وهو الأتيان ليلاً و (السوس) « بضم السين » بلدة بخوزستان ذكر ياقوت في معجمه أن بها قبر دانيال عليه السلام (وسولاف) قرية في غربى دجيل من أرض خوزستان ودجيل « بالتصغير » نهر بالأهواز حفرة أردشير بن بابك أحد ملوك الفرس (والرسناق) ويقال الرزداق « بضم فسكون » فيهما اسم للسواد والقرى (النهر وان) عن ابن الكلبي تامة « بفتح الميم وتشديد الراء مقصورا » والنهر وان ابنا جوخي حفرا نهرين سمى بهما وعن غيره أنه اسم لكورة واسعة بين بغداد وواسط من الجانب الشرقى قال وكان بها وقعة عظيمة لأمير المؤمنين على بن أبى طالب مع الخوارج مشهورة : وكان إطلاقه على الكورة لما أن ذلك النهر فيها

بِالْكُوفَةِ زُهَاءُ الْفَيْنِ * مَن يُسِرُّ أَمْرَهُ وَلَمْ يَشْهَدْ الْحَرْبَ نَخْرَجَ مِنْهُمْ رَجُلٌ بَعْدَ أَنْ قَالَ عَلِيٌّ رَضَوَانُ اللَّهِ عَلَيْهِ ارْجِعُوا وَادْفَعُوا إِلَيْنَا قَاتِلَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ خَبَّابٍ فَقَالُوا كُلُّنَا قَتَلَهُ وَشَرِكٌ فِي دَمِهِ ثُمَّ حَمَلَ مِنْهُمْ رَجُلٌ عَلَى صَفِّ عَلِيٍّ وَقَدْ قَالَ عَلِيٌّ لَا تَبْدَعُوا وَهُمْ بِقِتَالٍ فَقَتَلَ مِنْ أَصْحَابِ عَلِيٍّ ثَلَاثَةً وَهُوَ يَقُولُ

أَقْتُلُهُمْ وَلَا أَرَى عَلِيًّا وَكَوْزٌ بَدَأَ أَوْجَرْتُهُ الْخَطِيئَا *
نَخْرَجَ إِلَيْهِ عَلَى صَلَوَاتِ اللَّهِ عَلَيْهِ فَقَتَلَهُ فَلَمَّا خَالَطَهُ السَّيْفُ قَالَ حَبْذَا الرُّوحَةَ إِلَى الْجَنَّةِ فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ وَهْبٍ مَا أَذْرَى إِلَى الْجَنَّةِ أَمْ إِلَى النَّارِ . فَقَالَ رَجُلٌ مِنْ سَعْدٍ * إِنَّمَا حَضَرْتُ اغْتِرَارًا بِهَذَا وَأَرَاهُ قَدْ شَكَّ فَأَنْخَزَ بِجَمَاعَةٍ مِنْ أَصْحَابِهِ وَمَالَ أَلْفٌ إِلَى نَاحِيَةِ أَبِي أَيُّوبَ الْأَنْصَارِيِّ وَكَانَ رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَى مَيْمَنَةِ عَلِيٍّ وَجَعَلَ النَّاسُ يَتَسَلَّلُونَ وَقَدْ قَالَ عَلِيٌّ وَقِيلَ لَهُ إِنَّهُمْ يَرِيدُونَ الْجِسْرَ * فَقَالَ لَنْ يَبْلُغُوا النُّطْقَةَ وَجَعَلَ النَّاسُ يَقُولُونَ لَهُ فِي ذَلِكَ حَتَّى كَادُوا يَشْكُرُونَ ثُمَّ قَالُوا قَدْ رَجَعُوا يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فَقَالَ وَاللَّهِ مَا كَذَبْتُ وَلَا كُذِّبْتُ

(زهاء) الشيء « بضم الزاي وكسر ها » قدره وقوم ذوو زهاء ذوو عدد كثير من زهوت الشيء اذا خرصته وحزرتة (أوجرت الخطيا) طعنته بالرمح في فيه وأصله من الوجر كالوعد وهو أن تدخل ماء أو دواء في حلق الصبي وقال الأيثر أوجرت فلاناً بالرمح اذا طعنته في صدره ولا يقال وجره بالرمح (فقال رجل من سعد) يريد فقال رجل منهم من بني سعد (وقيل له انهم يريدون الجسر) يروى أنه قيل له إنهم عبروا النهر

ثم خرج اليهم في أصحابه وقد قال لهم إنه * والله ما يقتل منكم عشرة ولا
يُفْلِتُ منهم عشرة فقتل من أصحابه تسعة وأفلات منهم ثمانية قال أبو
العباس وقيل أول من حكم ولفظ بالحكومة ولم يشد * بها رجل من
بنى سعد بن زيد مناة بن نعيم بن مر بن بني صريم * يقال له الحجاج
ابن عبد الله ويعرف بالبرك * وهو الذي ضرب معاوية على أليته فإنه
لما سمع بذكر الحكمين قال أبحكم في دين الله لا حكم إلا لله فسمعه
سامع فقال طعن والله فأنفذ * وأول من حكم بين الصفيين رجل من
بنى يشكر بن بكر بن وائل فإنه كان في أصحاب علي فحمل على رجل
منهم فقتله غيلة ثم رقى بين الصفيين فحكم وحمل على أصحاب معاوية
فكثروه فرجع إلى ناحية على صلوات الله عليه فحمل على رجل منهم
فخرج إليه رجل من همدان فقتله فقال شاعر همدان

ما كان أغنى اليشكري عن التي تصلى بها تجمراً من النار حامية
غداة يُنادى والرماح تنوشه * خلعت علياً بادئاً ومعاوية

(وقد قال لهم إنه انك) يروى قال لهم احموا فوالله لا يقتل منكم عشرة ولا يسلم منهم
عشرة فطعنوهم طعننا فقتل من أصحابه انك (ولم يشد) من أشاد به رفع صوته وعن
الأصمعي كل شيء رفعت به صوتك فقد أشدت به ضالة كانت أو غير ضالة (صريم)
« بفتح الصاد » ابن مقاعس واسمه الحرث بن عمرو بن كعب بن سعد (بالبرك)
« بضم الباء وفتح الراء » وسيأتي قريباً حديث ضربته (طعن والله فأنفذ) مستعار
من طعنه برمح فأنفذه يريد أصاب بقوله فلم يخطيء المرمى (تنوشه) من ناشه نوشاً تناوله
كتناوشه وعن ثعلب التناوش الأخذ عن قرب والتناوش « بالهمز » الأخذ من بعد

وجاء في الحديث * أن علياً رضي الله عنه نُبِّيَ بِمَحْضَرَتِهِ (قل هل ننبئكم بالأخسرين أعمالاً الذين ضلّ سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا) فقال عليّ أهلُ حُرُورِهم ورؤى عن عليّ صلواتُ الله عليه أنه خرج في غداةٍ يُوقِظُ الناسَ للصلاةِ في المسجدِ فربَّما جماعةٌ تَحَدَّثُ فسلمَ وسَلَّمُوا عليه فقال وقبضَ على لِحْيَتِهِ ظَنَنْتُ أَنَّ فيكم أَشَقَّاهَا الَّذِي يَخْضِبُ هَذِهِ مِنْ هَذِهِ وَأَوْماً يَكِدُهُ إِلَى هَامَتِهِ وَلِحْيَتِهِ . ومن شِعْرِ عليّ بن أبي طالب الَّذِي لَا اخْتِلَافَ فِيهِ أَنَّهُ قَالَ وَأَنَّهُ كَانَ يُرَدِّدُهُ أَنَّهُمْ لَمَّا سَأَلُوهُ أَن يُقِرَّ بِالْكَفْرِ وَيُتُوبَ حَتَّى يَسِيرُوا مَعَهُ إِلَى الشَّامِ فَقَالَ أَبَدَ صُحْبَةِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَالتَّفَقُّهُ فِي الدِّينِ أَرْجَعُ كَافِراً

يَاشَاهِدُ اللَّهَ عَلِيٌّ فَاشْهَدِ أَنِّي عَلَى دِينِ النَّبِيِّ أَحْمَدِ

مَنْ شَكَّ فِي اللَّهِ فَانِّي مُهْتَدِي

ويروى أَنِّي تَوَلَّيْتُ وَلِيَّ أَحْمَدِ : وَيُرْوَى أَنَّ رَجُلًا أَسْوَدَ شَدِيدَ بَيَاضِ الثِّيَابِ وَقَفَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَهُوَ يَقْسِمُ غَنَائِمَ خَيْبَرَ * وَلَمْ تَكُنْ لَأَمْنٍ شَهِدَ الْحَدِيثِيَّةَ * فَأَقْبَلَ ذَلِكَ الْأَسْوَدُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فَقَالَ

(وجاء في الحديث) يريد في ما كان من أخبار علي رضي الله عنه (وهو يقسم غنائم خيبر) الَّذِي رَوَاهُ الْمُحَدِّثُونَ وَالْمُؤَرِّخُونَ أَنَّ ذَلِكَ كَانَ وَهُوَ يَقْسِمُ غَنَائِمَ حَنِينَ لَا غَنَائِمَ خَيْبَرَ (وَلَمْ تَكُنْ لِأَمْنٍ شَهِدَ الْحَدِيثِيَّةَ) كَذَلِكَ رَوَاهُ أَهْلُ الْحَدِيثِ وَقَدْ رَوَى الْإِمَامُ الْبُخَارِيُّ بِسَنَدِهِ عَنْ أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ بَلَّغْنَا مَخْرَجَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَنَحْنُ بِالْبَيْنِ نَخْرُجُنَا مُهَاجِرِينَ إِلَيْهِ فِي اثْنَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةٍ وَخَمْسِينَ رَجُلًا مِنْ قَوْمِي فَرَكَبْنَا سَفِينَةً فَأَلْقَيْنَا إِلَى النَّجَاشِيِّ بِالْحَبِشَةِ فَوَاقَفَنَا جَعْفَرُ بْنُ أَبِي طَالِبٍ فَأَقْبَلَنَا

ما عدلت منذُ اليوم فغضب رسولُ الله ﷺ حتى رُؤي الغضبُ في وجهه فقال عمر بنُ الخطاب ألا أقتله يا رسول الله فقال رسولُ الله إنه سيكونُ لهذا ولأصحابه نَبَأٌ وفي حديثٍ آخر أن رسولَ الله ﷺ قال له ويحك فمن يعدلُ إذا لم أعدلْ ثم قال لأبي بكرٍ * أقتله فمضى ثم رجع فقال يا رسول الله رأيته راكعاً ثم قال لعمر أقتله فمضى ثم رجع فقال يا رسول الله رأيته ساجداً ثم قال لعليٍّ أقتله فمضى ثم رجع فقال يا رسول الله لم أَرَهُ فقال رسول الله لو قُتلَ هذا * ما اختلفَ اثنان في دين الله قال أبو العباس وحدثني

معه حتى قدمنا جميعاً فوافقنا النبي صلى الله عليه وسلم حين افتتح خيبر فأسهم لنا ولم يسهم لاحد غاب عن فتح خيبر الا أصحاب سفينتنا مع جعفر وأصحابه فلعل أبا موسى لم يطأ على قسمه لأهل الحديبية من غاب منهم أو حضر وقول أبي العباس (ثم قال لأبي بكر الخ) لم أَرَهُ في هذه القصة لأحد من رواة الحديث . إلا ما نقل عن الامام أحمد في مسنده يروي بسند جيد عن أبي سعيد الخدري . أن أبا بكر جاء الى رسول الله فقال يا رسول الله اني مررت بوادي كذا فإذا رجل حسن الهيئة متخشح يصلي فقال اذهب فاقتله فذهب فرآه على تلك الحال فكره أن يقتله فرجع فقال ﷺ لعمر اذهب فاقتله فرآه على تلك الحال فكره أن يقتله فقال يا رسول الله اني رأيته يصلي متخشعاً فقال يا علي اذهب فاقتله فذهب اليه ثم رجع فقال يا رسول الله لم أَرَهُ فقال ﷺ ان هذا وأصحابه يقرءون القرآن لا يجاوز تراقيهم يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرمية ثم لا يعودون حتى يعود السهم في فوقه . فاقتلوه . هم شر البرية . . ولعل هذا الرجل هو القاتل لرسول الله ما عدلت منذ اليوم . وقصته هذه كانت متأخرة بعد قصته الأولى وأن أبا بكر وعمر تمسكا بالنهي عن قتل المصلين . ولذلك عللا به (هذا) وسيأتي لأبي العباس يروي مثل هذا الحديث برواية أخرى . والله تعالى أعلم

ابراهيم بن محمد التيمي قاضي البصرة في إسناد ذكره أن علياً رضي الله عنه وجه
الى رسول الله ﷺ بذهبة * من اليمن فقسّمها أربعة فأعطى ربعاً للأقرع
ابن حابس المجاشعي وربعاً لزيد الخيل الطائي وربعاً لعبيدة بن حصين الفزاري
وربعاً لعلقمة بن علاثة الكلابي فقام اليه رجل مضطرب الخلق غائر
العينين ناتي الجبهة فقال لقد رأيت قسمة ما أريد بها وجه الله فغضب
رسول الله ﷺ حتى تورد خداه ثم قال أيا مني الله عز وجل على أهل
الأرض ولا تأمنوني فقام اليه عمر * فقال ألا أقتله يا رسول الله فقال

(وجه الى رسول الله) وكان رسول الله قد بعثه الى اليمن مكان خالد بن الوليد بعد
رجوعه ﷺ من الطائف وقسمة غنائم حنين بالجعرانة وقد ذكر ابن الأثير في أسد
الغابة ان رسول الله ﷺ بعثه الى اليمن على جزية موضوعة (بذهبة) أكثر الروايات
بذهبية قال ابن الأثير هي تصغير ذهب وأدخل الهاء فيها لأن الذهب مؤنث والمؤنث
الثلاثي اذا صغر ألحق في تصغيره الهاء وقال غيره هي تصغير ذهبية على لفظها (فقام اليه
عمر الخ) أتم من هذا ما رواه مجد الدين بن عبد السلام في كتابه المنتقى من كتب السنة
عن أبي سعيد الخدري قال بينا نحن عند رسول الله ﷺ وهو يقسم قسماً أتاه ذو الخويصرة
وهو رجل من بني تميم قال يا رسول الله أعدل فقال ويلك فمن يعدل اذا لم أعدل قد
خبت وخسرت اذا لم أكن أعدل فقال عمر يا رسول الله أأذن لي فأضرب عنقه فقال
دعه فان له أصحاباً يحقر أحدكم صلاته مع صلاتهم وصيامه مع صيامهم يقرءون القرآن
لا يجاوز تراقيهم يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرمية ينظر الى نعله فلا يوجد
فيه شيء ثم ينظر الى رصافه فلا يوجد فيه شيء ثم ينظر الى نضيه وهو قدح فلا
يوجد فيه شيء ثم ينظر الى قدذه فلا يوجد فيه شيء قد سبق القرث والدم آيتهم
رجل أسود احدى عضديه مثل ثدى المرأة أو مثل البضعة تدرر يخرجون على حين

ﷺ إنه سيكون من ضئضيء هذا قومٌ يَمْرُقُونَ من الدين كما يَمْرُقُ
السهم من الرمية تَنْظُرُ في النصل* فلا ترى شيئاً وتنظرُ في الرصاف*
فلا ترى شيئاً وتَمَارِي في الفوق* قوله ﷺ من ضئضيء هذا أى من
جنس هذا* يقال فلان من ضئضيء صِدْقٍ ومن مَحْتَدٍ صِدْقٍ وفي
مُرْكَبٍ صِدْقٍ. وقال جرير* للجسكَم بن أيوبَ بن الحكم بن أبي
عقيل وهو ابنُ عمِّ الحجاج وكان عاملاً على البصرة

أقبلن من شُهْلانٍ أو وادى خَيْمٍ على قلايصٍ مثل خيطانِ السَّلَمِ
إذا قطعنَ علماً بدا علمٌ حتى أئمنَّها إلى باب الحكم

فرقة من الناس قال أبو سعيد فأشهد أني سمعت هذا الحديث من رسول الله ﷺ
وأشهد أن علي بن أبي طالب قاتلهم وأنا معه فأمر بذلك الرجل فالتمس حتى نظرت
إليه فرأيتَه على نعت رسول الله ﷺ الذي نعتُه و (النصل) حديدة السهم والسيف
و (الرصاف) « بكسر الراء » عَقَبَةٌ تُشَدُّ على الرعظ والرعظ « بضم فسكون » مدخل
سِنَخِ النصل والعقبة واحدة العقب « بالتحريك » وهو عَصَبُ المِثْنِ والساق و (النضى)
على فصيل القدح « بكسر فسكون » وهو السهم قبل أن يُنْصَلَ ويريش ويعقب
ويقال نضى السهم ما بين الريش والنصل و (قذذه) جمع قذة « بضم فتشديد » ريش
السهم وضمير (سبق الفرث والدم) عائد إلى السهم . وهذا كله مَثَلٌ ضربه ﷺ
لخروجهم من الدين لم يعلق بقلوبهم منه شيء مثل شيء مثل خروج السهم من الرمية
لم يعلق به شيء من الفرث والدم (وتَمَارِي في الفوق) من التماري وهو الشك كالامتراء
والفوق مَشَقُّ رأس السهم حيث يقع الوتر يريد يشك في حمرة الفوق أمن هذه الرمية
(أى من جنس هذا) هذا تفسير مرادٍ. وإنما الضئضيء في اللغة الأصل والنسل
(محتد) « بكسر التاء » الأصل والطبع (مركب) « بتشديد الكاف مفتوحة »
الأصل والمنبت (وقال جرير) سلف الكلام عليه

خليفة الحجاج غير المتهم في منئضىء المجد وبخبوح الكرم
ويقال مرق السهم من الرمية اذا نفذ منها وأكثر ما يكون ذلك أن
لا يعلق به من درمهاشيء وأقطع ما يكون السيف اذا سبق الدم قال
امرؤ القيس * بن عابس الكندي

وقد أختلس * الضربة لا يدمي لها نصلي
فأما ما وضعه الأصمعي في كتاب الاختيار فعلى غلط وضع. وذكر الأصمعي *
أن الشعر لا يسحق بن سويد الفقيه وهو لا عرابي لا يعرف المقالات التي
يميل إليها أهل الأهواء. أنشد الأصمعي

(قال امرؤ القيس) شاعر جاهلي قديم (وقد أختلس) قبله في رواية أبي عمرو
وقد أسبأ للندما ن بالناقاة والرحل
وقد أختلس الضربة لا يدمي لها نصلي
وقد أختلس الطعنة تنفي سنن الرجل
كجيب الدفيس الورها ريمت وهي تستغلي
(أسبأ للندمان) من سبأ الحرة اشتراها وتنفي سنن الرجل يريد أن ما سال من دمها
يمنع القدم أن تطأ سنن الطريق والجيب مخرج الرأس من القميص والدفيس « بكسر
الدال والنون » المرأة الرعناء البلهاء يريد أن هيئة الطعنة ليست مستوية منتظمة كهيئة
جيب هذه المرأة الموصوفة بما ذكره (وذكر الأصمعي) كان المناسب حذف الواو لأنه
بيان لما وضعه وعبارة الجاحظ في بيانه في تلقيب واصل بالغزال قال أبو عثمان من
ذلك ما أخبرنا به الأصمعي قال أنشدني المعتمر بن سليمان لا يسحق بن سويد العدوي
برئت من الخوارج الأبيات . وسيأتي قريباً لأبي العباس نسبتها إليه وإن أنكرها هنا

بَرِئْتُ مِنَ الْخَوَارِجِ لَسْتُ مِنْهُمْ مِنْ الْغَزَالِ مِنْهُمْ وَابْنُ بَابٍ
وَمِنْ قَوْمٍ إِذَا ذَكَرُوا عَلِيًّا يَرُدُّونَ السَّلَامَ عَلَى السَّحَابِ
وَلَكِنِّي أَحِبُّ بِكُلِّ قَلْبِي وَأَعْلَمُ أَنَّ ذَاكَ مِنَ الصَّوَابِ
رَسُولَ اللَّهِ وَالصَّدِّيقَ حُبًّا بِهِ أَرْجُو غَدًا حُسْنَ الثَّوَابِ
فَإِنْ قَوْلُهُ مِنَ الْغَزَالِ مِنْهُمْ يَعْنِي وَاصِلَ بْنِ عَطَاءٍ وَكَانَ يَكْنَى أَبَا حَذِيفَةَ
وَكَانَ مُعْتَزِلِيًّا وَلَمْ يَكُنْ غَزَالًا وَلَسْكَنَهُ كَانَ يُلَقَّبُ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ كَانَ يَلْزِمُ الْغَزَالَ لِيَنْ
لِيَعْرِفَ الْمُتَعَفِّفَاتِ مِنَ النِّسَاءِ فَيَجْعَلَ صِدْقَتَهُ لَهُنَّ وَكَانَ طَوِيلَ الْعُنُقِ وَيُرْوَى
عَنْ عَمْرِو بْنِ عُبَيْدٍ أَنَّهُ نَظَرَ إِلَيْهِ مِنْ قَبْلِ أَنْ يُكَلِّمَهُ فَقَالَ لَا يُفْلِحُ هَذَا
مَا دَامَتْ عَلَيْهِ هَذِهِ الْعُنُقُ وَقَالَ بَشَّارُ بْنُ بُرْدٍ يَهْجُو وَاصِلَ بْنَ عَطَاءٍ
مَاذَا مُنِيتُ* بِغَزَالٍ لَهُ عُنُقٌ كَنِتْقِيقِ الدَّوِّ إِنْ وَلَّى وَإِنْ مَتَلَا*
عُنُقَ الزَّرَاقَةِ* مَا بَالِي وَبِالْسُّمِّ تُكْفَرُونَ* رِجَالًا أَكْفَرُوا رِجَالًا
وَيُرْوَى لِأَبْلِ* كَأَنَّهُ لَا يَشْكُ فِيهِ أَنَّ بَشَّارًا كَانَ يَتَهَمُّهُ لِلنَّارِ عَلَى الْأَرْضِ
وَيُصَوِّبُ رَأْيَ إِبْلِيسَ لَعْنَهُ اللَّهُ فِي امْتِنَاعِهِ مِنَ السَّجُودِ لِأَدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ

(منيت) ابتليت يقال مناه الله بكذا يمينه ويمنوه منياً ومنوا ابتلاه وتفق « بفتح
النونين وكسرهما » اسم للظلم أخذ من صوته وهو النقنة يقال نق الظلم وتفق
صوت و (مثلاً) « بضم الثاء وفتحها » يمثل « بالضم » مثلاً أقام (عنق الزرافة)
بائنصب على النداء (تكفرون) يروى أتكفرون من أ كفره نسبة إلى الكفر
(ويروى لأبل الخ) هذه عبارة مسخيفة يريد أن السبب في هجائه ليس ما ذكره
بشار من نسبة الكفر إلى أصحابه إذ نسبوه إلى واصل وإنما السبب ما بلغه من انكار
واصل قوله بفضل النار ويصوب رأي إبليس . وكلمة (كأنه لا يشك فيه) معترضة

ويروى له

الأرضُ مظلمةٌ والنارُ مُشرِقةٌ والنارُ معبودةٌ منذُ كانت النارُ
فهذا ما يرويه المتكلمون وقتله المهديُّ على الإلحاد* وقد روى قومٌ أنَّ
كُتِبَ به فُتِّشَتْ فلم يُصَبَّ فيها شيءٌ مما كان يُرمى به وأُصيبَ له كتابٌ
فيه. إني أردتُ هجاءَ آلِ سليمانَ* بنِ عليٍّ* فذكرتُ قرابتهم من رسول
الله ﷺ فأمسكتُ عنهم (الا أني قلت

دينارُ آلِ سليمانٍ ودرهمُهم كبايلتينِ حُفًّا بالعفاريتِ
لا يُرجيانِ* ولا يُرجى نوالهما كما سَمِيتَ بهاروتَ وماروتَ)

(وقتله المهدي على الإلحاد) غير أبي العباس يقول إن السبب في موته ما أشد من
آيات هجاءها المهدي في حلقة يونس منها

خليفة يزني بعاتة يلعب بالدُّبوق والصولجان

أبدلنا الله به غيره ودس موسى في حر الخيزران

فأبلغها إليه يعقوب بن داود وزيره وكان بشار هجاء بقوله :

بنى أمية هبوا طال نومكم ان الخليفة يعقوب بن داود

ضاعت خلافتكم يا قوم فالتمسوا خليفة الله بين الزق والعود

فأنحدر المهدي الى البصرة فلما بلغ إلى البطيحة وهي أرض واسعة بين واسط

والبصرة جمع بشاراً يؤذن ضحى وهو سكران فأمر ابن نهيك فضربه بين يديه سبعين

سوطاً فأتلفه فألقى في سفينة حتى مات فحمله أهله الى البصرة فدُفِنَ بها وكان ذلك

سنة سبع أو ثمان وستين ومائة (إلى سليمان) عم أبي جعفر المنصور (بن علي) ابن

عبد الله بن عباس (لا يرجيان إلخ) رواية الأغانى . لا يبصران ولا يرجى لقاءهما

وحدثني المازني قال قال رجل لبشار أنا أكل اللحم وهو مبين لي يانتك
يذهب إلى أنه ثنوي * قال فقال بشار ليسوا يذرون أن اللحم يدفع عن شر هذه
الظلمة وكان واصل بن عطاء أحد الأعايب وذلك أنه كان ألغى قبيح اللثة
في الرأى فكان يخلص كلامه من الرأى ولا يفتن بذلك لاقتداره وسهولة
الفاظه في ذلك يقول شاعر من المعتزلة يمدحه بآء طالته الخطب واجتنباه
الرأى على كثرة ترددها في الكلام حتى كأنها ليست فيه

عليم بأبدال الحروف وقامع لكل خطيب يغلب الحق باطله
وقال آخر

ويجعل البر قمحاً * في تصرفه وخالف الرأى حتى احتال للشعر
ولم يطبق مطراً والقول يعجله فعاذ بالغيث إشفاقاً من المطر
ومما يحكى عنه قوله وذكر بشاراً أما لهذا الأعمى المكتنى بأبي معاذ

(ثنوي) يعتقد اعتقاد الثنوية وهم طائفة من المجوس يزعمون أن النور والظلمة أزليان
قديمان مديران يقتسمان الخير والشر والصالح والفساد (قبيح اللثة في الرأى) ذكر
الجاحظ في بيانه أن اللثة في الرأى تعرض لها أربعة أحرف فمنهم من يجعلها ياء يقول
في عمرو عى ومنهم من يجعلها عيناً فيقول عمع ومنهم من يجعلها ذالا فيقول عمد ومنهم
من يجعلها ظاء فيقول عظ فأما اللثة التي كانت تعرض لواصل بن عطاء وسليمان بن
يزيد الشاعر فليس إلى تصويرها سبيل يريد أنها كانت شنيعة جداً (ويجعل البر
قمحاً) وهو يعلم أن البر لغة قريش وأن القمح لغة شامية (أما لهذا الأعمى الخ) رواية
الجاحظ وغيره أما لهذا الملحد الأعمى المشنف المكتنى بأبي معاذ من يقتله أما والله
لولا أن الغيلة سجية من سجايا الغالية لبعثت إليه من يبيع بطنه على مضجعه والمشنف

مَنْ يَقْتُلْهُ أَمَّا وَاللَّهِ لَوْلَا أَنَّ الْغِيلَةَ * خَلَقَ مِنْ أَخْلَاقِ الْغَالِيَةِ * لَبَعَثْتُ إِلَيْهِ
مَنْ يَبْعَجُ بَطْنَهُ * عَلَى مَضْجَعِهِ ثُمَّ لَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا سَدُوسِيًّا أَوْ عُقَيْلِيًّا
فَقَالَ هَذَا الْأَعْمَى * وَلَمْ يَقُلْ بِشَارًا وَلَا ابْنَ بَرْذٍ وَلَا الضَّرِيرَ وَقَالَ مِنْ أَخْلَاقِ
الْغَالِيَةِ وَلَمْ يَقُلْ الْمَغِيرِيَّةَ * وَلَا الْمَنْصُورِيَّةَ * وَقَالَ لَبَعَثْتُ إِلَيْهِ وَلَمْ يَقُلْ لَا رُسُلْتَ

كعظم الذي حُلِّيَ بالشنف وهو « بفتح فسكون » القرط أو هو القرط في أعلى الأذن
وجمعه أشناف وشنوف وقد شنف المرأة تشنيفاً فتشنت مثل قرطها فتقرطت إذا
حَلَّاهَا بِذَلِكَ (الغيلة) « بالكسر » القتل وعن أبي العباس يقال قتله غيلة إذا قتله
من حيث لا يعلم وفتك به إذا قتله من حيث يراه وهو غافل غير مستعد وقد غاله واغتاله
إذا فعل به ذلك والسجية الطبيعة والخلق من غير تكلف و (الغالية) طائفة من
الشيعة قد جاوزوا الحد في حق أئمتهم حتى شبهوا بعضهم بالآله (يبعج بطنه) يشقه
وقد يبعج بطنه يبعجه « بالفتح » فهما بَعَجَا فهو مبعوج وبعيج شقه بمنحجر أو سكين
وخضخضه فيه (فقال هذا الأعْمَى الخ) وقال المشنف ولم يقل المرعش كعظم وهو الذي
حُلِّيَ بِالرَّعْثِ وَالرَّعْثُ كَالرَّعْثَةِ « بفتح فسكون » ما علق بالأذن من قرط ونحوه والجمع
رعاث ورعثة كعنبه وقد ترعشت المرأة وارتعشت تحلت بذلك وكان يشار يلقب بالمرعش
لرعث كان له في أذنه وهو صغير (المغيرية) أصحاب المغيرة بن سعيد العجلي مولى
خالد بن عبد الله القسري كان يغلو في علي بن أبي طالب حتى قال إن الأمانة التي في
قوله تعالى (إنا عرضنا الأمانة) الآية هي منع علي من الخلافة وإن قوله (وحملها
الإنسان) هو عمر بن الخطاب أمر أبا بكر أن يمنعها منها وضمن أن يعينه على ذلك
بشرط أن يجعل الخلافة له من بعده وكان يقول لعنه الله إن الله (تعالى عما يقول) جسم
ذو أعضاء وصورته صورة رجل من نور على رأسه تاج من نور وله قلب تنبع منه الحكمة
(المنصورية) أصحاب أبي منصور العجلي الذي كان يعتزى إلى أبي جعفر محمد بن

اليه وقال على مضجعه ولم يقل على فراشه ولا مَرَقَدِه وقال يبيع ولم يقل
يَبْقُرُ وذكر بنى عُقِيلَ * لَأَنَّ بَشَارًا كَانَ يَتَوَالَى إِلَيْهِمْ وَذَكَرَ بَنَى سَدُوسَ *
لَأَنَّهُ كَانَ نَازِلًا فِيهِمْ وَاجْتَنَابَ الْحُرُوفَ شَدِيدَةً قَالَ وَلَمَّا سَقَطَتْ * ثَنَاءً عَبْدَ
الْمَلِكِ قَالَ وَاللَّهِ لَوْلَا الْخُطْبَةُ وَالنِّسَاءُ مَا حَفَلْتُ بِهَا قَالَ وَخُطِبَ الْجَمْعِيُّ *
وَكَانَ مَنزُوعَ إِحْدَى الثَّنِيَّتَيْنِ وَكَانَ يَصْفِرُ إِذَا تَكَلَّمَ فَأَجَادَ الْخُطْبَةَ وَكَانَتْ
لِنِكَاحٍ فَرَدَّ عَلَيْهِ زَيْدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ كَلَامًا جَيِّدًا إِلَّا أَنَّهُ فَضَّلَهُ بِتَمَكُّنِ
الْحُرُوفِ وَحُسْنِ مَخَارِجِ الْكَلَامِ فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُعَاوِيَةَ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
جَعْفَرٍ يَذْكُرُ ذَلِكَ

صَحَّتْ مَخَارِجُهَا وَتَمَّ حُرُوفُهَا فَلَهُ بِذَلِكَ مَزِيَّةٌ لَا تُنْكَرُ

على الباقر فلما طرده ادعى الإمامة لنفسه وكان يقول ان علياً عليه السلام هو الكسف
المذكور في قوله تعالى (وإن يروا كسفاً من السماء ساقطاً يقولوا سحاب مركوم) وكان
يقول أول ما خلق الله عيسى بن مريم ثم خلق علي بن أبي طالب وأشباه ذلك مما
لا تصدر عن عاقل (عقيل) بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن
بكر بن هوزان (سدوس) بن شيبان بن ذهل بن ثعلبة بن عُكَّابَةَ بن صعب بن
علي بن بكر بن وائل (ولما سقطت) غيره يروى عن أبي الحسن المدائني قال لما شد
عبد الملك أسنانه بالذهب قال لولا المنابر والنساء ما باليت متى سقطت (وخطب
الجمعي الخ) عبارة الجاحظ أمتن وأماس قال وقال خلاد بن يزيد الأرقط خطب
الجمعي خطبة نكاح فأصاب فيها معاني الكلام وكان في كلامه صغير يخرج من موضع
ثنائاه المنروعة فأجابه زيد بن علي بن الحسين بكلام في جودة كلامه إلا أنه فضله
بحسن المخرج والسلامة من الصغير

الْمَزِيَّةُ الْفَضِيلَةُ وَأَمَّا قَوْلُهُ وَابْنُ بَابٍ فَإِنَّهُ عُمَرُو بْنُ عَبْدِ بْنِ بَابٍ وَكَانَ
مَوْلَى بَنِي الْعَدَوِيَّةِ مِنْ بَنِي مَالِكٍ * بَنِي حَنْظَلَةَ فَهَذَانِ مُعْتَزِلِيَّانِ وَلَيْسَا مِنَ
الْخَوَارِجِ وَلَكِنْ قَصَدَ إِسْحَاقُ بْنُ سُوَيْدٍ إِلَى أَهْلِ الْبِدْعِ وَالْأَهْوَاءِ لَا تَرَاهُ
ذَكَرَ الرَّافِضَةَ * مَعَهَا فَقَالَ

وَمِنْ قَوْمٍ إِذَا ذَكَرُوا عَلِيًّا أَشَارُوا بِالسَّلَامِ عَلَى السَّحَابِ
وَيُرَوَّى يَرُدُّونَ السَّلَامَ عَلَى السَّحَابِ : ثُمَّ نَرْجِعُ إِلَى ذِكْرِ الْخَوَارِجِ قَالَ فَلَمَّا
قَتَلَ عَلَى أَهْلِ النَّهْرَوَانِ وَكَانَ بِالْكُوفَةِ زُهَاءُ أَلْفَيْنِ مِنَ الْخَوَارِجِ مِمَّنْ لَمْ
يُخْرَجْ مَعَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ وَهَبٍ وَقَوْمٌ مِمَّنْ اسْتَأْمَنَ * إِلَى أَبِي أَيُّوبَ الْأَنْصَارِيِّ

(مِنْ بَنِي مَالِكِ بْنِ حَنْظَلَةَ) بَنِي مَالِكِ بْنِ زَيْدِ امْنَاةَ بْنِ تَمِيمٍ أُمَمُ الْعَدَوِيَّةِ وَبِهَا يَعْرِفُونَ
(ذَكَرَ الرَّافِضَةُ) الَّذِي ذَكَرَهُ الْعَصَدِيُّ فِي مَوَاقِفِهِ وَالشَّهْرِسْتَانِيُّ فِي كِتَابِ الْمَالِ وَالنَّحْلِ
أَنَّ هَؤُلَاءِ هُمُ السَّبَائِيَّةُ لَا الرَّافِضَةَ وَهُمْ أَصْحَابُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَبَأٍ الَّذِي قَالَ لِعَلِيٍّ أَنْتَ
الْإِلَهِ حَقًّا فَتَفَاهَى إِلَى الْمَدَائِنِ وَأَنَّ عَلِيًّا لَمْ يَمُتْ وَلَمْ يَقْتُلْ وَأَنَّمَا قَتَلَ ابْنُ مَلْجَمٍ شَيْطَانًا
تَصَوَّرَ بِصُورَتِهِ وَأَنَّ عَلِيًّا فِي السَّحَابِ وَالرَّعْدُ صَوْتُهُ وَالْبَرْقُ سَوْطُهُ وَأَنَّهُ يَنْزِلُ إِلَى
الْأَرْضِ فَيَمْلَأُهَا عَدْلًا كَمَا مَلَأْتَ جُورًا قَالَ وَهَؤُلَاءِ يَقُولُونَ إِذَا مَضَى الرَّعْدُ عَلَيْكَ
السَّلَامُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فَأَمَّا الرَّافِضَةُ فَقَوْمٌ بَايَعُوا زَيْدَ بْنَ عَلِيٍّ زَيْنَ الْعَابِدِينَ ثُمَّ قَالُوا لَهُ
إِنْ تَبَرَأَ مِنَ الشَّيْخِينَ تَقَاتِلْ مَعَكَ فَأَبَى فَرَفَضُوهُ وَانْفَضُوا مِنْ حَوْلِهِ فَسَمَوْا الرَّافِضَةَ (وَقَوْمٌ
مِمَّنْ اسْتَأْمَنَ) كَانَ ذَلِكَ يَوْمَ النَّهْرَوَانِ سَنَةَ سَبْعٍ وَثَلَاثِينَ وَقَدْ تَهَيَّأَ الْجَيْشَانِ لِلْقِتَالِ
فَرَفَعَ عَلِيٌّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ رَايَةَ الْأَمَانِ مَعَ أَبِي أَيُّوبَ الْأَنْصَارِيِّ خَالِدِ بْنِ زَيْدٍ فَنَادَى
أَبُو أَيُّوبَ مَنْ جَاءَ هَذِهِ الرَّايَةَ مِنْكُمْ مِمَّنْ لَمْ يَقْتُلْ وَلَمْ يَسْتَعْرِضْ فَهُوَ آمِنٌ وَمَنْ انْصَرَفَ
مِنْكُمْ إِلَى الْكُوفَةِ أَوْ إِلَى الْمَدَائِنِ وَخَرَجَ مِنْ هَذِهِ الْجَمَاعَةِ فَهُوَ آمِنٌ فَقَالَ فِرْوَةُ بْنُ نُوْفَلٍ

فتجمعوا وأمرُوا عليهم رجلا من طيء فوجهَ اليهم على صلوات الله عليه رجلا وهم بالنخيلة فدعاهم ورفقَ بهم فأبوا فعاوَدَهم فأبوا فقتلوا جميعا فخرجت طائفةٌ منهم نحو مكة فوجهَ معاويةٌ من يقيمُ للناس حَجَّهم فناوشه

الأشجى والله ما أدرى على أى شيء نقاتل عليا لا أرى إلا أن أنصرف حتى تنفذ لي بصيرتي في قتاله أو اتباعه وأنصرف في خمسمائة فارس حتى نزل البندنيجين والسكره وخرجت طائفة أخرى متفرقين قتلَت الكوفة وقول أبي العباس (فتجمعوا وأمرُوا الخ) خطأ في التاريخ . فقد ذكر الطبرى وابن الأثير وياقوت في معجمه عند ذكره النخيلة أن ذلك كان سنة إحدى وأربعين بعد مقتل علي وتسلم ابنه الحسن الأمر الى معاوية . واليك عبارة ابن الأثير : قال : لما سلم الحسن الأمر الى معاوية قالت الخوارج الذين اعتزلوا عليا يوم النهروان وهم فروة بن نوفل وأصحابه الخمسمائة قد جاءنا الآن ما لا شك فيه فجاهدوا معاوية . فساروا حتى حلوا بالنخيلة فأرسل معاوية جيشاً اليهم فهزموه . ثم قال لاهل الكوفة لا أمان لكم عندي حتى تكفونهم . قهدهوا اليهم وقد أخذت أشجع فروة ابن نوفل قهراً عنه . واستعمل الخوارج رجلا من طيء يقال له عبد الله بن أبي الحوساء فقتلوهم أجمع . قال وكان ابن أبي الحوساء حين ولى أمرهم قد خُوف من السلطان أن يصلبه فقال :

ما إن أبالى إذا أرواحنا قبضت ماذا فعلتم بأوصال وأبشار
تجرى الهجرة والنسران عن قدر والشمس والقمر السارى بمقدار
وقد علمت وخير القول أنفعه أن السعيد الذى ينجو من النار

والنخيلة « بالتصغير » موضع قرب الكوفة (فوجه معاوية من يقيم للناس حجهم الخ) ذكر ابن الأثير في تاريخه قال في هذه السنة يعنى سنة تسع وثلاثين دعا معاوية يزيد ابن شجرة الرهاوى فقال له أريد أن أوجهك الى مكة لتقيم للناس الحج فسار في ثلاثة آلاف فارس فسمع بمسيره فتم بن العباس عامل على مكة فأرسل الى أمير المؤمنين

هؤلاء الخوارج* فبلغ ذلك معاوية فوجه بسر بن أرطاة أحد بني عامر ابن لؤي فتواقفوا وتراضوا بعد الحرب بأن يصلي بالناس رجل من بني شيبه ثلاثاً يفوت الناس الحج فلما اتقضى نظرت الخوارج في أمرها فقالوا إن علينا ومعاوية قد أفسدنا أمر هذه الأمة فلو قتلناها لمعد الأمر إلى حقه وقال رجل من أشجع والله ما عمر ودونها وإنه لاصل هذا الفساد فقال عبد الرحمن* بن ملجم أنا أقتل علياً فقالوا وكيف لك به قال أغتاله فقال الحجاج بن عبد الله الصري وهو البرك وأنا أقتل معاوية وقال زاذويه* مولى بني العنبر بن عمرو بن تميم وأنا أقتل عمر فأجمع رأيهم على

ينخره فسير جيشاً فيه الريان بن ضمرة بن هوذة بن علي الحنفي وكان قدوم ابن شجرة قبل التروية بيومين فنادى في الناس أنتم آمنون إلا من قاتلنا ونازعنا ثم استدعى أبا سعيد الخدري فقال له إني لا أريد إلا لحاد في الحرم ولو شئت لفعلت قتل لا ميركم يعتزل الصلاة بالناس وأعتزها أنا فاختار الناس شيبه بن عثمان بن أبي طلحة العبدري فصلى وجمع بهم ثم رجع يزيد إلى الشام حتى إذا جاوز وادي القرى لقيتهم خيل على فأخذت منهم أسارى فادى بها أمير المؤمنين أسارى كانت له عند معاوية فتول أبو العباس (فناوشه هؤلاء الخوارج) كذب محض وقد علمت أن ابن شجرة قدم مكة قبل يوم التروية بيومين وهو اليوم الثامن من عشر ذي الحجة فأى زمن يسه مناوشة هؤلاء الخوارج وإبلاغ خبرهم إلى معاوية وإرساله على ما زعم من الشام بسر ابن أرطاة على أن بسر بن أرطاة لم يذكر أحد من المؤرخين له حديثاً في هذه القصة وإنما بعثه معاوية سنة أربعين إلى المدينة فمكة فاليمين (عبد الرحمن) بن عمرو بن يحيى ابن عمرو بن ملجم المرادي (وقال زاذويه) عبارة ابن الأثير في أسد الغابة وقال

أن يكون قتلهم في ليلة واحدة فجعلوا تلك الليلة ليلة إحدى وعشرين من
من شهر رمضان فخرج كل واحد منهم الى ناحية فأتى ابن ملجم الكوفة
فأخفى نفسه وتزوج امرأة يقال لها قطام بنت علقمة* من تيم الرباب
وكانت ترى رأى الخوارج والأحاديث تختلف وإنما يؤثر صحيحها وروى
في بعض الأحاديث أنها قالت لا أفنع منك إلا بصدق اسميه لك وهو
ثلاثة آلاف درهم وعبد وأمة وأن تقتل علياً فقال لها لك ما سألت
فكيف لي به قالت ترؤم ذلك غيلة فإن سلمت أرحت الناس من شر
وأقت مع أهلك وإن أصبت سرت الى الجنة ونعيم لا يزول فأنعم لها*
وفي ذلك يقول*

ثلاثة آلاف* وعبد وقينة* وضرب على الحسام المصمم
فلا مهر أغلى من على وإن غلاً ولا فتك إلا دون فتك ابن ملجم
وقد ذكروا أن القاصد الى معاوية يزيد بن ملجم والقاصد الى عمرو آخر*

عمرو بن بكر التميمي وقد ذكر قبل أن هؤلاء الثلاثة اجتمعوا بمكة وتعاهدوا على
قتل أولئك الثلاثة (قطام بنت علقمة) غيره من علماء النسب يقول قطام بنت شجنة
« بكسر الشين وسكون الجيم » ابن عدى بن عامر ابن عوف بن ثعلبة بن سعد بن
ذهل بن تيم الرباب وكان على رضى الله عنه قتل أباه وأخاه بالنهر وان (فأنعم
لها) أجابها بنعم وكذلك نعم الرجل « باتشديد » قال له نعم مثل بجلته قلت له بجل
تريد حسبك (وفي ذلك يقول) بل قاله ابن أبي مياس المرادى (ثلاثة آلاف) قبله

ولم أرمها ساقه ذو ممحاة كهر قطام من فصيح وأعجم

من بني مُلجم وأن أباهم نَهَاهُم فلَمَّا عَصَوْهُ قَالَ استَعِدُّوا للموت وأن أُمُّهُمْ
حَضَّتْهُمْ عَلَى ذَلِكَ . والخبرُ الصحيحُ ما ذَكَرْتُ لَكَ أَوَّلَ مَرَّةٍ فَأَقَامَ ابْنُ
مُلْجَمٍ فَيَقَالُ إِنَّ امْرَأَتَهُ قَطَّاعِمٌ لَامَنَتْهُ وَقَالَتْ أَلَا تَتَغَضَّبُ لِمَا قَصَدْتَ لَشَدِّ مَا
أَحْبَبْتَ أَهْلَكَ قَالَ إِنِّي قَدْ وَاعَدْتُ صَاحِبِيَّ وَقَتًا بَعَيْنِهِ وَكَانَ هُنَاكَ رَجُلٌ
مِنْ أَشْجَعٍ يُقَالُ لَهُ شَيْبٌ فَوَاطَّأَهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ . وَيُرْوَى أَنَّ الْأَشْعَثَ نَظَرَ
إِلَى عَبْدِ الرَّحْمَنِ مُتَقَلِّدًا سَيْفًا فِي بَنِي كِنْدَةَ فَقَالَ يَا عَبْدَ الرَّحْمَنِ أَرِنِي سَيْفَكَ
فَأَرَاهُ فَرَأَى سَيْفًا حَدِيدًا فَقَالَ مَا تَقْلُدُكَ السَّيْفُ وَلَيْسَ بِأَوَانِ حَرْبٍ
فَقَالَ إِنِّي أَرَدْتُ أَنْ أَنْجِرَ بِهِ جُزُورَ الْقَرْيَةِ فَرَكِبَ الْأَشْعَثُ بَغْلَتَهُ وَاتَى
عَلِيًّا صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ كَفَّيْرَهُ وَقَالَ لَهُ قَدْ عَرَفْتَ بِسَالَةَ ابْنِ مُلْجَمٍ وَفَتْنَكُهُ
فَقَالَ عَلَى مَا قَتَلَنِي بَعْدُ وَيُرْوَى أَنَّ عَلِيًّا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كَانَ يَخْطُبُ مَرَّةً
وَيَذَكِّرُ أَصْحَابَهُ وَابْنُ مُلْجَمٍ تَأْتِيهِ الْإِنْبِرَاءُ فَسَمِعَ وَهُوَ يَقُولُ وَاللَّهِ
لَأُرِيحَنَّهُمْ مِنْكَ فَلَمَّا انْصَرَفَ عَلَى صَلَوَاتِ اللَّهِ عَلَيْهِ إِلَى بَيْتِهِ أُتِيَ بِهِ مُلْجَبًا
فَأَشْرَفَ عَلَيْهِمْ فَقَالَ مَا تُرِيدُونَ كَفَّيْرُوهُ بِمَا سَمِعُوا فَقَالَ مَا قَتَلَنِي بَعْدُ نَفَلُوا
عَنْهُ وَيُرْوَى أَنَّ عَلِيًّا كَانَ يَتَمَثَّلُ إِذَا رَأَاهُ بَيْتُ عَمْرِو بْنِ مَعْدِيكَرِبَ

(لشدا) عن سيديويه قال وسألته يعني الخليل عن شد ما أنك ذاهب . وعز ما أنك
ذاهب . فقال هذا بمنزلة حقا وان شئت جعلتهما كنم ما . قال السيرا في معنى بالأول
أن يكونا في تأويل الظرف وما بعدهما مبتدأ وهما في الأصل فعلا لدخلت
عليهما ما فابطلت عملهما وجعلتا في مذهب حقا ويعني بالتأني أنهما فعلا ماضيان
كنم وبئس وهذا هو الوجه إذا ذكر فعل بعدهما كما هنا وتكون ما مميزة لما أبهم من
نسبة الفعل إليه وما بعدها نعت لها

في قيس بن مكشوح المرادي والمكشوح هَبِيرَةٌ وإنما سُمِّيَ بذلك لأنه

(في قيس) هذا غلط صوابه في أبي المرادي وكان عمرو غزا هو وأبي المرادي فأصاب غنائم فادعى أبي أنه كان مساندا فأبي عمرو أن يعطيه شيئا وبلغ عمرا أنه توعدده فقال

أعاذل شكتى بدنى ورحى	وكل مُقْلَصٌ سلس القياد
أعاذل إنما أفتى شبابي	وأقرح عاتق ثقل النجاد
تمناني ليقتلني أبي	وددت وأينا مني ودادي
ولولا قيتنى ومعى سلاحى	تكشف شحم قلبك عن سواد
أريد حباه ويريد قتلى	عذيرك من خليلك من مراد
تمناني وسابغى دِلاص	كأن قنبرها حديق الجراد
وسيفى كان مذ عهد ابن ضد	تخيرته القنى من قوم عاد
ورحى العنبرى تمخال فيه	سنانا مثل مِقْبَاس الزناد
وعجِّلِزَة بزل اللبد عنها	أمر سراتها حُلُقُ الجياد
إذا ضربت سمعت لها أزيئا	كوقع القطر فى الأدم الجلال
إذا لوجدت خالك غير نكس	ولا متعلم قتل الوحاد
يقلب للأمر شرنبشات	بأظفار مغارزها . حداد

والشكة « بالكسر » ما يلبس من السلاح وقد شك السلاح لبسه ودخل فيه فهو شاك وفرس مقْلَص « بكسر اللام المشددة » مشرف مشمر أو طويل القوائم منضم البطن (عذيرك) ذهب سيبويه إلى أنه مصدر نصب بدلا من اللفظ بالفعل يريد من يعذرنى فى احتمالى إياه والدلاص « بالكسر » من الدروع البراقة الملساء اللينة والجمع دُلُص « بضمين » والقنبر رأس مسامير حلق الدروع وضد « بكسر الضاد المعجمة »

ضربَ على كَشْحِهِ*

أَرِيدُ حِبَاءَهُ* وَيُرِيدُ قَتْلِي عَذِيرُكَ مِنْ تَخْلِيلِكَ مِنْ مُرَادٍ
فَيَنْتَفِي مِنْ ذَلِكَ* حَتَّى أَكْثَرَ عَلَيْهِ فَقَالَ لَهُ الْمُرَادِيُّ إِنَّ قُضِيَ
شَيْءٌ كَانَ قَقِيلَ لَعَلِّي كَأَنَّكَ قَدْ عَرَفْتَهُ وَعَرَفْتَ مَا يُرِيدُ بِكَ أَفَلَا تَقْتُلُهُ
فَقَالَ كَيْفَ أَقْتُلُ قَاتِلِي فَلَمَّا كَانَ لَيْلَةَ إِحْدَى وَعِشْرِينَ* مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ

أَبُو قَبِيلَةَ مِنْ عَادَ وَالْعَجَازَةُ «بِكسر العين واللام» لغة قيس و«بفتحهما» لغة تميم الفرس
الشديدة الخلق (أمر) من أمرار الحبل وهو أحكام قتله ومسراتها ظهرها وحلق «بضمين»
جمع حلق نادر يريد أحكم ظهرها كثرة عض الخيل الجياد والازيز الصوت وهو في
الأصل صوت غليان القدر والادم «بضمين» جمع أديم وهو الجلد والجلاد اليابسة
الصلبة والنكس «بكسر فسكون» الضعيف والوحد جمع وحد كجبل وجبال وهم
المنفردون يقول لا أحمل على المنفرد وإنما أحمل على الكتيبة وشرنبات جمع شرنبثة
وهي الكف الغليظة

(لأنه ضرب على كَشْحِهِ) الذي ذكره أهل اللغة أن الكَشْحَ «بالتحريك» داء
يصيب الإنسان في كَشْحِهِ يُكْوِي منه أو هو ذات الجنب. وكَشْحَ الرجلُ «بالبناء»
لما لم يسم فاعله «كُوِيَ منه». ومنه معنى المكشوح المرادى (فينتفى من ذلك) يتبرأ
من أن يقتله بعد وكان المناسب أن يقدم هذا على قوله ويروى أن علياً الخ (ليلة
أحدى وعشرين) الذي ذكر الطبري أنه اختلف في وقت قتله فقال أبو معشر
والوافدي في شهر رمضان يوم الجمعة لسبع عشر خلت منه سنة أربعين وأما أبو زيد
فحدثني عن علي بن محمد أنه قتل يوم الجمعة لأحدى عشرة قال ويقال لثلاث عشرة
بقيت من شهر رمضان وقد قيل في شهر ربيع الآخر سنة أربعين قال ابن الأثير
والأول هو الأصح

خرج ابن ملجم وشبيب* الأَشَجَمِيَّ فاعْتَوَرَا البابَ الذي يدخلُ منه على رضى الله عنه وكان مُغَاسًّا وَيُوقِظُ النَّاسَ للصلاة تخرج كما كان يفعلُ فضربه شبيبُ فأخطأه وأصاب سيفه البابَ وضربه ابن ملجم* على صاعته فقال عليُّ فُزْتُ ورَبَّ الكعبة شَأْنُكُمْ بالرجل فيروى عن بعض من كان بالمسجد من الأنصار قال سمعتُ كلمةَ عليٍّ ورأيتُ بريقَ السيف فأما ابن ملجم فحملَ على الناسِ بسيفه فأفرجوا له وتلقاهُ المغيرةُ بنُ نوفل ابن الحرث بن عبد المطلب بقِطَيفةٍ فرمى بها عليه واحتمله ف ضربَ به الأرضَ وكان المغيرةُ أَيْدًا* فقعدَ على صدره وأما شبيبُ فانتزعَ السيفَ منه رجلٌ من حُضْرَمَوْتٍ* وصرعه وقعدَ على صدره وكثرَ الناسُ فجعلوا يصيحون عليكم صاحبُ السيفِ نخافُ الحُضْرَمِيَّ أن يُكَبِّجُوا عليه ولا يسمعوا عذْرَه فرمى بالسيفِ وأنسلَ شبيبُ بين الناسِ فدُخِلَ عليٌّ* على رضوان الله عليه فأومرَ فيه فاختلفَ الناسُ في جوابه فقال عليٌّ* إن أعشَ فالأمرُ إلى وإن أصبَ فالأمرُ لَكُمْ فإن آتَ زُيْتُمْ أن تقتصوا فضربةً بضربةٍ وأن تعفوا أقربُ للتقوى وقال قومٌ بل قال وإن أُصِبتُ فاضربوه ضربةً في مقتلِه فأقامَ عليٌّ يومين فسمعَ ابن ملجم الرُّنَّةَ من الدارِ فقال له من حضره أيُّ

(وشبيب) ابن بَجْرَة « بفتح الباء والجيم » (وضربه ابن ملجم الخ) وهو يقول لله الحكم يا عليّ لآلِكَ (أيدا) « بتشديد الياء » من الأيد كالبيع وهو القوة (رجل من حضرموت) يقال له عويمر (فدخل عليه) عبارة غيره فأقلت شبيب وأخذ ابن ملجم فادخل عليّ عليّ

عَدُوَّ اللَّهِ إِنَّهُ لَا بَأْسَ عَلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ فَقَالَ أَعْلَى مَنْ تَبِكِي أُمُّ كَلْثُومٍ *
 أَعْلَى أُمَّا وَاللَّهِ لَقَدْ اشْتَرَيْتُ سَيْفِي بِأَلْفِ دِرْهَمٍ وَمَا زِلْتُ أُعْرِضُهُ فَمَا يَعْيبُهُ
 أَحَدٌ إِلَّا أَصْلَحْتُ ذَلِكَ الْعَيْبَ وَلَقَدْ أَسْقَيْتُهُ السَّمَّ حَتَّى لَفَظَهُ وَلَقَدْ ضَرَبْتُهُ
 ضَرْبَةً لَوْ قُسِمَتْ عَلَى مَنْ بِالْمَشْرِقِ لَأُتَتْ عَلَيْهِمْ وَمَاتَ عَلَى صَلَوَاتِ اللَّهِ
 وَرِضْوَانِهِ عَلَيْهِ وَرَحْمَتِهِ فِي آخِرِ الْيَوْمِ الثَّالِثِ فَدَعَا بِهِ الْحَسَنُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَقَالَ
 إِنْ لَكَ عِنْدِي سِرٌّ أَفَقَالَ الْحَسَنُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَلَيْهِ أَتَدْرُونَ مَا يُرِيدُ يُرِيدُ أَنْ
 يَقْرُبَ مِنْ وَجْهِ فَيَعْصُ أَذُنِي فَيَقْطَعَهَا فَقَالَ أُمَّا وَاللَّهِ لَوْ أَمَكَنْتَنِي مِنْهَا
 لَا قَتَلَعْتُهَا مِنْ أَصْلِهَا فَقَالَ الْحَسَنُ كَلَّا وَاللَّهِ لَا ضَرْبَنَّاكَ ضَرْبَةً تُؤَدِّيكَ
 إِلَى النَّارِ فَقَالَ لَوْ عَلِمْتُ أَنَّ هَذَا فِي يَدَيْكَ مَا اتَّخَذْتُ إِلَهًا غَيْرَكَ فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ
 ابْنُ جَعْفَرٍ يَا أَبَا مُحَمَّدٍ إِدْفَعْنِي إِلَى أَشْفِ نَفْسِي مِنْهُ فَاخْتَلَفُوا فِي قَتْلِهِ فَقَالَ
 قَوْمٌ أَنْهَى لَهُ مِيلَيْنِ * وَكَهَّسَهُ بِهِمَا فَعَلَّ يَقُولُ إِنَّكَ يَا بْنَ أَخِي لَتَكُحِّلُ عَمَّاكَ
 بِمُسْلِمٍ وَلَيْنِ مَضَاضَيْنِ وَقَالَ قَوْمٌ بَلْ قَطَعَ يَدَيْهِ وَرَجْلَيْهِ وَقَالَ قَوْمٌ بَلْ قَطَعَ رِجْلَيْهِ
 وَهُوَ فِي ذَلِكَ يَذْكُرُ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ ثُمَّ عَمَدَ إِلَى لِسَانِهِ فَشَقَّ ذَلِكَ عَلَيْهِ فَقِيلَ
 لَهُ لَمْ تَجْزَعْ مِنْ قَطْعِ يَدَيْكَ وَرَجْلَيْكَ وَنَرَاكَ قَدْ جَزَعْتَ مِنْ قَطْعِ لِسَانِكَ فَقَالَ

(أُمُّ كَلْثُومٍ) بِنْتُ عَلِيِّ زَوْجِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ (مِيلَيْنِ) مِثْلِي وَهُوَ مَا يَكْحُلُ
 بِهِ وَمَا تُسَبَّرُ بِهِ الْجِرَاحُ وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ وَأَبُو حَاتِمٍ يَقُولَانِ مَا يَكْحُلُ بِهِ الْبَصَرُ هُوَ الْمَمْلُوكُ
 وَأَمَّا الْمِيلُ وَاحِدٌ أَمْيَالِ الطَّرِيقِ وَالْمَمْلُوكُ أَحَدٌ مَا حَاءَ عَلَى مُفْعُولٍ « بَضْمُ الْمِيمِ »
 نَادِرًا . وَمِنْهُ مُفْرُودٌ لَضَرْبٍ مِنَ الْكِبَاةِ وَمُغْفُورٌ وَمُغْشُورٌ كِلَاهُمَا لَشَيْءٍ يَنْضَجُهُ شَجَرُ
 الْعُرْفُطِ حُلْوٌ كَالنَّاطِفِ وَمِنْخُورٌ لِلْمِنْخَرِ وَمَعْلُوقٌ لِوَاحِدِ الْمَعَالِيقِ وَ (مَضَاضَيْنِ) حَارَّيْنِ
 مِنْ مَضَى الْعَيْنِ يَمْضِيهَا « بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ » مَضَا أَحْرَقَهَا كَأَمْضَاهَا وَمَضَضَهُ حَرَقْتَهُ

نعم أُحِبَّتْ أَنْ لَا يَزَالَ فَمَيَّ بِذِكْرِ اللَّهِ رَطْبًا ثُمَّ قَتَلَهُ . وَيُرْوَى أَنَّ عَلِيًّا
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَتَى بَابَ مُلْجِمٍ وَقِيلَ لَهُ إِنَّا قَدْ سَمِعْنَا مِنْ هَذَا كَلَامًا فَلَا
تَأْمَنُ قَتْلَهُ لَكَ فَقَالَ مَا أَصْنَعُ بِهِ ثُمَّ قَالَ عَلَى رِضْوَانِ اللَّهِ عَلَيْهِ
أَشَدُّ حَيَازِيْمَكَ لِلْمَوْتِ فَإِنَّ الْمَوْتَ لَا فَيْكَ
وَلَا تَجْزَعُ مِنَ الْمَوْتِ إِذَا حُلَّ بِوَادِيكَ
وَالشَّعْرُ إِنَّمَا يَصَحُّ بِأَنْ تَحْذِفَ أَشَدَّ فَتَقُولُ

حَيَازِيْمَكَ لِلْمَوْتِ فَإِنَّ الْمَوْتَ لَا فَيْكَ

وَلَكِنْ الْفَصَحَاءُ مِنَ الْعَرَبِ يَزِيدُونَ مَا عَلَيْهِ الْمَعْنَى وَلَا يَعْتَدُونَ بِهِ فِي الْوَزْنِ
وَيَحْذِفُونَ مِنَ الْوَزْنِ عِلْمًا بِأَنَّ الْمَخَاطِبَ يَعْلَمُ مَا يَزِيدُونَهُ فَهُوَ إِذَا قَالَ :
حَيَازِيْمَكَ لِلْمَوْتِ . فَقَدْ أَضْمَرَ أَشَدُّ فَأَظْهَرَهُ وَلَمْ يَعْتَدِ بِهِ . قَالَ وَحَدَّثَنِي
أَبُو عَثْمَانَ الْمَازِنِيُّ قَالَ فَصَحَاءُ الْعَرَبِ يُنْشِدُونَ كَثِيرًا

لَسَعْدُ بْنُ الضَّبَابِ إِذَا غَدَا أَحَبُّ إِلَيْنَا مِنْكَ قَافِرٍ مِنْ حِمْرٍ
وَإِنَّمَا الشَّعْرُ : لَعَمْرِي لَسَعْدُ بْنُ الضَّبَابِ إِذَا غَدَا . وَأَمَّا الْحِجَاجُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ
الضَّرِيرِيُّ وَهُوَ الْبُرْكُ فَإِنَّهُ ضَرَبَ مَعَاوِيَةَ مُصَلِّيًا فَأَصَابَ مَا كَتَبَهُ وَكَانَ

(وَإِنَّمَا الشَّعْرُ) هُوَ لَامَرِيءُ الْقَيْسِ يُعَيَّرُ مِنْ يَخَاطِبِهِ بَنَاتُنَ فَهُوَ قَالَ شَارَحَهُ وَأُظْهِرَهُ عَامِرُ
ابْنُ جُوَيْنٍ الطَّائِي وَكَانَ نَزَلَ عَلَيْهِ فَأَرَادَ أَخْذَ مَا لَهُ فَارْتَحَلَ وَنَزَلَ بِسَعْدِ بْنِ الضَّبَابِ
الْإِيَادِي . يَرِيدُ يَأْفَمُ فَرَسٍ حِمْرٍ . لَقِبَهُ بِذَلِكَ لِأَنَّ فِيهِ وَحْمًا وَصَفَّ مِنَ الْحِمْرِ «بِالتَّحْرِيكِ»
مَصْدَرُ حِمْرٍ كَتَبَ وَهُوَ دَاءٌ يَعْتَرِي الدَّابَّةَ مِنْ كَثَرَةِ الشَّعِيرِ فَتَنْتَنُ مِنْهُ رَائِحَةُ الْفَمِ وَبَعْدَهُ
يُفَاكِنَا سَعْدٌ وَيُنْعَمُ بَالُنَا وَيَغْدُو عَلَيْنَا بِالْجَفَانِ وَبِالْجُزْرِ
وَتَعْرِفُ فِيهِ مِنْ أَيْهِ شِمَائِلًا وَمِنْ خَالِهِ وَمِنْ يَزِيدٍ وَمِنْ حُجْرٍ

معاوية عظيم الأوزاك قطع منه عرقاً* يقال عرق النكاح فلم يؤكده
لمعاوية بعد ذلك ولد فلما أخذ قال الأمان والبشارة قتل علي في هذه
الصديحة فاستوثني به حتى جاء الخبر فقطع معاوية يده ورجله فأقام بالبصرة
فبلغ زياداً أنه قد وادله فقال أيولده وأمير المؤمنين لا يؤلده فقتله. هذا أحد
الخبرين. ويروى أن معاوية قطع يديه ورجليه وأمر باتخاذ المقصورة* فقبل لابن
عباس بعد ذلك ما تأويل المقصورة فقال يخافون أن يبهظهم الناس*
وأما زاذويه فانه أرض صد لعمر واشتكى عمرو وبعثه فلم يخرج للصلاة
وخرج خارجة وهو رجل من بني سهم* بن عمرو بن هصيص رهظ
عمرو بن العاصي فضر به زاذويه فقتله فلما دخل به على عمرو فرآهم

(فقطع منه عرقاً) يروى أن معاوية بعث إلى طبيب من بني ساعدة فقال اختر إما أن
أحى حديدة أضيق موضع السيف وإما أن نسقيك شربة تقطع منك الولد وتبرأ منها
فان الضربة مسمومة فقال أما النار فلا صبر لي عليها وأما الولد فان في يزيد ما تقر به
عيني فسقاه فبرئ واقطع ولده (وأمر باتخاذ المقصورة) وهو أول من أحدثها ويقال
انه أمر أيضاً بحرس الليل وقيام الشرط على رأسه اذا سجد (يبهظهم الناس) من
بهظه الأمر بهظاً أثقله وبلغ منه مشقة لا تحتمل فهو مبهوظ والأمر باهظ (وهو رجل
من بني سهم الخ) الذي ذكر علماء النسب منهم أبو علي محمد بن حزم وياقوت الحموي
انه خارجة بن حذافة « بضم الحاء » بن غانم بن عامر بن عبد الله بن عبيد بن عويج
« بفتح العين وكسر الواو » ابن عدي بن كعب بن لؤي بن غالب فأما عمرو بن
العاصي فهو من بني سهم بن عمرو بن هصيص « بضم الهاء » ابن كعب بن لؤي
ابن غالب وكان خارجة قاضي مصر وعن أبي الفداء كان صاحب شرطة عمرو

يخاطبونه بالإمرة قال أو ما قتلتُ عمرًا قيل لا إنما قتلتَ خارجةً فقال أردتُ * عمرًا وأراد اللهُ خارجةً وقال أبو زبيد * الطائي يرثي علي بن أبي طالب صلواتُ الله عليه

إن الكرامَ على ما كان من خُلق
رَهْطِ امرئٍ خارَه للدين مختارُ
طَبِّ * بصيرٍ بأضغانِ الرجالِ ولم
يُمدَلْ بحَبْرِ رسولِ الله أخبارُ
وقطرةٌ قطرت إذ حانَ مَوْعِدُهَا
وكلُّ شئٍ له وقتٌ ومِقْدَارُ
حتى تَنصَلَّهَا في مسجدٍ طُهِرِ
على إمامٍ هُدًى أنْ معشرٌ جَارُوا
مُحْتٌ ليدخلَ جناتٍ أبو حسنٍ
وأوجِبَتْ بَعْدَهُ للقاتلِ النارُ
قوله خارَه إنما هو اختاره وهو فعَلَه واختاره افتعلَه كما تقول قَدَرَ عليه
واقْتَدَرَ عليه وقوله بصيرٌ بأضغانِ الرجالِ فهي أسرارُها ومُخبَّاتُها * قال الله
تعالى فيُخَفِّفُكُمْ تَبَخُّؤُا وَيُخْرِجُ أَضْغَانَكُمْ وَالْحَبْرُ * العالمُ ويروى أن عليًا رضوانُ

(فقال أردتُ الخ) ثم قدمه عمرو فقتله (أبو زبيد) سلف أن اسمه حرملة بن المنذر
قوله (طب) هو في الأصل كالطبيب الحاذق الماهر في علمه (فهي أسرارها ومُخبَّاتُها)
هذا تفسير أبي العباس واللغة تقول الضغن « بكسر الصاد وفتحها » الحقد والعداوة
والجمع الاضغان وقال الغراء في قوله تعالى ويخرج أضغانكم يخرج ذلك البخل عداوتكم
أويخرج الله أضغانكم والإحفاء الإلحاف في المسألة وعن الليث أحيى لأن ملانا
إذا برح به في الإلحاف عليه والإلحاف الإلحاح (والخبر) عن ابن الأعرابي
« بالفتح والكسر » العالم وقال الأصمعي لا أدري الخبرُ أو الخبرُ للرجل العالم وعن
أبي عبيد الذي عندي أنه « بالفتح » ومعناه العالم بتجبير الكلام والعالم ونحسينه
وكذلك الخبر من أخبار اليهود وكان أبو الهيثم يقول واحد الاخبار خبر « بالفتح »

الله عليه مرّ بهُودى يسأل مسلماً عن شيء من أمر الدين فقال له عليّ
اسألني ودع الرجل فقال له يا أمير المؤمنين أنت خير أي عالم قال عليّ
أن تسأل عالماً أجدي لك وقوله حتى تنصّبها يريد استخرجها وقوله هُمت
معناه قُدرت قال الكُميتُ

والوصيُّ الذي أمال التجوُّبُ بي به عرش أمةٍ لا يُهدأ
قتلوا يومَ ذاكِ إذ قتلوه حكماً لا كفار الحكماء
الإمام الزكيّ والفارس المغمّـ لم تحت العجاج غير الكهّام
راعياً كان مُسججاً ففقدنا هُ وفقد المسمم هلاك السّوام
قوله الوصيُّ فهذا شيءٌ * كانوا يولونه ويكبرون فيه قال ابن قيس الرقيّات
نحنُ منّا النبيُّ أحمدُ والصدُّ يقُ منّا النقيُّ والحكماءُ *
وعليُّ وجعفرُ * ذو الجناحين * هناك الوصيُّ والشهداء
وقال كثيرٌ لما حبسَ عبدُ الله بنُ الزبيرِ محمد بن الحنفية * في خسة

وينكر الخبر « بالكسر » والفراء يقول انه « بالكسر » أفصح (فهذا شيء الخ) يريد
ان هذا شيء تقولته الشيعة ولم يرد فيه خبر ولا أثر (والحكماء) الرواية والخلفاء
(وجعفر) بن أبي طالب أخو عليّ رضي الله عنهما وكان أكبر من عليّ بعشر سنين
كان آية الكرم وغاية النجدة رضي الله عنه (ذو الجناحين) لقب به جعفر من قول النبي
صلى الله عليه وسلم وكان قد بعثه في جيش عبد الله بن رواحة لغزاة مؤتة فقاتل حتى
قطعت يده ثم قتل . ان الله أبدله يديه جناحين يطير بهما في الجنة حيث شاء (محمد
ابن الحنفية) الحنفية أمه من بني حنيفة بن لجيم أومولاة لهم وامها خولة بنت جعفر
ابن قيس وكان ابن الزبير دعاه لمبايعته فأبى وقال حتى نجتمع الأمة

عشرَ رجلا من أهله في سجنِ عارِمٍ*
 تُخَبِّرُ من لاقيتَ* أَنتَ عَائِدُ بلِ العائِدُ المَحْبُوسُ في سجنِ عارِمٍ
 وصيُّ النبيِّ* المصطفى وابنُ عمِّه وفكَّاكُ أعناقِ وقاضي مغارِمِ
 أرادَ ابنُ وصيِّ النبيِّ والعَرَبُ تُقِيمُ المُضَافَ إليه في هذا البابِ مُقَامَ
 المضاف كما قال الآخرُ

صَبَّحَنَ من كَاطِمَةِ الخَصِّ الخَرِبِ يَحْمِلُنَ عَبَّاسَ بنِ عبدِ المَطْلَبِ
 يريد ابنَ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللهُ عنه وقال الفرزدقُ لسليمان بن عبد الملك
 وَرِثْتُمُ نِيَابَ المَجْدِ فِي لَبُوسِكُمْ عن ابْنِ مَنَافٍ عبدِ شَمْسٍ وهاشِمِ

(في سجن عارم) الذي ذكره الأصبهاني أن ابن الزبير قد أغرى بني هاشم يتبعهم
 بكل مكروه ويصرح ويعرض بهم ثم بدا له فحبس ابن الحنفية في سجن عارم ثم جمعه
 وسائر من كان بحضرته من بني هاشم في محبس وملاء حطبا وأضرم فيه النار لولا
 ما أدركه أبو عبد الله الجدلي في جيش بعثه المختار بن أبي عبيد الثقفي لا تقاذهم فكسر
 الباب وأطلق النار واستقدم وقد تنمروا لابن الزبير فلاذ بأستار الكعبة وقال أنا
 عائذ بالله فذلك قول كثير (تخبر من لاقيت) البيت وبعده

ومن يلق هذا الشيخ بالخيف من منى من الناس يعلم أنه غير ظالم
 (وصي النبي) رواية محمد بن حبيب مبيى النبي البيت وبعده

أبي فهو لا يشري هدى بضلالة ولا يتقى في الله لومة لائم
 ونحن بحمد الله نتلوا كتابه حلولا بهذا الخيف خيف المحارم
 بحيث الحمام آمن الروع ساكن وحيث العدو كالصديق المسالم
 فما روتق الدنيا بياق لأهله ولا شدة البلوى بضربة لازم

يريد ابني عبد مناف وقال أبو الأسود

أَحِبُّ مُحَمَّدًا حُبًّا شَدِيدًا وَعَبَّاسًا وَخَزَةَ وَالْوَصِيَّا
أَحِبُّهُمْ حُبُّ اللَّهِ حَتَّى أَجِيءَ إِذَا بُعِثْتُ عَلَى هَوِيَّا
هُوَ أَعْظَمُ مِنْهُ مُنْذُ اسْتَدَارَتْ رَحَى الْإِسْلَامِ لَمْ يَعْدِلْ سَوِيَّا
(السَّوِيُّ وَالسَّوَاءُ الَّذِي قَدْ سَوَّى اللَّهُ خَلْقَهُ لَزِمَانَةً بِهِ وَلَا دَاءَ وَفِي الْقُرْآنِ
بَشَرًا سَوِيًّا وَتَقُولُ سَاوَيْتَ ذَلِكَ بِهَذَا الْأَمْرَ أَيْ جَعَلْتَهُ مِثْلًا لَهُ)

تَقُولُ الْأَرْذَلُونَ * بَنُو قُشَيْرٍ طَوَانَ الدَّهْرِ مَا تَنْسَى عَلِيًّا
بَنُو عَمِّ النَّبِيِّ وَأَقْرَبُوهُ أَحَبُّ النَّاسِ كُلِّهِمْ إِلَيَّا
فَإِنْ يَكُ حُبُّهُمْ رَشَدًا أَصَبَهُ وَلَيْسَ بِمُخْطِئٍ إِنْ كَانَ غِيًّا
(وَيُرْوَى وَلَسْتُ) وَكَانَ بَنُو قُشَيْرٍ عُثْمَانِيَّةً وَكَانَ أَبُو الْأَسْوَدِ نَازِلًا فِيهِمْ *
فَكَانُوا يَرْمُونَهُ بِاللَّيْلِ فَاذِلًا أَصْبَحَ شَكَا ذَلِكَ فَشَكَاهُ مَرَّةً فَقَالُوا مَا نَحْنُ
نَرْمِيكَ وَلَكِنَّ اللَّهَ يَرْمِيكَ فَقَالَ كَذَبْتُمْ وَاللَّهِ لَوْ كَانَ اللَّهُ يَرْمِينِي لَمَا
أَخْطَأَنِي (قَالَ وَكَانَ نَقْشُ خَاتَمِهِ

(تَقُولُ الْأَرْذَلُونَ) هَذَا مَطْلَعُ الْقَصِيدَةِ وَبَعْدَهُ

قُلْتُ لَمْ وَكَيْفَ يَكُونُ تَرْكِي مِنَ الْأَعْمَالِ مَفْرُوضًا عَلَيَّا

أَحِبُّ مُحَمَّدًا الْبَيْتَ وَبَعْدَهُ . بَنُو عَمِّ النَّبِيِّ الْبَيْتَ وَبَعْدَهُ

فَإِنْ يَكُ حُبُّهُمْ رَشَدًا أَصَبَهُ وَلَسْتُ بِمُخْطِئٍ إِنْ كَانَ غِيًّا

أَحِبُّهُمْ الْخ (وَكَانَ أَبُو الْأَسْوَدِ نَازِلًا فِيهِمْ) وَكَانَتْ امْرَأَتُهُ أُمُّ حَوْفٍ مِنْهُمْ وَكَانُوا يَسْبُونَهُ

وَيَنَالُونَ مِنْ عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِحَضْرَتِهِ لِيَغِيظُوهُ بِهِ وَيَرْمُونَهُ بِاللَّيْلِ الْخ

يَا غَالِي حَسْبُكَ مِنْ غَالِبٍ اَرْحَمَ عَلَيَّ مِنْ أَبِي طَالِبٍ
وقوله غير الكهام فالكهام الكليل من الرجال والسيوف يُقال
سيفٌ كهامٌ وقوله

رَاعِيًا كَانَ مُسَجِّحًا * فَفَقَدْنَا هَ وَفَقَدُ الْمُسِيمِ هُكَ السَّوَامِ
فَالْمُسِيمُ الَّذِي * يُسِيمُ إِبْلَهُ أَوْ غَنَمَهُ تَرَعَى وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مِنَ الْمَاشِيَةِ فَعَلَّ
الرَّاعِي لِلنَّاسِ كصاحب الماشية الذي يُسِيمُهَا وَيُسَوِّسُهَا وَيُصَلِّحُهَا وَمَتَى لَمْ
يَرْجِعْ أَمْرُ النَّاسِ إِلَى وَاحِدٍ فَلانْظَامَ لَهُمْ وَلَا اجْتِمَاعَ لَا مَوْرَثَ قَالَ ابْنُ الرُّقَيَّاتِ

أَيُّهَا الْمُشْتَهَى فَنَاءَ قَرِيشٍ يَدُ اللَّهِ مُعْمَرُهَا وَالْفَنَاءُ

إِنْ تُودَّعَ مِنَ الْبِلَادِ قَرِيشٍ لَا يَكُنْ بَعْدَهُمْ لَحْيٌ بَقَاءُ

لَوْ تَقَفَّى * وَتَرُكَ النَّاسَ كَانُوا غَنَمَ الذَّئْبِ غَابَ عَنْهَا الرَّعَاءُ

وَقَالَ الْحَمِيرِيُّ * يَعْنِي عَلِيًّا رِضْوَانُ اللَّهِ عَلَيْهِ

كَانَ الْمُسِيمَ وَلَمْ يَكُنْ إِلَّا لِمَنْ لَزِمَ الطَّرِيقَةَ وَاسْتَقَامَ مُسِيمًا *

وَلَمَّا سَمِعَ عَلَى صَلَوَاتِ اللَّهِ عَلَيْهِ نِدَاءَهُمْ لَا حَكْمَ إِلَّا اللَّهُ قَالَ كَلِمَةً عَادِلَةً *

(مَسَجَّحًا) مِنْ الْأَسْجَاحِ وَهُوَ الرِّفْقُ وَالسَّهْوَةُ (فَالْمُسِيمُ الَّذِي انْطَ) وَالسَّوَامِ الْإِبِلُ
وَالْمَاشِيَةُ نَزَعِي حَيْثُ شَاءَتْ كَالسَّائِمَةِ وَقَدْ سَامَتْ هِيَ وَأَسَامُهَا صَاحِبُهَا إِذَا خَلَّاهَا تَرَعَى
(تَقَفَّى) يَرِيدُ تَذَهَبُ وَعَنْ شَمْرِ الْمُتَقَفَّى الْمُتَوَلَّى الذَّاهِبُ وَفِي الْحَدِيثِ فَلَمَّا قَفَّى قَالَ
كَذَا وَكَذَا مَعْنَاهُ ذَهَبَ مَوْتًا وَكَأَنَّهُ مِنَ الْقَفَا يَرِيدُ أُعْطَاهُ قَفَاهُ وَظَهَرَهُ (الْحَمِيرِيُّ) هُوَ
الْأَسْمَعِيلُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ يَزِيدَ بْنِ رَيْبَعَةَ بْنِ مُفَرِّغٍ الْمَعْرُوفِ بِالسَّيِّدِ الْحَمِيرِيِّ مَخْضَرَمِ
الدَّوَاتِينَ وَكَانَ بِتَشْيِيعِ ابْنِ هَاشِمٍ (مَسِيمًا) خَيْرِيكُنْ (قَالَ كَلِمَةً عَادِلَةً) يَرُودُ عَنْهُ
أَيْضًا كَلِمَةٌ حَقٌّ يَرَادُ بِهَا بَاطِلٌ

يُرَادُ بِهَا جَوْرُهُ إِنَّمَا يَقُولُونَ لَا إِمَارَةَ وَلَا بُدَّ مِنْ إِمَارَةٍ بَرَّةٍ أَوْ فَاجِرَةٍ وَرَوَوْا أَنَّ عَلِيًّا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لَمَّا أَوْصَى إِلَى الْحَسَنِ فِي وَقْفِ أَمْوَالِهِ وَأَنْ يَجْعَلَ فِيهَا ثَلَاثَةً مِنْ مَوَالِيهِ وَقَفَ فِيهَا عَيْنُ أَبِي نِزَرٍ * وَالْبَغْيَبَغَةُ * وَهَذَا غَلَطٌ لِأَنَّ وَقْفَهُ لِهَذَيْنِ الْمَوْضِعَيْنِ إِسْنَتَيْنِ مِنْ خِلَافَتِهِ حَدَّثَنَا أَبُو مُحَمَّدٍ مُحَمَّدُ بْنُ هِشَامٍ فِي إِسْنَادٍ ذَكَرَهُ آخِرُهُ أَبُو نِزَرٍ وَكَانَ أَبُو نِزَرٍ مِنْ أَبْنَاءِ بَعْضِ مَلُوكِ الْأَعَاجِمِ قَالَ وَصَحَّ عِنْدِي بَعْدُ أَنَّهُ مِنْ وَلَدِ النَّجَاشِيِّ فَرَغِبَ فِي الْإِسْلَامِ صَغِيرًا فَأَتَى رَسُولَ اللَّهِ ﷺ فَأَسْلَمَ وَكَانَ مَعَهُ فِي بُيُوتِهِ فَلَمَّا تَوَقَّى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ صَارَ مَعَ فَاطِمَةَ وَوَلَدِهَا عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ أَبُو نِزَرٍ جَاءَنِي عَلَى بْنِ أَبِي طَالِبٍ وَأَنَا أَقُومُ بِالضَّيْعَتَيْنِ عَيْنِ أَبِي نِزَرٍ وَالْبَغْيَبَغَةِ فَقَالَ لِي هَلْ عِنْدَكَ مِنْ طَعَامٍ فَقُلْتُ طَعَامٌ لَا أَرْضَاهُ لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ قَرَعَتْ مِنْ قَرَعِ الضَّيْعَةِ صُنْعَتُهُ بِإِهَالَةٍ * سَنَخَةٍ * فَقَالَ عَلِيٌّ بِهِ فِقَامٌ إِلَى الرَّيِّعِ وَهُوَ جَدُّوَلٌ فَغَسَلَ يَدَيْهِ ثُمَّ أَصَابَ مِنْ ذَلِكَ شَيْئًا ثُمَّ رَجَعَ إِلَى الرَّيِّعِ فَغَسَلَ يَدَيْهِ بِالرَّمْلِ حَتَّى أَنْقَاهُمَا ثُمَّ ضَمَّ يَدَيْهِ كُلَّ وَاحِدَةٍ إِلَى أُخْتِهَا وَشَرَبَ بِهِمَا حُسًّا * مِنْ

(نِزَر) « بفتح النون والزاي بينهما ياء ساكنة آخره راء مهملة » و (البغيبة) « بضم الباء وفتح الغين وسكون الياء وكسر الباء الموحدة وفتح الغين » وهي كافي التهذيب عين لا كرسول ﷺ غزيرة الماء كثيرة النخل (إهالة) هي ما أذيب من الشحم والألية أوهى كل دهن يؤتلم به و (سنخة) متغيرة الريح (حُصًا) جمع حُسوة « بالضم » وهي الشربة ملء الفم وكذلك الحُسوة « بالفتح » و فرق يونس بينهما فقال الفعلة « بالفتح » للفعل والفعلة « بالضم » للاسم تقول حسوت حسوة تريد مرة من الفعل وفي الإبقاء حسوة « بالضم » تريد قدر ما يملأ الفم

ماء الربيع ثم قال يا أبا نذر إن الأَكْفَ أَنْظِفُ الأَنِيةَ ثم مسحَ تَدْي ذلك الماء على بطنه وقال من أدخله بطنه النار فأبعده الله ثم أخذ المِعْوَلَ * وانحدر في العين فجعل يضربُ وأبطأ عليه الماء فخرج وقد تَفَضَّجَ جبينه عَرَقًا * فانتكف العرق * عن جبينه ثم أخذ المِعْوَلَ وعاد إلى العين فأقبل يضربُ فيها وجعل يَهْمِمُ * فانتالت * كأنها عنقُ جزور * فخرج مُسْرِعًا فقال أشهدُ الله أنها صدقة * على بدواةٍ وصحيفةٍ قال فمجلت بهما إليه فكتب بسم الله الرحمن الرحيم هذا ما تصدَّق به عبدُ الله على أمير المؤمنين تصدَّق بالضيعةَين المعروفتين بعين أبي نذر والبغينة على فقراء أهل المدينة وابن السبيل ليقي الله بهما وجهه حرَّ النار يوم القيمة لا تبعًا ولا توهبًا حتى يرثهما الله وهو خير الوارثين إلا أن يحتاج إليهما الحسن أو الحسين فهما طلق * لهما وليس لأحدٍ غيرهما قال محمد بن هشام فرَكِبَ الحسين رضى الله عنه دينٌ فحملَ إليه معاوية بعين أبي نذر مائتي ألف دينار فأبى أن يبيع وقال إنما تصدَّق بها

(معول) كنبير الفأس العظيمة التي ينقر بها الصخر والجمع المعاول (تفضج جبينه عرقا) سال كأنفجج بالعرق ويقال أيضا تفضج عرقا اذا عرقت أصول شعره ولم يبتل (فانتكف العرق) مسحه ونحاه ويقال نكف الدمع ينكفه « بالضم » نكفنا نحاه باصبعه عن خده فانتكفه (يهيم) من الههمة وهي ترديد الصوت في الصدر او هي صوت معه يحج (فانتالت) تتابعت وكثرت (كأنها عنق جزور) يصف هيئة امتداد الماء حين خروجه (طلق) بكسر الطاء وسكون اللام « حلال

أبى ليقى الله بها وجهه حرّ النار ولستُ بآئعها بشيء . وتحدث الزُّبَيْرِيُّونَ أَنَّ
معاوية كتب إلى مروان بن الحكم وهو والى المدينة . أمّا بعدُ فإن أميرَ
المؤمنين أحبّ أن يرُدَّ الألفَة وَيَسْلُ السَّخِيْمَةَ * وَيَصِلَ الرَّحِمَ فإذا وصلَ
إليك كتابي فأخطبُ إلى عبد الله بن جعفر ابنته أمّ كلثوم على يزيد ابن أمير
المؤمنين وارغبْ له في الصداق . فوجهَ مروانُ إلى عبد الله بن جعفر فقراً عليه
كتابَ معاوية وأعلمه بما في ردِّ الألفَة من صلاح ذاتِ البين واجتماع
الدَّعْوَةِ فقال عبدُ الله إن خالها الحسَيْنَ يَنْبَغُ * وليس ممن يفتاتُ عليه *
بأمرٍ فأنظرني إلى أنْ يقدّمَ وكانت أمها زينب بنت علي بن أبي طالب صلوات
الله عليه فلما قدّم الحسَيْنُ ذكر ذلك له عبدُ الله بن جعفر فقام من عنده
فدخلَ إلى الجارية فقال يا بُنَيَّةُ إن ابنَ عمِّك القاسمَ بن محمد بن جعفر
ابن أبي طالب أحقُّ بكِ وأملكُ ترغيبين في كثرةِ الصَّدَاقِ وقد نَحَلْتُكَ
البَغِيْبَاتِ * فلما حضَرَ القومُ للإِمْلَاقِ * تكلمَ مروانُ بن الحكم فذكرَ
معاوية وما قصده من رِصلةِ الرَّحِمِ وَجَمَعَ السَّكَمَةَ فتكلمَ الحسَيْنُ فزوَّجَهَا

(ويسل السخيمة) السخيمة الحقد والموجدة في النفس وسلها إخراجها كما يسل السيف
من غمده (ينبع) « بضم الباء الموحدة » حصن به نخيل وزروع وبه وقوف لعل
ابن أبي طالب رضى الله عنه يتولاها ولده ذكر ذلك ياقوت في معجمه (يفتات عليه)
يعمل شيء دون أمره ويقال لكل من أحدث شيئاً في أمر دونك قد اقتات عليك
(البغيغات) كأنه جزءاً البغيغة فجمعها (للإملاك) هو عقد النكاح وقد أملكه
زوجه وعن اللحياني يقال شهدنا إملاك فلان وملاكه « بفتح الميم وكسرهما »

من القارسم فقال له مَرْوَانُ أَغْدَرًا يَا حُسَيْنُ فَقَالَ أَنْتَ بَدَأْتَ . خطب أبو محمد الحسن بن علي عليه السلام عائشة بنت عثمان بن عفان واجتمعنا لذلك فتكلمت أنت فزوجتها من عبد الله بن الزبير فقال مَرْوَانُ ما كان ذلك فالتفت الحسين إلى محمد بن حاطب * فقال أنشدك الله أكان ذلك قال اللهم نعم فلم تزل هذه الضيعة * في يدي بني عبد الله بن جعفر من ناحية أم كلثوم يتوآرونها حتى ملك أمير المؤمنين المأمون فذكر ذلك له فقال كلاً هذا وقف علي بن أبي طالب صلوات الله عليه فانزعها من أيديهم وعوضهم عنها وردّها إلى ما كانت عليه : قال أبو العباس رجع الحديث إلى ذكر الخوارج وأمر علي بن أبي طالب . قال يروى أن علياً في أول خروج القوم عليه دعا صمصمة بن صوحان * العبدى وقد كان

(محمد بن حاطب) بن الحرث بن معمر بن وهب بن حذافة بن جمح القرشي ولد بأرض الحبشة وكان أبواه هاجرا إليها وهو أول من مى محمدا باسم سيدنا رسول الله ﷺ (الضيعة) هي الأرض المغلة . وقال الأزهري الضيعة والضياع عند الحاضرة مال الرجل من النخل والكرم والأرض والعرب لا تعرف الضيعة إلا الحرفة والصناعة قال وسمعتهم يقولون ضيعة فلان الجزارة وضيعة الآخر سف الخوص وعمل النخل ورعى الأبل وما أشبه ذلك . وقوله والعرب لا تعرف الخريد أهل البادية وعن الليث الضياع المنازل سميت بذلك لأنه إذا ترك تعهدها وعمارتها قضيع (صمصمة بن صوحان) بن حجر بن الحرث أحد بني عبد القيس بن أفصى بن دعى * بضم فسكون آخره ياء مشددة « ابن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار أسلم بالنبي ولم يره وكان خطيباً لسنا ديناً فاضلاً يعد في أصحاب علي رضي الله عنه وشهد حروبه ومات أيام معاوية

وَجَّهَهُ إِلَيْهِمْ وَزِيَادَ بْنِ النَّضْرِ * الْحَارِثِيُّ مَعَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْعَبَّاسِ فَقَالَ
لصَّعْصَعَةٍ بَأَى الْقَوْمِ رَأَيْتَهُمْ أَشَدَّ إِطَافَةً * فَقَالَ بَزِيدُ بْنُ قَيْسٍ الْأَرْحَبِيُّ *
فَرَكِبَ عَلَى * إِلَيْهِمْ إِلَى حُرُورَاءَ فَعَمَلَ بِتَخَلُّلِهِمْ حَتَّى صَارَ إِلَى مَضْرَبِ
يَزِيدَ بْنِ قَيْسٍ فَصَلَّى فِيهِ رَكْعَتَيْنِ ثُمَّ خَرَجَ فَاتَّكَأَ عَلَى قَوْسِهِ وَأَقْبَلَ عَلَى
النَّاسِ ثُمَّ قَالَ هَذَا مَقَامٌ مِنْ فَلَجٍ فِيهِ * فَلَجَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَنْشُدْكُمْ اللَّهُ أَعْلَمْتُمْ
أَحَدًا مِنْكُمْ كَانَتْ أَكْرَهُ لِلْحُكُومَةِ مِنِّي قَالُوا اللَّهُمَّ لَا قَالَ أَفَعْلَمْتُمْ أَنْكُمْ
أَكْرَهْتُمُونِي حَتَّى قَبِلْتُمُهَا قَالُوا اللَّهُمَّ نَعَمْ قَالَ فَعَلَّامٌ خَالَفْتُمُونِي وَنَابَذْتُمُونِي
قَالُوا إِنَّا أَتَيْنَا ذَنْبًا عَظِيمًا فَتَبْنَا إِلَى اللَّهِ فَتَبَّ إِلَى اللَّهِ مِنْهُ وَاسْتَغْفِرُهُ نَعْدُ لَكَ فَقَالَ
عَلَى * إِنِّي أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ مِنْ كُلِّ ذَنْبٍ فَرَجَعُوا مَعَهُ وَهُمْ سِتَّةُ آلَافٍ فَلَمَّا
اسْتَقَرُّوا بِالْكُوفَةِ أَشَاعُوا أَنَّ عَلِيًّا رَجَعَ عَنِ التَّحْكِيمِ وَرَأَاهُ ضَلَالًا وَقَالُوا
إِنَّمَا يَنْتَظِرُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْ يَسْمَنَ الْكَرَاعُ * وَيُجْبِيَ الْمَالَ فَيَنْهَضَ إِلَى
الشَّامِ فَأَتَى الْأَشْعَثُ بْنُ قَيْسٍ * عَلِيًّا عَلَيْهِ السَّلَامُ فَقَالَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ

(وزياد بن النضر) كذلك من أصحاب علي وهو من بني الحرث بن كعب بن عمرو
ابن علة « بضم العين وفتح اللام » ابن جلد « بفتح فسكون » ابن مالك بن أدد
(إطافة) مصدر أطاف بالشيء أحاط به (الأرحبي) نسبة إلى أرحب بن مالك بن
معاوية أبي قبيلة من همدان (فلج فيه) يفلج « بالضم والكسر » فلجاً ظفرو فاز
والاسم الفلج « بضم فسكون وفتح حين » (الكراع) « بضم الكاف » اسم للخيل
(فأنى الأشعث بن قيس) فأوقد حطب الفتنة وشق عصا الطاعة وفرق كلمة الجماعة
فيآليته لم يأت ولم يستفسر عن ذلك الحديث وقد ذكره ابن أبي الحديد قال كل
اضطراب حدث في خلافة علي فأصله الأشعث بن قيس

إِنَّ النَّاسَ قَدْ تَحَدَّثُوا أَنَّكَ رَأَيْتَ الْحُكُومَةَ ضَلَالًا وَالْإِقَامَةَ عَلَيْهَا كُفْرًا
نَخَطَبَ عَلَى النَّاسِ فَقَالَ مَنْ زَعَمَ أَنِّي رَجَعْتُ عَنْ الْحُكُومَةِ فَقَدْ كَذَبَ
وَمَنْ رَأَاهَا ضَلَالًا فَهُوَ أَضَلُّ نَخَرَجَتْ الْخُورَاجُ مِنَ الْمَسْجِدِ فَحَكَّمَتْ فَقِيلَ
لَعَلِّي إِنْهُمْ خَارِجُونَ عَلَيْكَ فَقَالَ لَا أَقَاتُلُهُمْ حَتَّى يَقَاتِلُونِي وَسَيَفْعَلُونَ فَوَجَّهَ
إِلَيْهِمْ عَبْدَ اللَّهِ بْنُ الْعَبَّاسِ فَلَمَّا صَارَ إِلَيْهِمْ رَحَّبُوا بِهِ وَأَكْرَمُوهُ فَرَأَى مِنْهُمْ
جِبَاهًا قَرِحَةً * لَطُولِ السُّجُودِ وَأَيْدِيًا كَشَفْنَاتِ الْإِبِلِ * عَلَيْهِمْ قُمْصٌ
مُرْحُضَةٌ * وَهُمْ مُشْمَرُونَ فَقَالُوا مَا جَاءَ بِكَ يَا أَبَا الْعَبَّاسِ فَقَالَ جِئْتُكُمْ مِنْ
عِنْدِ صَهِرِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَابْنِ عَمِّهِ وَأَعْلَمْنَا بِرَبِّهِ وَسُنَّةِ نَبِيِّهِ وَمِنْ
عِنْدِ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ قَالُوا إِنَّا أَتَيْنَا عَظِيمًا حِينَ حَكَمْنَا الرِّجَالَ فِي دِينِ
اللَّهِ فَإِنْ تَابَ كَمَا تَبْنَا وَنَهَضَ لِمُجَاهَدَةِ عَدُوِّنَا رَجَعْنَا فَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ
نَشَدْتُكُمْ اللَّهَ إِلَّا مَا صَدَقْتُمْ أَنْفُسَكُمْ أَمَا عَلِمْتُمْ أَنَّ اللَّهَ أَمَرَ بِتَحْكِيمِ
الرِّجَالِ فِي أَرْتَبِ تُسَاوَى رُبْعِ دِرْهَمٍ تُصَادُ فِي الْحَرَمِ وَفِي شِقَاقِ رَجُلٍ
وَأَمْرَاتِهِ فَقَالُوا اللَّهُمَّ نَعَمْ فَقَالَ فَأَنْشِدْكُمْ اللَّهُ هَلْ عَلِمْتُمْ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ
أَتَمَّكَ عَنْ الْقِتَالِ لِلْهُدْنَةِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَهْلِ الْخُدَيْيَةِ قَالُوا نَعَمْ وَلَكِنْ عَلِيًّا
نَحْمَا نَفْسَهُ مِنْ إِمَارَةِ الْمُسْلِمِينَ قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ لَيْسَ ذَلِكَ بِمُزِيلٍ عَنْهُ وَقَدْ

(جباها قرحة) من قرح جلده «بالكسر» قرحاً «بالفتحريك» إذا خرجت به
قروح (كشفتات الإبل) هي ما يصاب الأرض منها إذا بركت كالركبتين والمرفقين
فغلظ من أثر البروك. الواحدة ثفنة «بكسر الفاء» (قمص مرحضة) مفسولة من
أرحض الثوب غسله وورحضه كمنعه كذلك

مَحَارِسُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ اسْمُهُ مِنَ النَّبُوءَةِ وَقَدْ أَخَذَ عَلَيَّ عَلَى الْحَكَمِينَ أَنْ لَا يَجُورَا وَإِنْ يَجُورَا فَمَعْلِي أُولَى مِنْ مَعَاوِيَةَ وَغَيْرِهِ قَالُوا إِنْ مَعَاوِيَةَ يَدْعِي مِنْ دَعْوَى عَلِيٍّ قَالُوا فَإِيَّاهُمَا رَأَيْتُمُوهُ أُولَى فَوَلَّوهُ قَالُوا صَدَقْتَ قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ مَتَى جَارَ الْحَكَمَانِ فَلَا طَاعَةَ لِهَمَا وَلَا قَبُولَ لِقَوْلِهِمَا قَالَ فَاتَّبَعَهُ مِنْهُمْ أَلْفَانِ وَبَقِيَ أَرْبَعَةُ آلَافٍ فَصَلَّى بِهِمْ صَلَاةً مِنْهُمْ ابْنُ الْكُوَّاءِ وَقَالَ مَتَى كَانَتْ حَرْبُ فَرَيْسُكُمْ شَبَثُ بْنُ رَبِيعٍ الرِّيَّاحِيُّ فَلَمْ يَزَالُوا عَلَى ذَلِكَ يَوْمَيْنِ حَتَّى أَجْمَعُوا عَلَى الْبَيْعَةِ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ وَهَبِ الرَّاسِبِيِّ قَالَ وَمَضَى الْقَوْمُ إِلَى النَّهْرَوَانِ وَكَانُوا أَرَادُوا الْمَضَى إِلَى الْمَدَائِنِ (قَالَ الْأَخْفَشُ كَذَا كَانَ يَقُولُ النَّهْرَوَانُ بِكَسْرِ النُّونِ وَالرَّاءِ وَأَنَّمَا هُوَ النَّهْرَوَانُ بِالْفَتْحِ وَأَنشَدَ لِلطَّرِمَاحِ قَلَّ فِي شَطِّ نَهْرَوَانَ*) قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ فَمِنْ طَرِيفِ أَخْبَارِهِمْ أَنَّهُمْ أَصَابُوا مُسْلِمًا وَنَصْرَانِيًّا فَقَتَلُوا الْمُسْلِمَ* وَأَوْصَوْا بِالنَّصْرَانِيَّ فَقَالُوا احْفَظُوا ذِمَّةَ نَبِيِّكُمْ وَلِقِيهِمْ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ خُبَّابٍ* وَفِي عُنُقِهِ مَصْحَفٌ وَمَعَهُ امْرَأَتُهُ وَهِيَ حَامِلَةٌ فَقَالُوا إِنْ هَذَا الَّذِي فِي عُنُقِكَ لِيَا مُرْنَا أَنْ نَقْتُلَكَ قَالَ مَا أَحْيَا الْقُرْآنُ

(قَلَّ فِي شَطِّ نَهْرَوَانَ) هَذَا جُزْءٌ مِنْ بَيْتٍ سَقَطَ مِنْ قَلَمِ النَّاسِخِ سَائِرُهُ وَهُوَ

قَلَّ فِي شَطِّ نَهْرَوَانَ اغْتِمَاضِي وَدَعَانِي هَوَى الْعَيُونِ الْمَرَاضِ

وَهَذَا الْبَيْتُ مَطْلَعُ كَلِمَةٍ لَهُ سَلَفٌ ذَكَرَهَا (فَقَتَلُوا الْمُسْلِمَ) لِكُفْرِهِ عِنْدَهُمْ إِذْ خَالَفَ مَعْتَقَدَهُمْ (عَبْدُ اللَّهِ بْنُ خُبَّابٍ) ابْنُ الْأُرْتِ «بِتَشْدِيدِ التَّاءِ» ابْنُ جَنْدَلَةَ بْنِ سَعْدِ ابْنِ خَزِيمَةَ بْنِ كَعْبِ بْنِ سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ بْنِ تَيْمٍ ذَكَرَ ابْنُ الْأَثِيرِ أَنَّ لَهُ وَلَاضِيَةً صَحْبَةً قَالَتْ وَأَوَّلُ مَوْلُودٍ وَلَدَ فِي الْأَسْلَامِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزَّيْرِ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ خُبَّابِ

فَأَخْبُوهُ وَمَا أَمَاتَهُ فَأَمِيتُوهُ فَوَثَبَ رَجُلٌ مِنْهُمْ عَلَى رُطْبَةٍ فَوَضَعَهَا فِي
فِيهِ فَصَاحُوا بِهِ فَلَفَظَهَا تَوْرَعًا وَعَرَضَ لِرَجُلٍ مِنْهُمْ خَنْزِيرٌ فَضَرَبَهُ الرَّجُلُ
فَقَتَلَهُ فَقَالُوا هَذَا فَسَادٌ فِي الْأَرْضِ فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ خُبَابٍ مَا عَلَى مَنْكُمْ
بَأْسٌ إِنِّي لَمُسْلِمٌ قَالُوا لَهُ حَدِّثْنَا عَنْ أَيْبِكَ قَالَ سَمِعْتُ أَبِي يَقُولُ
سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ تَكُونُ فِتْنَةٌ يَمُوتُ فِيهَا قَلْبُ الرَّجُلِ كَمَا
يَمُوتُ بَدَنُهُ يُمَسِّي مُؤْمِنًا وَيُصْبِحُ كَافِرًا. فَكُنْ عَبْدَ اللَّهِ الْمُقْتُولَ وَلَا تَكُنْ
الْقَاتِلَ قَالُوا فَمَا تَقُولُ فِي أَبِي بَكْرٍ وَعُمَرُ فَأَنْتَى خَيْرًا فَقَالُوا فَمَا تَقُولُ فِي عَلِيٍّ
قَبْلَ التَّحْكِيمِ وَفِي عُمَانَ سِتِّ سِنِينَ فَأَنْتَى خَيْرًا قَالُوا فَمَا تَقُولُ فِي الْحَكُومَةِ
وَالْتَّحْكِيمِ قَالَ أَقُولُ إِنْ عَلِيًّا أَعْلَمُ بِكِتَابِ اللَّهِ مِنْكُمْ وَأَشَدُّ تَوَقُّيًا عَلَى دِينِهِ
وَأَنْفَذُ بِصِيرَةٍ قَالُوا إِنَّكَ لَسْتَ تَتَّبِعُ الْهَدْيَ إِنَّمَا تَتَّبِعُ الرِّجَالَ عَلَى أَسْمَائِهَا
ثُمَّ فَرَّبُوهُ إِلَى شَاطِئِ النَّهْرِ فَذَبَحُوهُ * فَاْمَذَقَرْدُمُهُ * أَي جَرَى مُسْتَطِيلًا عَلَى
دَقَّةٍ وَسَامُوا رَجُلًا نَصْرَانِيًّا بِنَخْلَةٍ لَهُ فَقَالَ هِيَ لَكُمْ فَقَالُوا مَا كُنَّا لِنَأْخُذَهَا
إِلَّا بِشَمَنِ قَالَ مَا أَعْجَبَ هَذَا أَتَقْتُلُونَ مِثْلَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ خُبَابٍ وَلَا تَقْبَلُونَ
مِنَّا جَنَى نَخْلَةٍ. وَمِنْ طَرِيفِ أَخْبَارِهِمْ أَنَّ غَيْلَانَ بْنَ خَرْشَةَ * الضَّبِّيَّ سَمَرَ
لَيْلَةً عِنْدَ زِيَادٍ وَمِنْهُ جَمَاعَةٌ فَذُكِرَ أَمْرُ الْخَوَارِجِ فَأَنْحَسَ عَلَيْهِمْ غَيْلَانُ ثُمَّ

(فذبحوه) وأقبلوا إلى المرأة فبقروا بطنها وقتلوا ثلاث نسوة من طيء وقتلوا أم سنان
الصيداوية (فامذقر دمه) رواه غيره فامذقر دمه ومعناه عن أبي عبيد ما اختلط
ولا امتزج بالماء . ويروى فامذقر « بالباء » أي ماتفرق (غيلان بن خرشة) ابن
عمرو بن ضرار الضبي وهو من أشرف أهل البصرة

انصرف بعد ليلٍ إلى منزله فلقية أبو بلال مرداس بن أدية فقال له
يا غيلان قد بلغني ما كان منك الليلة عند هذا الفاسق من ذكر هؤلاء
القوم الذين شروا أنفسهم وابتاعوا آخرتهم بدنياهم ما يؤمنك أن
يلفك رجلٌ منهم أحرصُ والله على الموت منك على الحياة فينفذ
حُضْنِيكَ* برُحْمِهِ فقال غيلان لن يبلغك أني ذكرتهم بعد الليلة
ومرداس تَنَحَّلْهُ جماعة من أهل الأهواء لقشفه وبصيرته وصحة عبادته
وظهور ديانته وبيانه. تَنَحَّلْهُ المعتزلة وتزعم أنه خرج مُسَكراً لجور
السلطان داعياً إلى الحق وتحتج له بقوله لزياد حيث قال على المنبر* والله
لا آخذن* الحسن منكم بالمسيء والحاضر منكم بالغائب والصحيح بالسقيم
فقام إليه مرداس فقال قد سمعنا ما قلت أيها الإنسان وما هكذا ذكر الله
عز وجل عن نبيه إبراهيم عليه السلام إذ يقول (وإبراهيم الذي وفى أن
لا تزر وازرة وزر أخرى وأن ليس للإنسان إلا ما سعى وأن سعيه سوف

(حُضْنِيكَ) مثني حُضْن « بكسر فسكون » وهما جنباه وحُضْنَا كل شيء جانباه
وناحيته وأحضانه نواحيه (حيث قال على المنبر) يريد منبر البصرة وكان معاوية
ولاه إياها سنة خمس وأربعين فخطب خطبته البتراء التي لم يحمد الله فيها (والله
لا آخذن الخ) رواية الطبري في هذا الموضع منها اني رأيت آخر هذا الأمر لا يصلح
إلا بما صلح أوله لين في غير ضعف وشدة في غير جبرية وعنف وإني أقسم بالله
لا آخذن الولي بالولي والمقيم بالظاعن والمقبل بالمدير والصحيح منكم بالسقيم حتى يلقى
الرجل أخاه فيقول انج سعد فقد هلك سعيد أو تستقيم لي قناتكم

يُرَى ثُمَّ يُجْزَاهُ الْجَزَاءُ الْأَوْفَى) وَأَنْتَ تَزْعُمُ أَنَّكَ تَأْخُذُ الْمُطِيعَ بِالْعَاصِي
ثُمَّ خَرَجَ فِي عَقِبِ هَذَا الْيَوْمِ وَالشَّيْخُ تَنْتَحِلُهُ وَتَزْعُمُ أَنَّهُ كَتَبَ إِلَى الْحُسَيْنِ
ابْنِ عَلِيٍّ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ إِنِّي لَسْتُ أَرَى رَأْيَ الْخَوَارِجِ وَمَا أَنَا إِلَّا عَلَى
دِينِ أَبِيكَ وَهَذَا رَأْيٌ قَدْ اسْتَهْوَى جَمَاعَةٌ مِنَ الْأَشْرَافِ. يُرَوَّى أَنَّ الْمُنْذِرَ
بَنَ الْجَارُودِ^١ كَانَ يَرَى رَأْيَ الْخَوَارِجِ وَكَانَ يَزِيدُ بَنَ أَبِي مُسْلِمٍ مُوَلَّى
الْحُجَّاجِ بْنِ يَوْسُفَ يَرَاهُ وَكَانَ صَالِحُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ صَاحِبَ دِيْوَانِ الْعِرَاقِ
يَرَاهُ وَكَانَ عِدَّةٌ مِنَ الْفُقَهَاءِ يُنْسَبُونَ إِلَيْهِ مِنْهُمْ عِكْرِمَةُ مُوَلَّى ابْنِ عَبَّاسٍ
وَكَانَ يُقَالُ ذَلِكَ فِي مَالِكِ بْنِ أَنَسٍ. وَيُرَوَّى الزُّبَيْرِيُّونَ أَنَّ مَالِكََ بْنَ أَنَسٍ
الْمَدِينِيَّ كَانَ يَذْكُرُ عُثْمَانَ وَعَلِيًّا وَطَلْحَةَ وَالزُّبَيْرَ فَيَقُولُ وَاللَّهِ مَا اقْتُلُوا
إِلَّا عَلَى الثَّرِيدِ الْأَعْفَرِ^٢ فَأَمَّا أَبُو سَعِيدٍ الْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ فَانَّهُ كَانَ يُنْكِرُ
الْحُكُومَةَ وَلَا يَرَى رَأْيَهُمْ وَكَانَ إِذَا جَلَسَ فَتَمَسَّكَ فِي مَجْلِسِهِ ذَكَرَ
عُثْمَانَ فَتَرَحَّمَ عَلَيْهِ ثَلَاثًا وَلَعَنَ قَتْلَهُ ثَلَاثًا وَيَقُولُ لَوْلَمْ نَلْعَنِهِمْ لَلْعِنَا ثُمَّ يَذْكُرُ
عَلِيًّا فَيَقُولُ لَمْ يَزَلْ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى رَحْمَةِ اللَّهِ يُتَعَرَّفُ بِهِ النَّصْرُ وَيُسَاعِدُهُ

(وَأَنْتَ تَزْعُمُ الْخ) رَوَايَةُ الطَّبْرِيِّ فَوَعَدَنَا اللَّهُ خَيْرًا مِمَّا أَوْعَدْتَ يَا زِيَادُ فَقَالَ زِيَادُ إِنَّا
لَا نَجِدُ إِلَى مَا تَزِيدُ أَنْتَ وَأَصْحَابُكَ سَبِيلًا حَتَّى نَخُوضَ إِلَيْهَا الدَّمَاءَ (الْجَارُودُ) اسْمُهُ
شَرِّ بْنِ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ الْقَيْسِ سَمِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ خَزَابِكُ بْنُ وَائِلٍ فَاسْتَأْصَلَهُمْ فَقَالَ الشَّاعِرُ
فَدَسْنَاهُمْ بِالْخَيْلِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ كَمَا جَرَّدَ الْجَارُودُ بَكْرَ بْنَ وَائِلٍ

وَكَانَ بَشَرًا مِنْ سَادَاتِ عَبْدِ الْقَيْسِ (الثَّرِيدُ الْأَعْفَرُ) الْأَبْيَضُ لَيْسَ بِالشَّدِيدِ الْبَيَاضِ
يُرِيدُ الثَّرِيدُ الْمَمْتَلِئُ بِالْإِدَامِ

الظفر حتى حَكَمَ فَلَمْ يُحَكِّمْ* وَالْحَقُّ مَعَكَ أَلَا تَمْضِي قُدُماً* لَا أَبَاكَ
وَأَنْتَ عَلَى الْحَقِّ قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ وَهَذِهِ كَلِمَةٌ فِيهَا جَفَاءٌ وَالْعَرَبُ تُسْتَعْمَلُهَا
عِنْدَ الْحَثِّ عَلَى اخْتِزَالِ الْحَقِّ وَالْإِغْرَاءِ وَرُبَّمَا اسْتَعْمَلَتْهَا الْجَفَاءُ مِنَ الْأَعْرَابِ
عِنْدَ الْمُسْتَلْةِ وَالطَّلَبِ فَيَقُولُ الْقَائِلُ لِلْأَمِيرِ وَالْخَلِيفَةِ انْظُرْ فِي أَمْرِ رَعِيَّتِكَ
لَا أَبَاكَ وَسَمِعَ سُلَيْمَانُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ رَجُلًا مِنَ الْأَعْرَابِ فِي سَنَةِ جَدِيدَةٍ
يَقُولُ

رَبُّ الْعِبَادِ مَالَنَا وَمَالُكَا قَدْ كُنْتَ تَسْقِينَا فَمَا بَدَا لَكَ
أَنْزِلْ عَلَيْنَا الْغَيْثَ لَا أَبَا لَكَ

فَأَخْرَجَهُ سُلَيْمَانُ أَحْسَنَ مَخْرَجٍ فَقَالَ أَشْهَدُ أَنَّهُ لَا أَبَا لَهُ وَلَا وَالِدَ وَلَا صَاحِبَةَ
وَأَشْهَدُ أَنَّ الْخَلْقَ جَمِيعًا عِبَادُهُ وَقَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي عَامِرِ بْنِ صَعْصَعَةَ أَبْعَدُ
مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَةِ* لِبَعْضِ قَوْمِهِ

أَبْنَى عُقِيلَ لَا أَبَا لَا يُيَكِّمُ أَتَيْتُ وَأَيْتُ بَنِي كَلَابِ أَكْرَمُ
وَقَالَ رَجُلٌ مِنْ طَلْحَةَ أَنْشَدَهُ أَبُو زَيْدٍ الْأَنْصَارِيُّ

يَا قُرْطُ* قُرْطُ حَيٍّ* لَا أَبَا لَكُمْ يَا قُرْطُ إِنِّي عَلَيْكُمْ خَائِفٌ حَذِرُ

(فَلَمْ يُحَكِّمْ) التفت من الغيبة الى الخطاب و (قُدُماً) « بضمين » متقدماً (أَبْعَدُ
مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَةِ) يريد أبعد في الجفاء لأنه لم يقتصر على نفى أيهم (يقرط) « بضم
فسكون » ابن أبي حارثة بن (حي) « بالتصغير » من بني ثعل بن عمرو بن الغوث
ابن طليح يريد بابني قرط

أَنْ رَوَى مَرْقَسٌ وَاصْطَفَا أَعَزُّهُ مِنْ التَّلَاحِ الَّتِي قَدْ جَادَهَا الْمَطَرُ
 قَلَمٌ لَهُ أَهْجٌ تَبْمَا لَا أَبَا لَكُمْ فِي كَفِّ عِبْدِكُمْ عَنْ ذَاكُمْ قِصَرُ
 فَإِنَّ بَيْتَ تَيْمٍ ذُو سَمْتٍ بِهِ فِيهِ تَنْمَتْ وَأَرْسَتْ عِزُّهَا مُنْهَرُ
 قَوْلُهُ يَا قَرِطَ قَرِطَ حَيٍّ نَصَبُهَا أَكْثَرُ عَلَى أَلْسِنَةِ الْعَرَبِ وَتَأْوِيلُهَا أَنَّهُمْ
 أَرَادُوا يَا قَرِطَ حَيٍّ فَأَفْخَمُوا قَرِطَا الثَّانِي * نَوَكِيدًا وَكَذَلِكَ لَجَرِيرُ *
 يَا تَيْمَ تَيْمَ عَدِيٍّ لَا أَبَا لَكُمْ لَا يُلْقِيَنَّكُمْ * فِي سَوَاقِ عُمرُ
 وَمِثْلُهُ لَعُمَرَ بْنِ لَجَاءِ *

يَا زَيْدَ زَيْدَ الْيَعْمَلَاتِ * الذُّبْلُ * تَطَاوَلَ اللَّيْلُ عَلَيْكَ * فَانْزِلِ
 فَإِنَّ لَمْ تَرِدِ التَّوَكِيدَ وَالتَّكْرِيرَ لَمْ يَحْزَ إِلَّا رَفْعُ الْأَوَّلِ * يَا زَيْدُ زَيْدَ الْيَعْمَلَاتِ

(فأفخمو قرطاً الثاني) كذلك يقول سيبويه وتقل السيرافي عن ثعلب أن الأول مضاف
 إلى محذوف والثاني مضاف إلى المذكور وإنما حذف في الأول اكتفاء بالثاني (وكذلك
 لجرير) يهجو عمر بن لجأ النيمي (لا يلقينكم) رواية ديوانه لا يوقعنكم وقوله
 والتيم عبد لأقوام يلوذ بهم يعطى المقادة إن أوفوا وإن غدروا
 أتبتني التيم عنراً بعد ما غدروا لا يقبل الله من تيم إذا اعتدروا
 لا تمنعون لكم عرساً ومالككم إلا بغيركم ورد ولا صدر
 ياتيم البيت (ومثله لعمر بن لجأ) هذا غلط صوابه كما سلف ومثله لعبد الله بن رواحة
 الخرزجي يقوله لزيد بن أرقم (واليعملات) جمع يعملة « بفتح الميم » وهي الناقة
 السريعة اشتق لها أسماء من العمل (والذبل) الضوامر (تطاول الليل عليك) يروى
 تطاول الليل هديت فأنزل يريد أنزل فاحد الذبل (رفع الأول) يريد ضمة والثاني
 بيان أو بدل على المحل

ويأتيهم تيم عدي كما تقول يازيد أخا عمرو على النعت ومثل الأول في التوكيد
يا بؤس للحرب أراد يا بؤس الحرب فأفهم اللام توكيداً لأنها توجب
الإضافة وعلى هذا جاء لا أبالك* ولا أبا لزيد ولولا الإضافة لم تثبت
الألف في الأب لأنك تقول رايت أباك فإذا أفردت قلت هذا أب صالح
وإنما كانت لا أباك كما قال الشاعر

أبا لموت الذي لا بد أني مُلاقٍ لا أباكٍ تخوفيني

وقال آخر

وقد مات شماخٌ ومات مزرَّدٌ وأى كريم لا أباكٍ يُخَلِّدُ
وقوله أن روى مرقس مرقس* رجلٌ وروى استقى* لأهله يقال فلان
راوية أهله* إذا كان يستقى لأهله والتي على البعير والجار مزادة* فإذا

(ومثل الأول في التوكيد الخ) ذلك عكس ما نقل سيبويه عن الخليل أن الاسم
الأول مثل لا أبالك ثم قال بعد هذا قد عُلِمَ أنه لو لم يجيء بحرف الإضافة قال
لا أباك فتركه على حاله الأول قال واللام ههنا بمنزلة الاسم الثاني في قوله يأتيهم تيم عدي
(وعلى هذا جاء لا أبالك) سلف لك في هذا المبحث ما يشفي الغليل (مرقس)
« بالسین المهملة » وزان مقعد أو جعفر (وروى استقى) يقال روى على أهله ولأهله
يروى « بالكسر » رية « بفتح الراء وتشديد الياء » أتاها بالماء وعن ابن السكيت
روى القوم استقى لهم ويقال من أين ريتكم يراد من أين ترتوون الماء (يقال فلان
راوية أهله الخ) فإن كان الاستقاء له بالراوية صناعة قيل له رواء « بفتح الراء وتشديد
الواو ممدودة » (مزادة) هي التي تكون من جلدین يزاد بينهما نصف جلد وكان
أبا العباس لا يسمى المزادة راوية وغيره يسميها بها إلا أنهم اختلفوا في الأصل فقال

كَبُرَتْ وَعَظُمَتْ وَكَانَتْ مِنْ ثَلَاثَةِ آدِمَةٍ * فَهِيَ الْمَثَلَةُ * وَأَصْغَرُ مِنْهَا
السَّطِيحَةُ * وَأَصْغَرُ مِنْ الطَّلْبَعِ * وَقَوْلُهُ وَاصْطَافَ أَغْزَاهُ يُرِيدُ افْتَعَلَتْ مِنْ
الْقَصِيفِ أَيْ أَصَابَتْ الْبَقْلَ فِيهِ وَالتَّامَّةُ مَا ارْتَفَعَ * مِنَ الْأَرْضِ فِي مُسْتَقَرِّ الْمَسِيلِ
إِذَا تَجَمَّأ فِي السَّيْلِ عَنْ مَتْنِهِ وَجَمْعُهُ تِلَاعٌ وَقَوْلُهُ ذُو سَمْعَتْ بِهِ يُرِيدُ الَّذِي
وَكَذَلِكَ تَفْعَلُ طَى تَجْمَلُ ذُو فِي مَعْنَى الَّذِي * قَالَ زَيْدُ الْخَيْلِ لِبْنِي فِزَارَةَ
وَذَكَرَ عَامِرَ بْنَ الطُّفَيْلِ فَقَالَ : إِنِّي أَرَى فِي عَامِرٍ ذُو تَرَوْنِ . وَقَالَ

ابن سيده والراوية المزايدة فيها الماء ويسمى البعير راوية على تسمية الشيء باسم غيره
لقربه منه وقال غيره الراوية من الإبل الحاملة للماء وبه سميت المزايدة والجمع الروايا
والمزايد (أدمة) بالمد جمع أديم وهو الجلد والكثير أديم * بضمين * (المثلة) هذا
غلط صوابه المثالوة قال الجوهري وغيره المثالوة مزايدة تكون من ثلاثة جلود فأما المثلة
فهي الناقة لها ثلاثة أخلاف قال الشاعر

فَتَقْنَعُ بِالْقَلِيلِ تَرَاهُ غَنًا وَتَكْفِيكَ الْمَثَلَةُ الرِّغْوثُ

(السطيحة) هي التي تكون من جلدين قوبل أحدهما بالآخر فأما قوله (وأصغرهن
الطبع) « بكسر فسكون » فلم أر أحداً من أهل اللغة ذكره في الأسقية وإنما هو ملء
السقاء والأنهر وبه فسر قول لبيد

فَقُولُوا فَاتَرَأَ مَشِيهِمْ كَرَوَايَا الطَّبْعِ هَمَّتْ بِالْوَحَلِ

والجمع أطباع (والتلعة ما ارتفع الخ) حكى الشيخ ابن بري عن ثعلب قال دخلت على
محمد بن عبد الله بن طاهر وعنده أبو مضر أخو أبي العميتل الأعرابي فقال لي
ما التلعة فقلت أهل الرواية يقولون هي من الأضداد تكون لما علا ولما سفل فقال
ليس كذلك وإنما هي مسيل ماء من أعلى الوادي إلى أسفله فمرة يوصف أعلاها ومرة
يوصف أسفلها (تجمل ذو في معنى الذي) في موضع النصب والجر والرفع لا يغير لفظه

عَارِقٌ * الطائي

فان لم يُغَيَّرْ * بعضُ ما قد فعلتمْ لا تُتَحَيَّنَ للعظمِ ذو أنا عَارِقُهُ

(عارق) اسمه قيس بن جروة « بكسر الجيم وسكون الراء » ابن سيف بن وثلة ابن عمرو بن مالك بن ربيعة بن جروول بن ثعل شاعر جاهلي (فان لم يغير) الرواية لئن لم تغير « بالباء » للفاعل المخاطب وهذا البيت آخر كلمة له يتوعد فيها عمرو بن هند لنقضه ما كان عقد لحي قيس أن لا يغزوه فأنغراه زرارة بن عدس الدارمي أن يغزوه منصرفه من غزاته التي أخطأ الغنم فيها بالجمامة وكانوا قريباً منها فأصاب منهم نسوة وأذواداً فقال قيس

ألاحي قبل البين مَنَ أنت عاشقه	ومنَ أنت مشتاق اليه وشائقه
ومن لا تُؤاتِي داره غيرَ فينةٍ	ومن أنت تبكي كل يوم تفارقه
وتعدو بصحراء الثوية ناقي	كعدو رباع قد أُنحَت نواهقه
الى الملائ الخير ابن هند تزوره	وليس من الفوت الذي هو سابقه
فان نساء غير ما قال قائل	غنيمة سوء بينهن مهارقه
ولو نيل في عهد لنا لم أرنب	رددنا وهذا العهد أنت مُغالقه
فهبك ابن هند لم تعك أمانة	وما المرء إلا عهده وموائقه
أكل خميس أخطأ الغنم مرة	وصادف حياً دانياً هو سائقه
وكنا أناساً خافضين بغبطة	تسيل بنا تلح الملا وأبارقه
فأقسمت لا أحتل إلا بصهوة	حرام عليك رمله وشقائقه
حلفت بهدي مُشعر بكراته	نحب بصحراء الغبيط درادقه

لئن لم تغير . البيت . و (شائقه) من شاقه اذا هيج شوقه كشوقه و (تواتي) من المواتاة « بالواو » والاصل فيها الهمز وهي المطاوعة يريد من لا تجيء داره مطاوعاً . والفينة « بفتح الفاء وسكون الياء » الحين وحكى الفارسي عن أبي زيد لقيته فينة (بغير

تنوين) والفينة بعد الفينة أى الساعة بعد الساعة وقال فى الفينة هذا مما اعتقب عليه تعريفان العلمية والالف واللام كقولك شعوبُ والشعوب للمنية و (الثوية) موضع قريب من الكوفة ورباع كتمان فاذا نصبت قلت ركبت رباعياً وهو من الابل ما ألقى رباعيته أو طلعت وذلك اذا دخل فى السنة السابعة وجمعه ربع « بضمين » كقذال وقذل وربعان كغزال وغزلان ونواحق الدابة عروق تكتنف خياشيمها الواحد ناهق (وأمخت) ممئت من أمخ العظم صار فيه مخ يريد بذلك كمال شبابه وقوته (وليس من الفوت الذى هو سابقه) الفوت السابق يقول الذى يسبق عمرو بن هند لا يعد سبقه من السابق لأنه قادر على ادراكه وأحذه يريد لا يسبقه أحد (غير) « بالنصب » نعت نساء يريد مغايرة لما قال فيهن زرارة بن عدس أنهن غنيمة طلق لك وإنما هن (غنيمة سوء) عليك و (يبنهن مهارقه) دليل ذلك والمهارق جمع مُهَرَّق « بضم فسكون ففتح راء » وهو الصحيفة البيضاء يكتب فيها يريد يبنهن ما كتبت من العهود والمواثيق (ولونيل) أصيب يقال نال من ماله ومن عدوه ينال نيلاً أصاب وضرب (لحم الأرنب) مثلاً للقلة ومغالقه « بضم الميم وبالعين المعجمة » موجب ومؤكد (حيا دانيا) من الدنو وهو القرب يريد قريباً من غزاته التى أخفق فيها و (الصهوة) أعلى الجبل والجمع صُهاً « بالضم » نادر والشقائق جمع الشقيقة وهى القطعة الغليظة من الأرض بين الحبلين من حبال الرمل يريد أنه يحتمل بمكان يصعب على ابن هند الوصول اليه (بهدى) هو ما أهدى الى الكعبة من النعم وبكراته جمع بكرة كسجدة وسجدة وهى الفتية من الابل ومشعر من أشعر البدنة أعلمها بأن يطعن فى سنامها بمبضع حتى يظهر الدم والغبيط اسم واد بين الكوفة وفيد لبني يربوع ودرادق جمع دردق كجعفر وهن صغار الابل (بعض ما قد فعلتم) يروى صنعتهم يريد به ردّ ما أخذ من المال والنساء (لا تمحين للعظم) لا أقصدن له يقال انتحيت لفلان اذا عرضت له وقصدت و (عارقه) من عرق العظم يعرقه « بالضم » عرقاً أخذ اللحم عنه بأسنانه نهشاً كتفرقه وبهذا البيت معنى عارقاً

يريد الذي ومن ظرفاه المحدثين اليمانية من يعمل هذا اعتماداً لا يشار لغة
قومه قال الحسن بن هانيء الحكي

حُبُّ المدامة ذوسمت به لم يُبق في غيرها فضلاً

وقال حبيب بن أوس الطائي

أنا ذو عرفت فإن عرفتك جهالةً فأنا المقيم قيامة العذال

وقال الحسن بن وهب الحارثي

عللاني بذكرها عللاني واستقياني أولاً فمن تسقيان

أنا ذو لم يزل يهون على الندمان إن عز جانب الندمان

ويكون العزيز في ساعة الروع بصدق الطمان يوم الطمان

عاد الحديث الى ذكر الخوارج قال أبو العباس وكان في جملة الخوارج لدد

واحتجاج على كثرة خطبائهم وشعرائهم ونفاذ بصيرتهم وتوطين أنفسهم

على الموت فمنهم الذي طعن فأنقذه الرمح فجعل يسعى فيه الى فاته وهو

يقول وعجلت اليك رب لترضى وروى عن النبي ﷺ أنه لما وصفهم قال

سيماهم التحليق يقرءون القرآن لا يجاوز تراقيهم علامتهم رجل مخدج اليد*

(سيماهم التحليق) يريد علامتهم حلق الرؤوس وروى أبو داود في سننه بسنده عن

أنس بن مالك قالوا يا رسول الله ما سيماهم قال سيماهم التحليق والتسبيد فاذا رأيتهم

فأنيموهم والتسبيد التشعيث وعن أبي عبيد سالت أبا عبيدة عن التسبيد فقال هو

ترك التدهن وغسل الرأس (مخدج اليد) من أخدجه الله . نقص عضواً منه

وفي حديث عبد الله بن عمرو * رجلٌ يقال له عمرو ذو الخويرة أو الخنيرة . وروى عن النبي ﷺ أنه نظر إلى رجل ساجد إلى أن صلى النبي ﷺ فقال ألا رجلٌ يُقِّمُ له فحسراً أبو بكر عن ذراعيه وانتفخ السيف وصمد نحوه ثم رجع إلى النبي ﷺ فقال أقتل رجلاً يقول لا إله إلا الله فقال النبي ﷺ ألا رجلٌ يفعلُ ففعل عمرٌ مثل ذلك فلما كان في الثالثة قصد له علي بن أبي طالب عليه السلام فلم يره فقال رسول الله ﷺ لو قُتلَ لكان أولَ فِتْنَةٍ وآخرها ويُروى عن أبي مرزيم * عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه أنه ذكر الخدج عند النبي عليه السلام فقال أبو مرزيم * والله إن كان معنا في المسجد وكان فقيراً وكان يحضرُ طعامَ علي إذا وضعه للمسلمين ولقد كسوته برنساً * لي فلما خرج

(وفي حديث عبد الله بن عمرو الخ) سلف حديثه عن عبد الملك بن هشام عن ابن اسحق وقد رواه الامام أحمد في مسنده كما رواه عبد الملك ولم يذكر أن اسم الرجل عمرو ولم يشك في أنه ذو الخويرة ولا أدري من أين أتى أبو العباس بذلك والعهد عليه فيما حدث به (إلى أن صلى النبي) يريد فأطال سجوده إلى أن صلى النبي عليه السلام (أبي مرزيم) هو مالك بن ربيعة السلولي له صحبة (أنه ذكر الخدج عند النبي عليه السلام فقال أبو مرزيم الخ) أراد أبو العباس أن يذكر صفة الخدج عن النبي عليه السلام فانصرف عنه إلى حديث أبي مرزيم (وقد كسوته برنساً) قال أبو مرزيم وكان الخدج يسى ناعماً ذا الثدي وكان في يده مثل ثدي المرأة على رأسه حلقة مثل حلقة الثدي عليه شعيرات مثل سبالة السنور (هذا) وأكثروا رواية الحديث على أن اسم الخدج حرقوص بن زهير التميمي

القوم الى حروراء قلت والله لا نظرن الى عسكرهم فجعلت انخلهم
حتى صرت الى ابن الكواء وشبث بن ربعي ورسل على تناشدتهم
حتى وثب رجل من الخوارج على رسول علي فضرب دابته بالسيف
فحمل الرجل سرجه وهو يقول انا لله وانا اليه راجعون ثم انصرف القوم
الى الكوفة فجعلت انظر الى كثرتهم كأنما ينصرفون من عيد فرأيت
المخدج وكان مني قريباً فقلت أ كنت مع القوم فقال أخذت سلاحي
أريدكم فإذا بجماعة من الصبيان قد عرضوا لي فأخذوا سلاحي وجعلوا
يتلاعبون بي فلما كان يوم النهر قال علي اطلبوا المخدج فطلبوه فلم يجدوه
حتى ساء ذلك علياً وحتى قال رجل لا والله يا أمير المؤمنين ما هو فيهم
فقال علي والله ما كذبت ولا كذبت فجاء رجل فقال قد أصبناه
يا أمير المؤمنين نخر علي ساجداً وكان إذا أتاه ما يسر به من الفتوح
سجد وقال لو أعلم شيئاً أفضل منه لفعالته ثم قال سيماه أن يده كاللدى *
عليها شعرات كشارب السنور * إيتوني بيده المخدجة فأتوه بها فنصبها *
ويروى عن أبي الجلد أنه نظر الى نافع بن الأزرق الحنفي والى نظره

(أن يده كاللدى) إذا مدت تطول يده الاخرى وإذا تركت تجمت وتقلصت
والسنور الهر والجمع السنانير (فنصبها) على رمح (وكان نافع بن الأزرق الخ)
يروى ان نافعاً قال لنجدة بن عويمر الحنفي قم بنا الى هذا الذي يجترى على تفسير
القرآن بما لا علم له به فلما أتياه قال نافع يابن عباس إنا نريد أن نسألك عن أشياء من

وتوغل فيه وتعمقه فقال إني لأجدُ لجهنم سبعة أبوابٍ وإنَّ أشدَّها حرًّا
للخوارج فأحذرُ أن تكون منهم قال وكان نافع بن الأزرق ينتجع عبد الله بن
العباس فيسأله فله عنه مسائل من القرآن وغيره قدر جمع إليه في تفسيرها فقبله
وانتعله ثم غلبت عليه الشقوة ونحن ذاكرون منها صَدْرًا إن شاء الله :
حدَّث أبو عبيدة معمر بن المثنى التميمي النسابة عن أسامة بن زيد
عن عكرمة قال رأيت عبد الله بن العباس وعنده نافع بن الأزرق
وهو يسأله ويطلب منه الاحتجاج باللغة فسأله عن قول الله جل ثناؤه
(والليل وما وسق) فقال ابن عباس وما جمع فقال أتعرف ذلك العرب قال
ابن عباس أما سمعت قول الراجز

إِنَّ لَنَا فَلَانِصًا حَقَائِقًا مُسْتَوْسِقَاتٍ لَوْ يَجِدُن سَائِقًا
هذا قول ابن عباس وهو الحق الذي لا يقدح فيه قاذح. ويعرض القول
فيحتاج المبتدئ إلى أن يزاد في التفسير. قوله حَقَائِقًا إنما بنى الحقيقة من
الابل وهي التي قد استحققت أن يُحمَلَ عليها على فَمِيلة مثل حقيقة ولذلك

كتاب الله فتفسرها لنا وتأنينا بمصادقة من كلام العرب فقال ابن عباس سل عما
بدالك يانافع فسأله أكثر من مائة وستين سؤالاً جمع أكثرها جلال الدين السيوطي
في كتابه الإتيان (وما جمع) عن أبي عبيدة وما جمع من الجبال والبحار والأشجار
فكان الليل إذا جلاها فاجتمعت له قد وسقها (انما بنى الحقيقة الخ) يريد أنه توهم
ذلك وغيره يقول هذا مثل جمعهم امرأة غرة «بالكسر» على غرائر وضررة «بالفتح» على
ضرائر وليس ذلك بقياس مطرد

جمعها على حقائق ويقال استؤسق القوم إذا اجتمعوا وروى أبو عبيدة
في هذا الإسناد وروى ذلك غيره وسمعتاه من غير وجه أنه سأله عن
قوله عز وجل (قد جعل ربك تحتك سريا) فقال ابن عباس هو
الجدول* فسأله عن الشاهد فأنشده

سَلَمًا تَرَى الدَّالِجَ* مِنْهَا أَزُورًا إِذَا يَعْجُجُ فِي السَّرِيِّ هَرَهَرًا
السَّلْمُ الدَّلْوُ الذِي لَهُ عُرْوَةٌ وَاحِدَةٌ* وَهُوَ دَلْوُ السَّقَائِينِ وَهُوَ الذِي
ذَكَرَهُ طَرَفَةٌ* فَقَالَ

لَهَا مِرْفَقَانِ أَفْتَلَانِ* كَأَنَّمَا أُمِيرًا* بِسَلْمِي دَالِجٌ مُتَشَدِّدٌ

(فقال ابن عباس هو الجدول) هذا قول أهل اللغة وقد روى عن قتادة أن أهل
الحجاز تسمى الجدول بالسري وكان الحسن البصري يرى أنه عيسى عليه السلام قيل إن
من العرب من يسمي النهر سريا فرجع إليه وهو الوجه لقوله بعد فكلى واشربى وقرى
عيننا. يريد كل من الرطب واشربى من الماء وقرى عيننا بولدك (سَلَمًا تَرَى الدَّالِجَ مِنْهَا)
الرواية الصحيحة

سَلَمًا تَرَى الدَّالِجَ مِنْهُ أَزُورًا إِذَا تَعَبَّ فِي السَّرِيِّ هَرَهَرًا
وذلك أن السَّلْمَ مذكر لا غير وجهه أسلم وسلام كأكل وكلاب وأما الدلو فتأنيثه أعلى
ولا يقال عجت الدلو وإنما يقال عبت إذا غرفت الماء فصوتت وهرهر من الهرهرة وهي
حكاية صوت الماء الكثير عند جريه وكذلك اللبن عند الحلب والأزور المائل
(الذي له عروة واحدة) كذلك قال الجوهري وانتقده ابن بري قال صوابه التي لها
عروة واحدة كدلو السقائين وليس ثم دلوها عروة واحدة والعروة بفتح العين خشبة
معروضة على الدلو والجمع العراقي (ذكره طرفة) يصف ناقته و (أفتلان) من الفتل
« بالتحريك » وهو اندماح ويؤن في مرفق الناقة (كأنما أمرا) من الإمرار وهو

والدَّالِجُ* الذي يمشى بالدلو بين البئر والحوض وأصحاب الحديث يُنشدون
تَرَى الدَّالِيَّ مِنْهُ أَزُورًا. وهذا خطأ* لا وَجْهَ له وروى أبو عبيدة وغيره
أن نافعًا سأل ابنَ عباسٍ عن قوله مُعْتَلٌ بَعْدَ ذَلِكَ زَنِيمٌ ما الزَّيْمُ قال هو
الدَّيْعَى* المُتَزَقُّ* أما سمعت قولَ حَسَّانَ بنِ ثابتٍ

زَنِيمٌ تَدَاعَاهُ الرِّجَالُ زِيَادَةً* كما زيدَ في عَرَضِ الأديمِ الأكارِعُ*
وَيَزُومُ أَهْلُ اللُّغَةِ أن اشتقاقَ ذلك من الزَّيْمَةِ التي بِحَاقِ* الشَّاةِ كما يقولون
لَمَنْ دَخَلَ في قومٍ ليس منهم زَعْنَفَةٌ (الْأُمُّ زَعْنَفَةٌ بالكسر*) والجمع
زَعَانِفٌ والزَّعْنَفَةُ الجَنَاحُ* من أَجْنَحَةِ السَّمَكِ (قال أبو الحسن الأَخْفَشُ*
كذا قال زَعْنَفَةٌ والناسُ كلُّهم يقولون زَعْنَفَةٌ بكسر الزاي وهو الوجهُ)

القتل الشديد . شبه تباعد مرفقيها بتباعد مرفقي دالِجٍ يحمل دلوين أحدهما بيمينه
والآخر بيساره (والدالِج) من دَلَجَ السَّاقِي يدلج « بالضم » دلوجاً أخذ الدلو من البئر
فجاء بها الى الحوض يفرغها فيه والمدلج والمدجلة ما بين البئر والحوض (وهذا خطأ)
وذلك ان الدالي من دليت الدلو اذا أرسلتها في البئر كأدليتها أو من دلوتها أدلوها دلوا
اذا أخرجتها وجذبناها من البئر ملأى وكلاهما لا يكون فيه الدالي أزور (من الزئمة
التي بحاق الشاة) هي هَنَّةٌ معلقة في حلقة تحت لحيتها وخصها بعضهم بالعنز . الذكرُ
أزيم والانثى زئماء والعتل الجاني الخلق اللثيم الضريبة (الأم زعنفة بالكسر) يريد
بالأم الأصل المنقول . وهذه حاشية قصد بها الرد على الأخفش والصواب حذفها لان
الأخفش هو الذي روى الأصل من فم أبي العباس ثم إن كسر الزاي والنون وفتحهما
جائزان والاول هو المشهور (والزعنفة الجناح الخ) الاجود تفسير الزعانف بأطراف
الأديم التي تشد في الأوتاد اذا مدَّ في الدباغ

ويُروى عن غير أبي عبيدة أنه سأله عن قوله جل اسمه (والتفت الساق بالساطق) قال الشدة بالشدة* فسأله عن الشاهد فأنشده*
أخو الحرب* إن عصت به الحربُ عضها وإن شمرت عن ساقها الحربُ شمرًا
قال أبو العباس وقرأتُ على عمارة بن عَقِيل بن بلال بن جرير قصيدة جرير
التي يهجو فيها آل المهلب بن أبي صفرة ويمدح هلال بن أحوز* المازني*
ويذكر الواقعة التي كانت لهم عليهم بالسند* في سلطان يزيد بن عبد الملك

(قال الشدة بالشدة) روى الطبري في تفسيره بسنده عن ابن عباس قال يقول آخر
يوم من الدنيا وأول يوم من الآخرة فلتلقى الشدة بالشدة إلا من رحم الله وروى
عن آخرين معنى ذلك التفاف ساقى الميت عند الموت ثم قال بعد ما أطلال وأولى الأقوال
في ذلك بالصحة عندي قول من قال معنى ذلك شدة كرب الموت وشدة هول المطلاع
والذي يدل على أن ذلك تأويله قوله إلى ربك يومئذ المساق (فأنشده أخو الحرب الخ)
البيت لحاتم طيء (هلال بن أحوز) « بسكون الحاء المهملة آخره » زاي معجمة «
ابن أربد بن مخرز من بني مازن بن مالك بن عمرو بن تميم (كانت لهم عليهم)
الأجود كانت له عليهم) بالسند) غيره يقول بقندايل « بفتح فسكون » وهي
مدينة بالسند وفي ذلك يقول حاجب بن ذبيان المازني

لقد قرت بقندايل هني وساغلى الشراب إلى الغليل

غداة بنو المهلب من أسير يقاد به ومستلب قتييل

وحديث ذلك أن يزيد بن المهلب خرج على يزيد بن عبد الملك سنة اثنتين ومائة
فوجه إليه مسلمة بن عبد الملك فتلاقيا بالقر وتقاتلا قتالا شديداً حتى قتل يزيد
وكان قد استخلف ابنه معاوية بواسطة وتحت يده خزائن المال واثنان وثلاثون أسيراً
فيهم عدي بن أرطاة وابنه محمد ومالك وعبد الملك ابنا مسمع بن سفيان بن شهاب

بسبب خروج يزيد بن المهلب عليه
أقول لها من ليلة ليس طولها كطول الليالي لَيْتَ صُبْحَكَ نَوْرًا
أخاف على نفس ابن أخوز إنه جلاهما فوق الوجوه فأسفرا*
(قال الشيخ* أبو يعقوب الذي رويت في شعر جرير

فلما بلغته هزيمة أبيه قدمهم ف ضرب أعناقهم ثم ارتحل هو وجميع بني المهلب
إلى قند ايل فشرح مسلة في أثرهم هلال بن أخوز فاستأصلهم إلا أبا عيينة بن
المهلب وعثمان بن المفضل (جلاهما فوق الوجوه فأسفرا) هذه رواية منكرة أفرد فيها
ضمير الوجوه وذلك لحن لا يحتمل وألحم جمع حمة «بالضم» وهي الفهم يكنى بها عن
المخازي (قال الشيخ الخ) كذلك رواه محمد بن حبيب وبعده في روايته

أخاف عليه أنه قد شفى جوى وأبلى بلاء ذا حُجُولٍ مشهرا

وبعده. ألاب سامى الطرف البيت وبعده

أتسون شدات ابن أخوز معلما إذا الموت بالموت ارتدى وتأزرا

فأدرك ثار المسمعين بسيفه وأغضب في يوم الخيار فنكرا

جعلت لقبر البيت. وصوابه جعلت بقبر للخيار ومالك (بالباء الموحدة) على معنى المجازاة

وبعده

شفيت من الأثأار خولة بعد ما دعت لها واستعجلت أن تخمرا

وغرقت حيتان المزون وقد رأوا تميا وعزرا ذا مناكب مدسرا

فلم تبق منهم راية. البيت. وأطفا نيران الخ والمسمعان مالك وعبد الملك اللذان

سلفا والخيار هو ابن سبرة بن عرفة بن ذؤيب بن ناجية بن عقال المجاشعي وكان عدى

ابن أوطاة استعمله على عمان وكان يضربا لأزد ويسىء إليهم فوجه إليه يزيد بن المهلب

حِذَارًا عَلَى نَفْسِ ابْنِ أَحْوَزَ إِنَّهُ جَلَا كُلَّ وَجْهِ مِنْ مَعَدَّةٍ فَأَسْفَرَا
 وَقَوْلُهُ عَدِيٍّ يَعْنِي * عَدِيَّ بْنَ أَرْطَاةَ الْفَزَارِيِّ قَتَلَهُ مَعَاوِيَةُ بْنُ يُزَيْدَ بْنِ
 الْمُهَلَّبِ بَوَاسِطٍ وَكَانَ عَامِلَ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ رَحِمَهُ اللَّهُ)

جَعَلْتَ لَقَبًا لِلْخِيَارِ وَمَالِكٍ . وَقَبْرُ عَدِيٍّ فِي الْمَقَابِرِ أَقْبَرًا
 (وَيُرْوَى لِلْخِيَارِ وَوَاسِطٍ * الْخِيَارُ مَوْضِعٌ بِعُمَانَ فِيهِ قَبْرُ الْخِيَارِ بْنِ سَبْرَةَ
 الْحُجَّاشِيِّ وَوَاسِطُهَا قَبْرُ عَدِيٍّ بْنِ أَرْطَاةَ الْفَزَارِيِّ)
 وَأَطْفَاءُ نِيرَانَ الْمَزُونِ * وَأَهْلِيهَا وَقَدْ حَاوَلُوهَا فِتْنَةً أَنْ تُسَمَّرَا
 (الْمَزُونُ عُثْمَانُ بِالْفَارِسِيَّةِ)

فَلَمْ تُبْقِ مِنْهُمْ رَايَةً يَعْرِفُونَهَا وَلَمْ تُبْقِ مِنْ آلِ الْمُهَلَّبِ عَسْكَرًا
 إِلَّا رَبَّ سَائِي الطَّرْفِ مِنْ آلِ مَازِنٍ إِذَا شَمَرَتْ عَنْ سَاقِهَا الْحَرْبُ شَمْرًا
 فَهَذَا نَظِيرُ ذَلِكَ وَالْمَزُونُ عُثْمَانُ قَالَ الْكُمَيْتُ

أَخَاهُ زِيَادًا فَقَتَلَهُ بِهِ ذَكَرَ ذَلِكَ مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ فِي شَرْحِهِ دِيوَانَ جَرِيرٍ : وَمَالِكُ هُوَ ابْنُ
 مَسْمَعٍ وَخَوْلَةٌ هِيَ ابْنَةُ عَطِيَّةَ بْنِ عِمَارٍ الْبَاهِلِيِّ كَانَ عَدِيٌّ بْنُ أَرْطَاةَ قَتَلَ زَوْجَهَا (وَقَوْلُهُ
 عَدِيٍّ يَعْنِي الْخ) كَانَ الْمُنَاسِبُ تَأْخِيرُهُ عَنْ قَوْلِهِ جَعَلْتَ أَقْبَرًا الْبَيْتَ (وَيُرْوَى لِلْخِيَارِ
 وَوَاسِطُ الْخ) هَذِهِ رَوَايَةٌ مُنْكَرَةٌ كَانَ الصَّوَابُ اسْقَاطُهَا وَذَلِكَ لِأَمْرَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنَّ
 أَرْبَابَ الْمَعَاجِمِ لَمْ يَذْكُرُوا أَنَّ الْخِيَارَ مَوْضِعُ الْبَتَّةِ ثَانِيَهُمَا فَسَادُ التَّرَكِيبِ عَلَى مَا رَوَى
 لِأَنَّ ظَاهِرَهُ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ قَبْرَ عَدِيٍّ لَيْسَ بِوَاسِطٍ لِمُطْفِئِهِ بِالْوَاوِ وَهُوَ يُزَعَمُ أَنَّهُ بِوَاسِطٍ
 عَلَى أَنَّهُ كَانَ الْإِلْزَامُ أَنْ يَقُولَ جَعَلْتَ لَقَبًا لِلْخِيَارِ وَوَاسِطُ عَلِيٍّ مَازَعَمَ وَهَذَا كُلُّهُ غَيْرُ
 صَوَابٍ (الْمَزُونُ) ضَبَطَهُ أَبُو مَنْصُورٍ الْجَوَالِيقِيُّ « بِفَتْحِ الْيَمِ » قَالَ وَلَا تَقُلْ الْمَزُونُ
 بَعْضُهَا

فَأَمَّا الْأَزْدُ الْأَزْدُ أَبِي سَعِيدٍ * فَأَكْرَهُ أَنْ أَسْمِيَهَا الْمَزُونَا
وَقَالَ آخِرُ * يَعْنِي الْحَرْبَ

فَإِنْ ثَمَرَتْ لَكَ عَنْ سَاقِهَا * فَوَيْهَا حَذِيفَ * وَلَا تَسَامِ
(تَقُولُ وَبِهَا لَزِيدُ * إِذَا زَجَرْتَهُ عَنِ الشَّيْءِ * فَأَغْرَيْتَهُ بِهِ وَوَاهَا لَهُ إِذَا

(أَبِي سَعِيدٍ) هُوَ الْمُهَلَّبُ بْنُ أَبِي صَفْرَةَ وَعَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ كَانَ أَرْدَشِيرُ بْنُ بَابُكُ جَمَلَ الْأَزْدِ
بَشِخْرَ عَمَانَ قَبْلَ الْإِسْلَامِ بِسِتْمِائَةِ سَنَةٍ (وَقَالَ آخِرُ) هُوَ قَيْسُ بْنُ زَهْرٍ بْنُ جَذِيْمَةَ الْعَبْسِيِّ
(فَوَيْهَا حَذِيفَ) هَذَا غَلَطٌ وَإِنَّمَا الرِّوَايَةُ فَوَيْهَا رَيْيَعٌ وَلَا تَسَامِ بِرَفْعِ تَسَامٍ وَهَذَا الْبَيْتُ مِنْ
أَبْيَاتِ قَلَمَا قَيْسٍ فِي شَحْنَاءَ كَانَتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الرَّيَّاعِ بْنِ زِيَادِ الْعَبْسِيِّ وَذَلِكَ أَنَّ الرَّيَّاعَ
كَانَ سَاوِمَ قَيْسًا فِي دِرْعٍ لَهُ فَأَخَذَهَا وَهُوَ رَاكِبٌ فَوَضَعَهَا بَيْنَ يَدَيْهِ ثُمَّ رَكَضَ بِهَا وَلَمْ يَرُدَّهَا
عَلَى قَيْسٍ فَأَغَارَ قَيْسٌ عَلَى أَبِيهِ لَهُ فَأَطْرَدَهَا وَقَالَ

إِنْ تَكْ حَرْبٌ فَلَمْ أَجْنِهَا جَنْهَا خِيَارَهُمْ أَوْهُمْ
حَذَارُ الرَّدَى إِذَا رَأَوْا خَيْلَنَا مَقْدَمُهَا سَابِحٌ أَدْمُ
عَلَيْهِ كَمَى وَمَرْبَالَهُ مَضَاعِفَةٌ نَسَجُهَا عَحْكُ
فَإِنْ ثَمَرَتْ لَكَ عَنْ سَاقِهَا فَوَيْهَا رَيْيَعٌ وَلَا تَسَامِ
نَهَيْتُ رَيْيَعًا فَلَمْ يَزْدَجِرْ كَمَا أَزْدَجِرُ الْحَرْثُ الْأَضْجَمُ

وَالْحَرْثُ الْأَضْجَمُ رَجُلٌ مِنْ بَنِي ضُبَيْعَةَ بْنِ نَزَارٍ كَانَ صَاحِبَ مَرْبَاعٍ (تَقُولُ وَبِهَا لَزِيدُ)
هَذَا خَطَأٌ صَوَابُهُ وَبِهَا يَزِيدُ لِأَنَّ الْإِغْرَاءَ يَقْتَضِي الْخُطَابَ . وَعِبَارَةُ اللَّغَةِ تَقُولُ وَبِهَا
يَافْلَانُ كَمَا قَالَ قَيْسٌ وَبِهَا رَيْيَعٌ وَقَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ

وَجَاءَتْ حَوَادِثٌ فِي مِثْلِهَا يُقَالُ لِمِثْلَى وَبِهَا قُلُ

يُرِيدُ يَافْلَانُ وَقَالَ الْآخِرُ

وَبِهَا فِدَاءٌ لَكَ يَافِضَا لَهُ أَجْرُهُ الرَّمْحُ وَلَا نَهَالَهُ

وَقَوْلُهُ (إِذَا زَجَرْتَهُ عَنِ الشَّيْءِ الْخَطَأُ فَاحْشٍ لِأَنَّ الزَّجْرَ عَنِ الشَّيْءِ لَا يَكُونُ

تَعَجَّبَتْ مِنْهُ وَحَذَّيْفَ يَرِيدَ حَذِيفَةَ فَرَحْمٍ). وَيُرْوَى عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ مِنْ غَيْرِ وَجْهٍ أَنَّ نَافِعَ بْنِ الْأَزْرَقِ سَأَلَ ابْنَ عَبَّاسٍ فَقَالَ أَرَأَيْتَ نَبِيَّ اللَّهِ سَلِيمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَعَ مَا خَوَّلَهُ اللَّهُ وَأَعْطَاهُ كَيْفَ عُنِيَ بِالْهَدْهُدِ عَلَى قَلْبِهِ وَضَوْؤُا لَتِهِ فَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ إِنَّهُ احْتِاجَ إِلَى الْمَاءِ وَالْهَدْهُدِ قَنَاقَةً * الْأَرْضُ لَهُ كَالزَّجَاجَةِ يَرَى بَاطِنَهَا مِنْ ظَاهِرِهَا فَسَأَلَ عَنْهُ لَذَاكَ قَالَ ابْنُ الْأَزْرَقِ قِفْ يَا وَقَافُ * كَيْفَ يُبْصِرُ مَا تَحْتَ الْأَرْضِ وَالْفَسْحُ يُنْطَلِقُ لَهُ بِمَقْدَارِ إِصْبَعٍ مِنْ تَوَابٍ فَلَا يُبْصِرُهُ حَتَّى يَقَعَ فِيهِ فَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ وَيَحْكُ يَا ابْنَ الْأَزْرَقِ أَمَا عَلِمْتَ أَنَّهُ إِذَا جَاءَ الْقَدَرُ عَشَى الْبَصَرُ * وَمَا سَأَلَهُ عَنْهُ (الْمَ ذَلِكَ الْكِتَابُ) فَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ تَأْوِيلُهُ هَذَا الْقُرْآنُ * هَكَذَا جَاءَ وَلَا أَحْفَظُ عَلَيْهِ شَاهِدًا عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ وَأَنَا أَحْسِبُهُ أَنَّهُ لَمْ يَقْبَلْهُ إِلَّا بِشَاهِدٍ وَتَقْدِيرُهُ عِنْدَ النُّحَوِيِّينَ إِذَا قَالَ ذَلِكَ الْكِتَابُ أَنَّهُمْ قَدْ كَانُوا وَعَدُوا كِتَابًا. هَكَذَا التَّفْسِيرُ كَمَا قَالَ جَلَّ ثَنَاؤُهُ (فَلَمَّا جَاءَهُمْ مَا عَرَفُوا كَفَرُوا بِهِ) يَعْنِي بِذَاكَ الْيَهُودُ وَقَالَ (يَعْرِفُونَهُ كَمَا يَعْرِفُونَ أَبْنَاءَهُمْ) فَعَنَاهُ هَذَا الْكِتَابُ الَّذِي كُنْتُمْ تَتَوَقَّعُونَهُ: وَيَيْتُ خَفَافٌ * بِنُذْبَةٍ عَلَى ذَلِكَ

إِغْرَاءُ بِهِ وَالصَّوَابُ إِذَا أَغْرَيْتَهُ وَحَرَضْتَهُ كَمَا يُقَالُ دُونَكَ يَافِلَانِ لِلوَاحِدِ وَالْآتِنِينَ وَالْجَمِيعِ مَذْكَرًا وَمَوْثَنًا (وَالْهَدْهُدِ قَنَاءُ) عَالِمٌ بِمَوَاضِعِ الْمَاءِ مِنَ الْأَرْضِ وَهُوَ مَا خُوذَ مِنَ الْقَنَاقَةِ وَهِيَ كُظَيْمَةٌ تَحْفَرُ تَحْتَ الْأَرْضِ (يَا وَقَافُ) هُوَ الْمَتَانِي الَّذِي لَا يَسْتَعِجِلُ فِي أُمُورِهِ وَمِنْهُ حَدِيثُ الْحَسَنِ بْنِ الْمُؤْمِنِ وَقَافٌ وَلَيْسَ كَحَاطِبِ اللَّيْلِ (عَشَى الْبَصَرِ) يَرَوِي عَمِّي الْبَصَرُ (وَيَيْتُ خَفَافُ) الَّذِي سَيَنْشُدُهُ

يُصَحَّ مَعْنَاهُ وَكَانَ مِنْ خَبَرِهِ أَنَّهُ غَزَا مَعَ مُعَاوِيَةَ بْنِ عُمَرُو * أَخِي خَنْسَاءَ
 مَرَّةً وَفَزَارَةَ فَعَمَدَ ابْنًا حَرَمَاءَةً * دُرَيْدُ وَهَاشِمُ الْمُرِّيَّانِ دَعَدَ مُعَاوِيَةَ
 فَاسْتَطَرَدَّ لَهُ أَحَدُهُمَا فَحَمَلَ عَلَيْهِ مُعَاوِيَةُ فَطَعَنَهُ وَحَمَلَ الْآخَرُ عَلَى مُعَاوِيَةَ
 فَطَعَنَهُ مُتَمَكِّنًا وَكَانَ صَمِيمَ الْخَيْلِ * فَلَمَّا تَنَادَوْا قَبِلَ مُعَاوِيَةُ قَالُ خُفَافٌ *
 ابْنُ نُدْبَةَ وَهِيَ أُمُّهُ * وَكَانَتْ حَبَشِيَّةً وَأَبُوهُ عُمَيْرُ أَحَدُ بَنِي سُلَيْمِ بْنِ
 مَنْصُورٍ فَقَتَلَنِي اللَّهُ إِنْ رِمْتُ * حَتَّى أَثَارَ بِهِ فَحَمَلَ عَلَى مَالِكِ بْنِ حِمَارٍ وَهُوَ
 سَيِّدُ بَنِي شَمْعٍ بَنِ فَزَارَةَ فَطَعَنَهُ فَقَتَلَهُ فَقَالَ خُفَافُ بْنُ نُدْبَةَ
 إِنْ تَلَّ خَيْلٌ * قَدْ أَصِيبَ صَمِيمُهَا فَعَمَدًا عَلَى عَيْنِي تَيَمَّمْتُ مَالِكًا
 وَقَفْتُ لَهُ عَلَوَى * وَقَدْ خَامَ صَحَابِي لَا بَنِي مَجْدًا أَوْ لَا ثَارَ هَالِكًا

(معاوية بن عمرو) بن الحرث بن الشريد (وكان صميم الخيل) يريد بالخيل
 الفرسان وصميمها عميدها الذي تعتمد عليه . من الصميم وهو العظم الذي به قوام العضو
 (حرملة) ابن أسعد بن إيس من بني مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن (خفاف)
 كغراب وندبة « بضم النون وفتح » (وهي أمه) وقد كان الحرث بن الشريد أغار
 على بني الحرث بن كعب فسبهاها ووهبها لابنه عمير فولدت له خفافة (رمت) برحت
 وقد رام من مكانه يريم ريمًا برح والريم البراح وأكثر ما يستعمل في النفي (ان تلك
 خيلي) بغير واو على الخرم كذا صوب النشاهد ان يرى قال وهو مطلع القصيدة .
 (وقفت له علوى) بعد هذا البيت

لئن ذرَّ قرن الشمس حين رأيتهم	سراعا على خيل تؤم المسالك
فلما رأيت القوم لاود بينهم	شريجين شقي طالباً ومواشكا
تيممت كبش القوم لما رأيته	وجانبت شبان الرجال الصعالك

أقول له والرمح يَأْطُرُ مَتْنَهُ تأمل خُفَافًا إِنِّي أَنَا ذَلِكَا
يريد أَنَا ذَاكَ* الذي سمعتَ به هذا تَأْوِيلُ هذا وقوله يَأْطُرُ* مَتْنَهُ أَي
يَبْنِي يقالُ أَطْرُتُ القوسَ أَطْرُهَا أَطْرًا وهي مأْطُورة. وَعَلَوَى فَرَسُهُ
ومما سألَه عنه قوله عزَّ وجلَّ (لهم أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ) فقال ابنُ عباسٍ غيرُ
مَقْطُوعٍ* فقال هل تعرف ذلك العربُ فقال قد عرفته أَخو بني يَشْكُرُ حيث يقول

فجادت له يَمْنَى يَدَى بِطَعْنَةٍ كست مَتْنَهُ من أسود اللون حلْكا
أقول له والرمح البيت وبعده
أَن الفارس الحامى الحقيقه والذي به تدرك لَمْ أَبْطُلِ قَدَمًا كَذَلْكا
فَن يَنْجِ مِنْهَا هَاشِمٌ فَبِطَعْنَةٍ كسته نَجِيْعًا من دم الجوف صَائِكا
و (خام) جبن يقال خام عن القتال وفي القتال اذا اتثنى وتراجع و (الشريجين) في
الاصل اللوان المختلفان من كل شىء يريد فريقين أحدهما طالب للقتال والآخر
مواشك في الحرب مسرع فيه من واشك كأوشك اذا أسرع وعن ثعلب يقال انه
مواشك ولا يقل منه واشك وقوله (فَن يَنْجِ مِنْهَا هَاشِمٌ) يدل على أَن الذى طعن
معاوية هو هاشم بن حرملة و (النَجِيع) الدم أو الطرى منه (والصائك) اللارق يقال
صاك به الدم ولزعفران وغيره يصوك صوكا لَزَقَ
(يريد أَن ذَاكَ) كان المناسب أَن يقول أَنَا هذا الذى سمعتَ به ومن الناس من
يقول ان الاشارة فى ذاك الكتاب لبعده مرتبته وعلوه منزلته واستشهد بقول خفاف انى
أنا ذاك الذى سمعت به قال نزل بُعْدَ درجته ورفعة مكانته منزلة بعد المسافة (يَأْطُرُ)
« بكسر الطاء وضمها » والأطْر عطف الشىء تَقْبِضُ على أَحَدِ طرفيه فتعوجه وقد أطْر
الشىء فانْطَرُ وأطْره « بالتشديد » فتَطْرُ (غير مَقْطُوعٍ) فيكون ممنون من مَنَّهُ
يمنه « بالضم » قطعه

وترى خلفهن* من سرعة الرجاء مئينا كأنه أهباء
قال أبو العباس مئين* يعنى الغبار وذلك أنها تقطعه قطعاً ورائها والمئين*
الضعيف المؤذن بانقطاع أنشدنى التوزي عن أبي زيد
ياربها* إن سلمت يميني وسلم الساقى الذى يلينى
ولم تخنى عقد المئين

يريد الحبل الضعيف فهذا هو المعروف ويقال مئين* وممنون* كقتيل
ومقتول وجريح ومجروح وذكر التوزي فى كتاب الأضداد أن المئين
يكون القوي يجعله فعلاً من المنة* والمعروف هو الأول وقال غير ابن
عباس (لهم أجر غير ممنون) لا يمين عليهم* فيكدر عندهم ويروى من
غير وجه أن ابن الأزرقي أتى ابن عباس فجعل يسأله حتى أملاه فجعل
ابن عباس يظهر الضجر وطلع عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة على ابن عباس
وهو يومئذ غلام فسلم وجلس فقال له ابن عباس ألا تنشدنا شيئاً من
شمر لك فأنشده

(وترى خلفهن) يصف خيلاً والرجع رد الدابة يديها فى السير وأهباء جمع هبة على
غير قياس يريد كأنه أهباء الزوبة ترتفع فى الجوف وانما صح الاستشهاد به لأن
فعلاً بمعنى مفعول (ياربها) أنشد أبو زيد قبله

قد جعلت دوى تستليني ولا أحب تبغ القرين
ياربها الله تستليني تجذبني فأتبعها (من المنة) « بضم الميم » وهى القوة (لا يمين
عليهم الله) من من عليه اذا عظم الإحسان ونخر به فأفسده

أَمِنْ آلِ نَعْمٍ أَنْتَ غَادٍ فُبَيْكِرُ
بِحَاجَةِ نَفْسٍ لَمْ تَقُلْ فِي جَوَابِهَا
تَهِيمٌ إِلَى نَعْمٍ فَلَا الشَّمْلُ جَامِعٌ
وَلَا قُرْبُ نَعْمٍ إِنْ دَنْتَ لَكَ نَافِعٌ
وَأُخْرَى أَتَتْ مِنْ دُونِ نَعْمٍ وَمِثْلُهَا
إِذَا زُرْتُ نَعْمًا لَمْ يَزَلْ ذُو قَرَابَةٍ
عَزِيزٌ عَلَيْهِ أَنْ أَمُرَّ بِبَابِهَا
أَلَكِنِّي إِلَيْهَا بِالسَّلَامِ فَانْه
بَابُهَا مَا قَالَتْ غَدَاةَ لَقِيَتْهَا
فَقِي فَانْظُرِي يَا أُنْسُ هَلْ تَعْرِفِينِي
أَهَذَا الَّذِي أَطَرَيْتِ نَعْمًا فَلَمْ أَكُنْ
فَقَالَتْ نَعْمَ لَا شَكَّ غَيْرَ لَوْ نَه
لَنْ كَانَتْ إِيَّاهُ لَقَدْ حَالَ بَعْدَنَا
رَأَتْ رَجُلًا أَمَّا إِذَا الشَّمْسُ عَارَضَتْ
حَتَّى أَتَمَّهَا وَهِيَ ثَمَانُونَ يَتًّا فَقَالَ لَهُ ابْنُ الْأَزْرَقِ اللَّهُ أَنْتَ يَا بَنَ عِبَّاسٍ أَنْضَرِبُ
إِلَيْكَ أَكْبَادَ الْإِبِلِ نَسَأُكَ عَنِ الدِّينِ فَتُعْرِضُ وَيَأْتِيكَ غَلَامٌ مِنْ قَرِيشٍ
فِيذُ شِدْكَ سَفَهًا فَتَسْمَعُهُ فَقَالَ تَاللَّهِ مَا سَمِعْتُ سَفَهًا فَقَالَ ابْنُ الْأَزْرَقِ
أَمَّا أَنْشِدْكَ

رَأَتْ رَجُلًا مَّا إِذَا الشَّمْسُ عَارَضَتْ فَيَخْزِي وَأَمَّا بِالْعَشِيِّ فَيَخْشَرُ
فَقَالَ مَا هَكَذَا قَالَ إِنَّمَا قَالَ : فَيَضْحَى وَأَمَّا بِالْعَشِيِّ فَيَخْشَرُ
قَالَ أَوْ تَحْفَظُ الَّذِي قَالَ قَالَ وَاللَّهِ مَا سَمِعْتُهَا إِلَّا سَاعَتِي هَذِهِ وَلَوْ شِئْتُ أَنْ
أَرُدَّهَا لَرَدَدْتُهَا قَالَ فَارْدُدْهَا فَأَنْشِدْهُ إِيَّاهَا . وَرَوَى الزُّبَيْرِيُّونَ أَنَّ نَافِعًا قَالَ
لَهُ مَا رَأَيْتُ أَرَوِي مِنْكَ قَطُّ فَقَالَ لَهُ ابْنُ عَبَّاسٍ مَا رَأَيْتُ أَرَوِي مِنْ عَمْرٍو وَلَا
أَعْلَمُ مِنْ عَلِيٍّ وَقَوْلُهُ فَيَضْحَى * يَقُولُ يُظْهِرُ لِلشَّمْسِ وَيَخْشَرُ يَقُولُ فِي
الْبَرْدَيْنِ فَإِذَا ذَكَرَ الْعَشِيَّ * فَقَدْ دَلَّ عَلَى عَقِيبِ الْعَشِيِّ قَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى
(وَأَنْتَ لَا تَنْظُمُ فِيهَا وَلَا تَضْحَى) * وَالضَّحُّ * الشَّمْسُ * وَلَيْسَ مِنْ
ضَحِيَّتْ * يَقَالُ جَاءَ فُلَانٌ بِالضَّحِّ وَالرَّيْحُ يُرَادُّ بِهِ الْكَثْرَةُ * قَالَ عَلْقَمَةُ
أَغْرُ أَبْرَزَهُ * لِلضَّحِّ رَافِقُهُ مُقْلَدُ قُضْبِ الرِّيحِ نَحْوُ مَفْهُومِ

(فَيَضْحَى) مِنْ ضَحَى « بِالْكَسْرِ » ضَحًا كَهَوَى هَوَى . بَرَزَ لِلشَّمْسِ (وَلَا تَضْحَى)
قَالَ الْفَرَاءُ لَا تَصِيْبُكَ شَمْسٌ مُؤَذِيَةٌ (فَإِذَا ذَكَرَ الْعَشِيَّ) بَيَانُ الْبَرْدَيْنِ . يَرِيدُ بَرْدَ الْعَشِيِّ
وَمَا بَعْدَهُ (وَالضَّحُّ) « بِكَسْرِ الضَّادِ » . لَا يَنْتَنِي وَلَا يَجْمَعُ (الشَّمْسُ) أَوْ ضَوْءُهَا إِذَا
اسْتَمَكْنَ مِنَ الْأَرْضِ (وَلَيْسَ مِنْ ضَحِيَّتْ) رَوَى الْأَزْهَرِيُّ عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ أَنَّ الضَّحَّ
كَانَ فِي الْأَصْلِ الْوَضْحُ « بِكَسْرِ الْوَاوِ » فَحُذِفَتْ الْوَاوُ وَزِيدَتْ حَاءٌ مَعَ الْحَاءِ ثُمَّ قُلِ
وَالصَّوَابُ أَنَّ أَصْلَهُ الضَّحَى مِنْ ضَحِيَّتِ الشَّمْسِ فَاسْتَقْلَبُوا الْيَاءَ مَعَ « سَكُونِ الْحَاءِ »
فَحُذِفُوا وَثَقَلُوا الْحَاءَ . فَلَيْتَ أبا الْعَبَّاسِ تَبِعَ هَذَا الصَّوَابَ حَتَّى يَكُونَ لَذِكْرِهِ مَنَاسِبَةٌ
(يَرَادُّ بِهِ الْكَثْرَةُ) عِبَارَةٌ غَيْرُهُ جَاءَ فُلَانٌ بِالضَّحِّ وَالرَّيْحُ إِذَا جَاءَ بِالْمَالِ الْكَثِيرِ .
يَعْنُونَ جَاءَ بِمَا طَلَعَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ وَجَرَتْ عَلَيْهِ الرِّيحُ (أَغْرَأَ بَرَزَهُ) هَذَا الْبَيْتُ بَعْدَ
قَوْلِهِ فِيمَا سَافَ . كُنْ إِرِيْقَهُمْ ظِلِّي عَلَى شَرْفِ . الْبَيْتِ

له فَعَمَّةٌ * أى رائحة طيبةٌ يعنى إريقاً فيه شرابٌ وفى الحديث أن رسول الله ﷺ لما تَوَجَّهَ الى تبوك * جاء أبو خيثمة * وكانت له امرأتان وقد أعدت كل واحدة منهما من طيب نمر بستانه ومهدت له فى ظل فقال أظن ممدود وثمرة طيبة وماء بارد وامرأة حسنة ورسول الله فى الضحى والريح ما هذا بخير فركب ناقته ومضى فى أثره وقد قيل لرسول الله ﷺ فى نفر تخلفوا أبو خيثمة أحدهم فجعل لا يذكر له أحد منهم الا قال دعوه فان يرد الله به خيراً يلحقه بكم فقبل ذات يوم يا رسول الله نرى رجلاً يرفعه الآل فقال رسول الله ﷺ كن أباً خيثمة فكان هو : وإذا انبسطت الشمس فهو الضحى مقصور فاذا امتد النهار وبينهما مقدار ساعة أو نحو ذلك فذلك الضحى ممدود مفتوح الأول وذكرت الرواة أن الحجاج أتى بامرأة من الخوارج وبمحضرة يزيد بن أبى مسلم مولاة وكان يستسر برأى الخوارج فكلّم الحجاج المرأة فأعرضت عنه فقال لها يزيد بن أبى مسلم الأمير ويلك يكلمك فقالت بل الويل والله لك يافاسق الرّدّى والرّدّى عند الخوارج هو الذى يعلم الحق من قولهم ويكتمه وذكروا أن عبد الملك بن مروان أتى برجل منهم فبحثه فرأى منه ما شاء

(مفقوم له فعمّة) فسرّه بذلك لأنه لا فعل له . وروى بالعين المهملة من فم الإناه كنع . ملاء . يريد مملوء خمر (توجه الى تبوك) سنة تسع للهجرة وتبوك عن أبى زيد بين الحجر وأول الشام (أبو خيثمة) ذكر ابن الأثير فى أسد الغابة عن ابن الكلبي أن اسمه مالك بن قيس بن ثعلبة من بنى عوف بن الخزرج

فهما وعلما ثم بحثه فرأى ما شاء إربا* ودهيا* فرغب فيه واستدعاه
الى الرجوع عن مذهبه فراه مستبصرا محققا فزاده فى الاستدعاء فقال له
لتغنيك الأولى عن الثانية وقد قلت فسمعت فاسمع أقول قال له قل
فجعل يبسط له من قول الخوارج ويزين له من مذهبهم بلسان طلق
وألفاظ بينة ومكان قريبة فقال عبد الملك بعد ذلك على معرفته لقد
كاذ يوقع فى خاطرى أن الجنة خاقت لهم وأنى أولى بالجهاد منهم ثم رجعت
إلى ما ثبت الله على من الحجة وقرر فى قلبى من الحق فقلت له لله
الآخرة والدنيا وقد سلطنى الله فى الدنيا ومكن لنا فيها وأراك لست تحجب
بالقول والله لا أقتلنك إن لم تطع فأنا فى ذلك إذ دخل على ابني مروان
(قال أبو العباس) كان مروان أخا يزيد لأُمّه أُمها عاتكة بنت يزيد بن
معاوية وكان أيا عزيز النفس فدخل فى هذا الوقت على عبد الملك باكيا
لضرب المؤدب إياه فشق ذلك على عبد الملك فأقبل عليه الخارجى فقال له
دعه يبك فانه أرحب لشدة فقه وأصع لدهماغه وأذهب لصوته وأخرى
أن لا تأبى عليه عينه إذا حضرته طاعة ربه فاستدعى عبرتها فأعجب
ذلك من قوله عبد الملك فقال له متعجبا أما يشغلك ما أنت فيه وبعرضه*

(إربا) الإرب « بكسر ففتح » مصدر أرب الرجل كصر صغرا وأرابه فهو أريب
من قوم أرباء . إذا كان داهيا بصيرا بالأمر والأرب « بكسر فسكون » اسم
للدهاء و (دهيا) مصدر دهى كرضى ودها يدهو داهيا ودهاء فهو داه من قوم دهاء
إذا كان عاقلا بصيرا بالأمر ورجل داهية كذلك والهاء فيه للبالغة (وبعرضه)

عن هذا فقال ما ينبغي أن يشغل المؤمن عن قول الحق شيء فامر عبد الملك بحبسه وصفح عن قتله وقال بعد يعتذر اليه لولا أن تفسد بالفاظك أكثر رعيتي ما حبستك ثم قال عبد الملك من شككني ووثمني حتى مالت بي عصمة الله فغير بعيد أن يستهوى من بعدى وكان عبد الملك من الراى والعلم بموضع وتزعم الرواة أن رجلا من أهل الكتاب وفد على معاوية وكان موصوفاً بقراءة الكتب فقال له معاوية أتجد نعتي في شيء من كتب الله قال إى والله لو كنت فى أمة لوضعت يدي عليك من بينهم قال فكيف تجدنى قال أجيدك أول من يحول الخلافة ملكا والخشنة لينا ثم إن ربك من بعدها لغفور رحيم قال معاوية فسرى عني ثم قال لا تقبل هذا منى ولكن من نفسك فاختر هذا الخبر قال ثم يكون ماذا قال ثم يكون منك رجل شراب للخمر سفاك للدماء محتجن الأموال ويصطنع الرجال ويحجب الخيول ويبيع حرمة الرسول

العرض « بالتحريك » ما يعرض للانسان من الهموم والأشغال يريد أما يشغلك ما أنت فيه ويهملك الذى ابتليت به (فسرى عني) يقول انكشف همى (ثم يكون منك رجل الخ) يريد ابنه يزيد (محتجن الأموال) من الاحتجان وهو جمع الشيء وضمه ومن ذلك يقال للرجل اذا اختص بشيء لنفسه دون أصحابه قداحتجته (ويصطنع الرجال) من الاصطناع وهو افتعال من الصنعة وهى العطية والاحسان يريد انه يتخذهم بإحسانه تبعاً لما يهواه ويشتهيه (ويحجب الخيل) يقودها الى جنب ما يركب منها اختيالا واعجابا بها (ويبيع حرمة الرسول) ذلك ما كان من قتل الحسين ومن معه من فتيان بنى هاشم واهانتهم آل

قال ثم ماذا قال ثم تكون فِتْنَةٌ * تتشعبُ بأقوامٍ حتى يُفْضِيَ الأمرُ بها الى رجلٍ * أعرفُ نَعْتَهُ يبيعُ الآخرةَ الدائمةَ بِحَظٍّ من الدنيا مَخْسُوسٍ فيَجْتَمِعُ عليه من آلِكَ وليسَ منك لا يَزَالُ لَعْدُوهُ قَاهِرًا وعلى من ناوَاهُ ظَاهِرًا

البيت الذين أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً (ثم تكون فتنة) يريد بالفتنة التي تشعبت ما كان بعد موت معاوية بن يزيد بن معاوية وكان قبل صعود المنبر فحمد الله ثم قال أما بعد فاني قد نظرت في أمركم فضعت عنه فابتغيت لكم رجلاً مثل عمر بن الخطاب رحمه الله فلم أجده فابتغيت لكم ستة في الشورى مثل ستة عمر فلم أجده فأنتم أولى بأمركم فاخترتوا له من أحببتهم ثم دخل منزله ولم يخرج حتى مات فافترق الناس ففريق دعا الى ابن الزبير منهم النعمان بن بشير الأنصاري بحمص وزفر بن عبد الله الكلبي يقنسرين وناتل بن قيس الجذامي بفلسطين والضحاك بن قيس الفهري بدمشق وفريق يهوى هوى بنى أمية منهم حسان بن مجدل الكلبي وكان كتب الى الضحاك كتاباً عظم فيه حق بنى أمية وشتم فيه ابن الزبير وبعث به رسوله اليه وأعطاه منه نسخة أخرى وقال له إن لم يقرأه الضحاك على الناس فقرأه أنت عليهم فلم يقرأه فقرأه الرسول فقام ناس منهم الوليد بن عتبة بن أبي سفيان وسفيان بن الأبرد الكلبي فصدقوا حسانا وشتموا ابن الزبير واضطرب الناس ومازالوا مختلفين حتى قدم عبيد الله بن زياد فأطمع مروان في الخلافة فتهادى بها وبايعه كثير من الناس وسار بهم الى الضحاك فقاتل بمرج راهط فقتل الضحاك وانهزم جيشه وكان ذلك في آخر سنة أربع وستين أوفى المحرم سنة خمس وستين (حتى يفضي الأمر بها الى رجل) يريد به عبد الملك بن مروان وكأنه لم يذكر معاوية بن يزيد ولا مروان لقصر مدتهما . مكث الأول أربعين يوماً ثم مات والثاني تسعة أشهر أو عشرة إلا ثلاث ليال ثم مات

ويكون له قرين * مبير * لعين قال أفتعرفه إن رأيته قال شد ما فأراه
 من بالشأم من بنى أمية فقال ما أراه ههنا فوجه به الى المدينة مع ثقات
 من رُسُلِه فاذا عبدُ الملك يسعى مؤتزرًا في يده طائر فقال للرسل ما هو
 ذائم صباح به الى أبو من قال أبو الوليد قال يا أبا الوليد إن بشرتك
 بشاره تسرك ما تجعل لي قال وما مقدارها من السرور حتى نعلم مقدارها
 من الجعل قال أن تملك الأرض قال مالى من مال ولكن أرايتك إن
 تكلفت لك جعلاً أنال ذلك قبل وقته قال لا قال فان حرمتهك أتؤخره
 عن وقته قال لا قال تحسبك ما سمعت فذكروا أن معاوية كان يكرم
 عبد الملك ليجعلها يداً عنده يجازيه بها في تخلفيه في وقته وكان عبد الملك
 من أكثر الناس علماً وأبرعهم أدباً وأحسنهم في شبيبته ديانة فقتل
 عمرو بن سعيد وتسمى بالخلافة فسلم عليه بها أول تسليمه والمصحف

(ويكون له قرين) يريد الحجاج بن يوسف الثقفي (مبير) من أباه أهلكه وكان قتله
 الله مسرفاً في الدماء (فقتل عمرو بن سعيد) هذه هفوة من أبي العباس يحدث ببراعة
 عبد الملك في أدبه وحسن ديانته في شبيبته ثم يعطف على ذلك قتله عمرو بن سعيد
 الأتدق بن العاص بن أمية وهو يعلم انه إنما قتله غدرا بعد بدل الأمان له وكان
 سبب ذلك أن عبد الملك سار لقتال مصعب بن الزبير ومعه عمرو بن سعيد فقال
 له عمرو ان أباك قد وعدني هذا لأمر من بعده وقد كان من بلائي معه ما لم يخف عليك
 فاجعل هذا الأمر لي من بعدك فلم يجبه عبد الملك فانسل عمرو الى دمشق فغلب
 عليها فافتقده عبد الملك فأخبر خبره فرجع الى دمشق وحاربه أياماً ثم اصطالحا وكتبها
 كتاباً بذلك ثم دعاه فأجلسه على سريرته وهو يحادثه ثم قال له يا أبا أمية اني قد آليت ان

في حجره فأطبقه وقال هذا فراقُ يني وبينك قال أبو العباس وحدثني ابن عائشة عن حماد بن سلمة في إسناد ذكره أن عبد الملك كان له صديق وكان من أهل الكتاب يقال له يوسف فأسلم فقال له عبد الملك يوماً وهو في عنقوان نسكه وقد مضت جيوش يزيد بن معاوية مع مسلم بن عقبة المري من مرة غطفان يريد المدينة ألا ترى خيل عدو الله قاصدة لحرم رسول الله ﷺ فقال له يوسف جيشك والله إلى حرم رسول الله

أنا ملأت عيني منك أن أجمعك في جامعة فقال قد أبر الله قسمك يا أمير المؤمنين فجمعه فيها فقال عمرو أذكرك الله يا أمير المؤمنين أن تخرجني فيها على رؤوس الناس فقال عبد الملك أمكرا وأنت في الحديد ثم أمر به فصرع وجلس على صدره وذبحه وهو يقول

يا عمرو ان لا تدع شتمى ومنقصتى أضربك حيث تقول الهامة اسقوني ومن الناس من يقول انه استخلف عمرو بن سعيد على دمشق فقلب عليها وتحصنها فكان ما ذكرناه (مع مسلم بن عقبة) بن رياح بن أسعد بن ربيعة بن عامر بن مالك ابن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان (يريد المدينة) وكان أهلها خلعوا يزيد وبايعوا عبد الله بن حنظلة الفسيل وأخرجوا عثمان بن محمد بن أبي سفيان عامل يزيد ومن بالمدينة من بنى أمية ومواليهم ومن رأى رأيهم من قریش قتلوا دار مروان بن الحكم فحاصروهم بها فكتبوا إلى يزيد يستغيثون فأرسل إليهم مسلم بن عقبة في اثني عشر ألف رجل وقال له ادع القوم ثلاثا فإن هم أجابوك والاقهاتلهم فإذا ظهرت عليهم فأبجها ثلاثا فما فيها من مال أو سلاح أو طعام فهو للجند فإذا مضت الثلاث فاكفف عن الناس فظهر عليهم وقتل ابن حنظلة وخلق كثير وأباحها ثلاثا وهذه الواقعة كانت ببحرة واقم إحدى حربي المدينة سنة ثلاث وستين (إلى حرم رسول الله) لعل الرواية إلى حرم الله

عليه السلام أعظم من جيشه فنفضَ عبدُ الملك ثوبه ثم قال معاذ الله قال له يوسف ما قلتُ شاكاً ولا مُرتاباً وإنني لأجِدُك بجميع أوصافك قال له عبدُ الملك ثم ماذا قال ثم يتداركها وهطك قال إلى متى قال إلى أن تخرج الرايات السود من خراسان * قال وحدثت عن ابن جعدة * قال كنتُ عند أمير المؤمنين

يريد الجيش الذي وجهه عبد الملك لقتال ابن الزبير وأمر عليه قرينه الججاج بن يوسف الثقفي فحاصره ليلة هلال ذي القعدة سنة اثنتين وسبعين ونصب المنجنيق على أبي قبيس ورمى به الكعبة في البلد الحرام والشهر الحرام فكان ما ابتلى به عبد الملك أشد وأعظم مما أنكره حتى أن الناس كانوا يقولون خذل عبد الملك في دينه (إلى أن تخرج الرايات السود من خراسان) لدعوة بني العباس وكان شعارهم السواد في راياتهم وثيابهم (وحدثت عن ابن جعدة) هذا حديث أبي العباس (ولا والله ما قتل الحديث كما جرى) وقد ذكره الطبري بسنده عن عبد الله بن الربيع بن عبيد الله بن عبد المدان قال خرج محمد بالمدينة وقد خط المنصور مدينة بغداد بالقصب وسار إلى الكوفة فصيح بي فلحقته فصمت طويلاً ثم قال يا ابن الربيع خرج محمد قلت أين قال بالمدينة قلت هلك والله وأهلك خرج والله من غير عدد ولا رجال يا أمير المؤمنين ألا أحدثك حديثاً حدثنيه سعيد بن عمرو بن جعدة الخزومي قال كنت مع مروان بالزاب واقفاً فقال يا سعيد من هذا الذي يقاتلني في هذه الخيل قلت عبد الله بن علي ابن عبد الله بن عباس قال أيهم هو أعرفه قلت نعم رجل أصفر حسن الوجه دقيق الذراعين قال قد عرفته والله لوددت أن علي بن أبي طالب يقاتلني مكانه إن عليا وولده لا حظ لهم في هذا الأمر وهذا رجل من بني هاشم وابن عم رسول الله ﷺ معه ربح الشام ونصر الشام فقال المنصور أنشدك الله أحدثك هذا ابن جعدة قلت ابنة سفيان بن معاوية طالق البتة إن لم يكن حدثني ما حدثتك : وعبد الله هذا الذي

المنصور في اليوم الذي أتاه فيه خروج محمد بن عبد الله بن حسن بن حسن قال
فدَّه ذلك حتى امتنع من الغداء في وقته وطال عليه فكره فقلت يا أمير المؤمنين
أحدثك حديثاً كنت مع مروان بن محمد وقد قصده عبد الله بن علي
فلما لكذلك إذ نظر إلى الأعلام السود من بُعد فقال ما هذه البخت
المجالة قلت هذه أعلام القوم قال فمن تحتها قلت عبد الله بن علي بن عبد الله
ابن العباس قال وأيهم عبد الله فقلت الفتى المعروق الطويل الخفيف العارضين
الذي رأيته في ولية كذا يا كل فيجيد فسألتني عنه فنسبته لك فقلت
إن هذا الفتى لتلقامة قال قد عرفته والله لو ددت أن علي بن أبي طالب
مكانه فقال لي المنصور آله لسمعت هذا من مروان بن محمد قلت والله
لقد سمعته منه قال يا غلام هات الغداء قال أبو العباس وكان أهل الشخيلة
جماعة بعد أهل النهروان ممن فارق عبد الله بن وهب ومن لجأ إلى راية
أبي أيوب وممن كان أقام بالكوفة فقال لا أقاتل علياً ولا أقاتل معه
فتواصوا فيما بينهم وتعاضدوا وتأسفوا على خذلانهم أصحابهم فقام منهم

يقاتل مروان بن محمد آخر ملوك بني أمية عم أمير المؤمنين عبد الله بن محمد بن علي
ابن عبد الله بن عباس السفاح بعثه لما ظهر بالكوفة لمقاتلة مروان وكان بالزاب وهو نهر
بالموصل فهزم جيشه وفر مروان وصار ينتقل من مدينة إلى قرية حتى أدركه الطلب
بيوصير من أعمال مصر فقتل بها سنة اثنتين وثلاثين ومائة (المعروق) الذي قل
لحه (ما هذه البخت) جمع بختي كروم ورومي وهي إبل طويلة الأعناق خراسانية
و (المجلة) المغطاة بما يزينها شبه بها هيئة الأعلام السود في نظره (لتلقامة) بكسر
فيكون وبكسرتين مع تشديد القاف وهو عظيم اللقمة مثل التلقام

قائمٌ يقال له المستوردُ* من بنى سعد بن زيد مناة فحيد الله وأثنى عليه وصلى على محمد ثم قال إن رسول الله ﷺ أتانا بالعدل تخفيق رايائنه معلناً مقالته مُبلغاً عن ربه ناصحاً لأُمته حتى قبضه الله مُخَيَّراً مختاراً ثم قام الصديقُ فصدّق عن نبيه وقَاتَلَ مَنْ ارْتَدَّ عن دينِ ربه وذكر أن الله عز وجل قرَن الصلاةَ بالزكاةِ فرأى أن تعطيلَ إحداهما طعنٌ على الأخرى لا بل على جميع منازل الدين ثم قبضه الله اليه موفوراً ثم قام الفاروق ففرّق بين الحق والباطل مُسَوِّياً بين الناس في إعطائه لا مؤثراً لا قاربه ولا مُحَسِّماً في دين ربه وها أنتم تعلمون ما حدث والله يقول (وفضل الله المجاهدين على القاعدين أجراً عظيماً) فكلُّ أَجَابَ وبَايَعَ فوجّه اليهم على ابن أبي طالب عبد الله بن العباس دأعياً فأبوا فساو اليهم فقال له عفيف ابن قيس* يا أمير المؤمنين لا تخرج في هذه السّاعة فإنها ساعةٌ تُخسُّ

(يقال له المستورد) هذا ما حدث به أبو العباس وما أدري كيف حدث وجميع المؤرخين على أن المستورد لم يخرج هو ولا غيره من الخوارج ممن كان بالنهر وإن أياماً على أن قتل وأن المستورد إنما خرج سنة ثلاث وأربعين أيام كان المغيرة بن شعبه والياً على الكوفة في عهد معاوية وقد سلف أن علياً رضي الله عنه قتل سنة أربعين والمستورد هذا ابن علفة « بضم فشد لام مفتوحة وفتح فاء » ابن الفريش « بفتح الفاء » ابن ضباري « بفتح الضاد مقصور » أحد بني تيم الرباب (فقال له عفيف بن قيس الخ) هذا من كذبات أبي العباس أيضاً سأل الله تعالى وذلك أن المؤرخين أجمع على أن حديث هذا المنجم إنما كان عند خروج الامام عليه السلام الى قتال الحرورية بالنهر وإن ورئيسهم يومئذ عبد الله بن وهب الراسبي وأن اسم

لَعَنُوكَ عَلَيْكَ فَقَالَ لَهُ عَلِيُّ * تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ وَحْدَهُ وَعَصَيْتُ رَأْيَ كُلِّ
مُتَكَبِّرٍ أَنْتَ تَزْعُمُ أَنَّكَ تَعْرِفُ وَقْتَ الظُّفْرِ مِنْ وَقْتِ الْخِذْلَانِ (إِنِّي
تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ رَبِّي وَرَبِّكُمْ مَا مِنْ دَابَّةٍ إِلَّا هُوَ آخِذٌ بِنَاصِيَتِهَا إِنِّي رَأَيْتُ عَلَى
صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ) ثُمَّ سَارَ إِلَيْهِمْ فَطَعَنَهُمْ جَمِيعًا لَمْ يُفْلِتْ مِنْهُمْ إِلَّا خَمْسَةٌ مِنْهُمْ
الْمُسْتَوْرِدُّ وَابْنُ جُوَيْنٍ * الطَّائِي وَفَرَوَةُ بْنُ شَرِيكَ * الْأَشْجَعِيُّ وَهُمُ الَّذِينَ
ذَكَرَهُمُ الْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ فَقَالَ دَعَاهُمْ إِلَى دِينِ اللَّهِ (فَجَعَلُوا أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ
وَاسْتَعْشَوْا ثِيَابَهُمْ وَأَصْرَوْا وَاسْتَكْبَرُوا اسْتَكْبَارًا) فَسَارَ إِلَيْهِمْ أَبُو حَسَنٍ
فَطَعَنَهُمْ طَعْنًا وَفِيهِمْ يَقُولُ عِمْرَانُ بْنُ حِطَّانٍ *
إِنِّي أَدِينُ بِمَا دَانَ الشُّرَاةُ بِهِ يَوْمَ النُّخَيْلَةِ عِنْدَ الْجَوْسِقِ الْخَرْبِ
وَقَالَ الْحَمِيرِيُّ * يُعَارِضُ هَذَا الْمَذْهَبَ

المنجم مسافر بن عفيف الأزدي (وابن جوين) اسمه معاذ بن جوين بن حصين
(وفروة بن شريك) صوابه وفروة بن نوفل بن شريك (وفيهم يقول عمران بن
حطان) نسبه ياقوت في معجمه إلى قيس بن الأصم الضبي وروى بعده

النافرين على منهاج أولهم	من الخوارج قبل الشك والريب
قومًا إذا ذُكِرُوا بِاللَّهِ أَوْ ذَكَرُوا	خروا من الخوف للأذقان والركب
ساروا إلى الله حتى أنزلوا غُرَفًا	من الأرائك في بيت من الذهب
ما كان إلا قليلًا رَيْثَ وَقْتِهِمْ	من كل أبيض صافي اللون ذا شطب
حتى فَنَدُوا وَرَأَى الرَّائِي رَدْسَهُمْ	تعدو بها قُلُوصَ مَهْرِيَةٍ نَجْبٍ
فَأَصْبَحَتْ عَنْهُمْ الدُّنْيَا قَدْ انْقَطَعَتْ	وَبُلَّغُوا الْغُرُضَ الْأَقْصَى مِنَ الطَّلَبِ

وذكر قبل أن الجوسق الخرب يظهر الكوفة عند النخيلة (وقال الحميري) سلف
اسمه ونسبه

إني أدبني بما دان الوصي به يوم النخيلة من قتل المحلينا
وبالذي دان يوم النهر دنت به وشاركت كفه كفي بصفينا
تلك الدماء معاً يارب في عنقي ومثلها فلتقني آمين آميناً
وكان أصحاب النخيلة قالوا لابن عباس إذ كان على علي حق لم يشك
فيه وحكم مضطراً فما باله حيث ظفر لم يسب فقال لهم ابن عباس قد
سمعت الجواب في التحكيم فأما قولكم في السبأ أفكنتم سابين أمكم
عائشة فوضعوا أصابعهم في آذانهم وقالوا أمسيك عنا غريب لسانك يابن
عباس فانه طلق ذلك غواصاً على موضع الحجة ثم خرج المستورد
بعد ذلك على المغيرة بن شعبه وهو والى الكوفة فوجه إليه معقل بن
قيس الرياحي فدعاه المستورد إلى المبارزة وقال له على م يقتل الناس
بيني وبينك فقال له معقل النصف سألت فأقسم عليه أصحابه فقال
ما كنت لأبي عليه نخرج إليه فاختلفا ضربتین نحر كل واحد منهما ميتاً
وكان المستورد كثير الصلاة شديد الاجتهاد وله آداب يوصي بها وهي
محفوظة عنه كان يقول إذا أفضيت برى إلى صديق فأفشاه لم ألمه
لأنني كنت أولى بحفظه وكان يقول لا تفش إلى أحد سرّاً وإن كان مخلصاً
إلا على جهة المشاورة وكان يقول كن أحرص على حفظ سر صاحبك

(طلق ذاق) فيها ثلاث لغات «ضمها وضم الاول وفتح الثاني وفتح الاول وسكون الثاني» ويقال طليق ذليق وكله ماضي القول سريع النطق حادّ اللسان

منك على حقن دميك وكان يقول أول ما يدل عليه عائب النaris معرفته
 باليوب ولا يعيب إلا معيب وكان يقول المال غير باق عليك فاشتر من
 الحمد ما يبقى عليك وكان يقول بذل المال في حقه استدعاء للمزيد من الجواد
 وكان يكثر أن يقول لو ملكت الأرض بمذاخيرها ثم دُعيت إلى أن
 أستفيد بها خطيئة ما فعلت قال وخرجت الخوارج واتصل خروجها وإنما
 نذكر منهم من كان ذا خبر طريف واتصلت به حكم من كلام وأشعار فأول
 من خرج بعد قتل علي عليه السلام حوثة الأسدى فانه كان متنجسًا
 بالبندنجين* فكتب إلى حابس الطائي يسأله أن يتولى أمر الخوارج
 حتى يسير إليه بجمعه فيمضدًا على مجاهدة معاوية فأجابه فرجعا إلى موضع
 أصحاب النخيلة ومعاوية بالكوفة حيث دخلها مع الحسن بن علي صلوات
 الله عليه بعد أن بايعه الحسن والحسين عليهما السلام وقيس بن سعد بن
 عبادة* ثم خرج الحسن يريد المدينة فوجه إليه معاوية* وقد تجاوز في

(حوثة) بن وداع بن مسعود الاسدى (بالبندنجين) بلفظ المشى بلد مشهور
 في طرف النهران من أعمال بغداد (وقيس بن سعد بن عبادة) يروى انه لما بلغه
 أن الحسن بن علي صاح معاوية اجتمع عليه خلق كثير وبايعوه على قتال معاوية
 حتى يشترط لشيعته على دماهم وأموالهم فأرسل إليه معاوية كتابا ختم على أسفله
 وقال له اكتب في هذا ما شئت فهولك فاشترط فيه له ولشيعته على الأمان على
 ما أصابوا من دماء وأموال فأعطاه معاوية ما سأل ودخل قيس ومن معه في
 طاعته (فوجه إليه معاوية انك) هذا الحديث انما كان حين خرج فروة بن نوفل
 قال ابن الأثير قد ذكرنا فيما تقدم اعتزال فروة بن نوفل الأشجعي في

طريقه يسأله ان يكون المتوكل لحروبهم فقال الحسنُ والله لقد كففتُ
عنك لحقن دماء المسلمين وما أحسب ذلك يسعني أفاقتلُ عنك قوماً أنتَ
والله أولى بالقتال منهم فلما رجع الجوابُ اليه وجهَ اليهم جيشاً أكثرهم
من أهل الكوفة ثم قال لا ييه أبي حوثرَةَ اكفني أمرَ ابنك فصارَ اليه
أبوه فدعاه الى الرجوع فأبى فأدارَهُ فصمَّمَ فقال له يا بُنَيَّ أجيئك بابنك
فلعلك تراه فتحنُّ اليه فقال يا أبتِ أنا والله الى طعنة نافذةٍ أتقلبُ فيها على
كُبوبِ الرمح أشوقُ مني الى ابني فرجعَ الى معاوية فأخبره فقال يا أبا
حوثرَةَ عتاً هذا جداً فلما نظرَ حوثرَةُ الى أهل الكوفة قال يا أعداء الله
أنتم بالأمس تُقاتلون معاويةَ لتهدُّوا سلطانَه واليومَ تقاتلون مع معاويةَ
لتشدُّوا سلطانَه فخرج اليه أبوه فدعاه الى البرازِ فقال يا أبتِ لك في غيري
مندوحةٌ ولي في غيرك عنك مذهبٌ ثم حملَ على القوم وهو يقول
أكرُّزُ على هذي الجموع حوثرَةَ فمن قليل ما تنال المغفرة

خمسائة من الخوارج ومسيرهم الى شهر زور وتركوا قتال علي والحسن فلما سلم الحسن
الأمر الى معاوية قالوا قد جاءنا الآن مالا شك فيه فسيروا الى معاوية فجاهدوه فأقبلوا
وعليهم فروة بن نوفل حتى حلوا بالنخيلة عند الكوفة وكان الحسن بن علي قد سار
يريد المدينة فكتب اليه معاوية يدعوه الى قتال فروة فلحقه رسوله باقنادسية أو
قريباً منها فأبى وكتب الى معاوية لو آثرت أن أقاتل أحداً من أهل القبلة لبدأت
بقتالك وقد تركتك اصلاح الأمة وحقن دماها فأرسل اليهم معاوية جيشاً من أهل
الشام فانهزم فقال معاوية يا أهل الكوفة لا أمان لكم عندي حتى تكفونم انما ما حدث به

فحمل عليه رجلٌ* من طيء فقتله فرأى أثر السجود قد أوح جبهته فندم على قتله ثم انهزم القوم جميعاً : وأنا أحسب قول القائل .
وأجراً من رأيت بظهر غيبٍ على عيب الرجال ذوو العيوب
إنما أخذه من كلام المستورد قال رجلٌ للمستورد أريد أن أرى رجلاً عياباً
قال التمس به بفضل معائب فيه وقال العباس بن الأحنف يعائب من
أهمه بإفشاء سره

تعميت تطلب ما أستحق به الهجر منك ولا تقدر
وماذا يغمرك من شهرتي إذا كان سرُّك لا يشهر
أمنى تخاف انتشار الحديث وحظي في ستره أوفر
ولو لم تكن في بقيا عليك نظرت لنفسي كما تنظر
ويروى من حديث محمد بن كعب* القرظي قال قال عمار* بن ياسر خرجنا

(فحمل عليه رجل) ذكر ابن الأثير أنه عبد الله بن عوف قائد ذلك الجيش
(محمد بن كعب) بن سليم بن عمرو بن إياس بن بني قريظة كان من أفاضل أهل المدينة
علما وفقها مات سنة ثمان ومائة (قال قال عمار الخ) ذكر هذا الحديث ابن اسحق
بسنده ومثله قال حدثني يزيد بن محمد بن خنيم المحاربي عن محمد بن كعب القرظي عن
محمد بن خنيم أبي يزيد عن عمار بن ياسر قال كنت أنا وعلي بن أبي طالب رفيقين
في غزوة المشيرة فلما نزلها رسول الله ﷺ وأقام بها رأينا بها أناساً من بني مدلج
يعملون في عين لهم وفي نخل فقال لي علي يا أبا اليقظان هل لك في أن نأتي هؤلاء
القوم فننظر كيف يعملون قلت ان شئت قال فجئناهم فنظرنا إلى علمهم ساعة ثم غشنا
النوم فانطلقت أنا وعلي حتى اضطلعنا في صوّر من النخل وفي دقاء من التراب فوالله

مع رسول الله ﷺ في غزوة ذات العشيرة* فلما قفلنا نزلنا منزلاً فخرجت أنا وعلي بن أبي طالب صلوات الله عليه تنظر إلى قوم يعتملون فغمسنا فمئنا فسفت علينا الريح التراب فما نهبنا إلا كلام رسول الله ﷺ فقال لعلي يا أبا تراب لما عليه من التراب أتعلم من أشقى الناس فقال خبرني يا رسول الله فقال أشقى الناس اثنان أئمر نمود الذي عقر الناقة وأشقاها الذي يخضب هذه ووضع يده على لحيته من هذا ووضع يده على قرنه وروى عن عياض بن خليفة الخزاعي قال تلقاني على صلوات الله عليه في الغلس فقال لي ما أنت قلت عياض بن خليفة الخزاعي فقال ظننتك أشقاها الذي يخضب هذه من هذا ووضع يده على لحيته وعلى قرنه

ما أهبنا إلا رسول الله ﷺ يحركنا برجله قال فيومئذ قال لعلي بن أبي طالب يا أبا تراب لما يرى عليه من التراب ثم قال ألا أحدكم كما بأشقى الناس قلنا بلى يا رسول الله قال أحيمر نمود الذي عقر الناقة والذي يضربك يا علي على هذا ووضع يده على قرنه حتى يبل منها هذه وأخذ بلحيته (هذا) وروى البخاري أن رسول الله ﷺ وجده نائمًا في المسجد وقد ترب جنبه فجعل يحث التراب عن جنبه ويقول قم أبا تراب . وامل رسول الله كناه مرتين و (العشيرة) « بالضم » بناحية ينبع بين مكة والمدينة وكانت هذه الغزوة في السنة الثانية من الهجرة وادع فيها بني مدج وحلفاءهم من بني ضمرة ولم يلق كيداً والصور « بفتح فسكون » مجتمع النخل وعن أبي عبيدة هو جماع النخل لا واحد له وأحيمر نمود هو قدار كغراب ابن سالف قال الأزهرى وقالت العرب للجرار قدار تشبها به

ويروى أنه كان يقول كثيراً قال أبو العباس أحسبُه عند الضجر بأصحابه ما يمنعُ أشقأها أن يخضب هذه من هذا ويروى عن رجل من ثقيف أنه قال خرج الناسُ يعلفون دوابهم بالمدائن وأرادَ عليُّ المسيرَ إلى الشام فوجهَ معقلَ بنَ قيسِ الرياحي ليُرْجِعَهُم اليه وكان ابن عمِّ لي في آخر من خرج فأتيتُ الحسنَ بنَ عليٍّ عليه السلامُ ذاتَ عشية فسألتُهُ أن يأخذ لي كتابَ أميرِ المؤمنين إلى معقل بن قيس في الترفيه* عن ابن عمي فانه في آخر من خرج فقال تغدو عايينا والكتاب مختومٌ إن شاء الله تعالى فبتُ ليلتي ثم أصبحتُ والناسُ يقولون قُتِلَ أميرُ المؤمنين الليلة فأتيتُ الحسنَ وإذا به في دار عليٍّ عليه السلامُ فقال لولا ما حدثَ لقضينا حاجتك ثم قال حدثني أبي عليه السلامُ البارحة في المسجد فقال يا بُني إني صليتُ ما رزقَ الله ثم نمتُ نومةً فرأيتُ رسولَ الله ﷺ فشكوتُ إليه ما أنا فيه من مخالفة أصحابي وقلة رغبته في الجهاد فقال ادعُ الله أن يُريحَكَ منهم فدعوتُ اللهَ قال الحسنُ ثم خرج إلى الصلاة فكان ما قد علمتُ وحدثتُ من غير وجهٍ أن عليًّا لما ضُربَ نِمَ دخلَ منزله اعتدته غشية ثم أفاق فدعا الحسنَ والحسينَ فقال أوصيكما بتقوى الله والرغبة في الآخرة والزهد في الدنيا ولا تأسفا على شيء فاتكما منها. أعمالاً خيراً وكونا للظالم خصماً وللمظلوم عوناً ثم دعا محمداً فقال أما سمعت ما أوصيتُ به أخويك قال بلى قال فإني أوصيك به وعاميك ببر أخويك وتوقيرهما ومعرفة

فضليهما ولا تقطعُ أمراً دونهما ثم أقبل عليهما فقال أوصيكما به خيراً فإنه
شقيقكما وابنُ أيكما وأنما تعلمان أن أباكما كان يُحِبُّهُ فأحبَّاه فلما قضى
على كرم الله وجهه قالت أم العريان *

وكنّا قبل مهلكه زمانا نرى نبحوى رسول الله فينا
قتلتم خير من ركب المطايا وأكرمهم ومن ركب السفينا
ألا أبلغ * معاوية بن حربٍ فلا قرت عيون الشامتينا
ويروى أن عبد الرحمن بن ماجم بات تلك الليلة عند الأشعث بن قيس
ابن معديكرب وأن حجر * بن عدي سمع الأشعث يقول له فضحك
الصباح فلما قالوا قتل أمير المؤمنين قال حجر بن عدي للأشعث أنت
قتلته يا أعور ويروى أن الذي سمع ذلك أخو الأشعث عفيف بن قيس
وأنه قال لأخيه عن أمرك كان هذا يا أعور وأخبار الخوارج كثيرة طويلة
وليس كتابنا مفرداً لهم لكننا نذكر من أمورهم ما فيه معنى وأدب أو

(قالت أم العريان) غيره يقول قالت أم الهيثم بذت العريان النخعية وتروى لأبي
الأود الدؤلى (ألا أبلغ) رواية غيره

ألا قل للخوارج حيث كانوا فلا قرت عيون الشامتينا

أفى الشهر الحرام فجئتمونا بخير الناس طرا أجمعينا

قتلتم خير من ركب المطايا البيت . وفى آخرها

فلا تشمت معاوية بن حرب فإن بقية الخلفاء فينا

(حجر) « بضم الحاء وسكون الجيم » ابن عدي بن معاوية بن جبلة بن عدي بن
ربيعة بن معاوية الأكرمين يعدّ فى الصحابة وكان من شعية على رضى الله عنه

شعرٌ مُسْتَطَرَفٌ أو كلامٌ من خطبةٍ معروفةٍ مختارةٍ : خَرَجَ قُرَيْبُ بْنُ مَرْثَةَ
الْأَزْدِيُّ وَزَحَافُ الطَّائِي * وَكَانَا مُجْتَهِدَيْنِ بِالْبَصْرَةِ فِي أَيَّامِ زِيَادٍ وَاخْتَلَفَ
النَّاسُ فِي أُمُورِهَا أَثَمًا كَانَ الرَّئِيسُ فَأَعْتَرَضَا النَّاسَ فَلَقِيَا شَيْخًا نَاسِكًا
مِنْ بَنِي ضُبَيْيَّةَ بْنِ رَيْعَةَ بْنِ نَزَارٍ فَقَتَلَاهُ وَكَانَ يُقَالُ لَهُ رُوْبَةُ الضُّبَيْيِ
وَتَنَادَى النَّاسُ فَخَرَجَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي قُطَيْعَةَ مِنَ الْأَزْدِ فِي يَدِهِ
السَّيْفُ فَتَنَادَاهُ النَّاسُ مِنْ ظُهُورِ الْبُيُوتِ الْحُرُورِيَّةَ أَنْجُ بِنَفْسِكَ فَتَادَوْهُ
لَسْنَا حُرُورِيَّةَ نَحْنُ الشَّرْطُ فَوَقَّفَ فَقَتَلُوهُ وَبَلَغَ أَبَا بِلَالٍ خَبْرُهَا فَقَالَ
قُرَيْبٌ لَا قُرْبَةَ لِلَّهِ مِنَ الْخَيْرِ وَزَحَافٌ لَا عَفَا اللَّهُ عَنْهُ رَكِبَاهَا عَشْرَاءَ
مُظْلِمَةٍ . يُرِيدُ اعْتِرَاضَهُمَا النَّاسَ ثُمَّ جَمَلًا لَا يَمُرَّانِ بِقَبِيلَةٍ إِلَّا قَتَلَا مِنْ
وَجَدًا حَتَّى مَرَّ ابْنُ عَلِيٍّ بِسُودٍ * مِنَ الْأَزْدِ وَكَانُوا رُمَاةً وَكَانَ فِيهِمْ
مِائَةٌ يُجِيدُونَ الرَّمْيَ فَرَمَوْهُمْ رَمِيًّا شَدِيدًا فَصَاحُوا يَا بَنِي عَلِيٍّ الْبَقِيَا
لَا رِمَاءَ يَبْنِيْنَا فَقَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي عَلِيٍّ

لَا شَيْءَ لِلْقَوْمِ سِوَى السَّهَامِ مَشْحُودَةٌ فِي غَلَسِ الظَّلَامِ
فَعَرَّدَ عَنْهُمْ الْخَوَارِجُ * وَخَافُوا الطَّلِبَ فَاشْتَقَوْا مَقْبَرَةَ بَنِي يَشْكُرَ * حَتَّى

(خَرَجَ قُرَيْبُ بْنُ مَرْثَةَ وَزَحَافُ الطَّائِي) سَنَةَ خَمْسِينَ بِالْبَصْرَةِ وَكَانَ مَرْثَةُ بْنُ جَنْدَبٍ
خَلِيفَةً زِيَادَ عَلَيْهِمَا وَكَانَ زِيَادٌ بِالْكُوفَةِ عَامِلًا لِمَعَاوِيَةَ وَذَكَرَ الطَّبْرِيُّ عَنْ سَعِيدِ بْنِ زَيْدٍ
أَنْ قَرِيبًا مِنْ أَيَّادٍ وَزَحَافًا مِنْ طَيْءٍ وَكَانَا ابْنَيْ خَالَةٍ (عَلِيٍّ بْنِ سُودٍ) « بَضْمُ السَّيْنِ »
ابْنُ الْحَجَرِ « بَضْمُ فَسْكَوْنٍ » ابْنُ عِمْرَانَ بْنِ عَدِيِّ بْنِ حَارِثَةَ بْنِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ الْبَطْرِيْقِ
ابْنُ ثَعْلَبَةَ بْنِ مَازِنَ بْنِ الْأَزْدِ (فَعَرَّدَ عَنْهُمْ الْخَوَارِجُ) مِنَ التَّعْرِيدِ وَهُوَ الْفِرَارُ (يَشْكُرُ)
ابْنُ مَبْشَرِ بْنِ صَعْبِ بْنِ دَهْمَانَ كَعْنَانَ بْنِ نَصْرِ الْأَزْدِيِّ

نَقَدُوا إِلَى مُزَيْنَةَ* يَنْتَظِرُونَ مَنْ يَلْحَقُ بِهِمْ مِنْ مُضَرَ وَغَيْرِهَا فَجَاءَهُمْ ثَمَانُونَ
وَخَرَجَتْ إِلَيْهِمْ بَنُو طَاحِيَةَ* بَنِ سُوْدٍ وَقِبَائِلُ مُزَيْنَةَ وَغَيْرِهَا فَاسْتَقْتَلَ
الْخَوَارِجُ فَقَتَلُوا عَنْ آخِرِهِمْ* ثُمَّ غَدَا النَّاسُ إِلَى زِيَادٍ* فَقَالَ أَلَا يَنْهَى كُلُّ
قَوْمٍ سُفَهَاءَهُمْ يَا مَعْشَرَ الْأَزْدِ لَوْلَا أَنْكُمْ أَطْفَأْتُمْ هَذِهِ النَّارَ لَقُلْتُ إِنَّكُمْ
أَرْتُمُوهَا* فَكَانَتِ الْقِبَائِلُ إِذَا أَحْسَتْ بِخَارِجِيَّةٍ فِيهِمْ شَدَّتْهُمْ وَأَنْتَ بِهِمْ
زِيَادًا فَكَانَ هَذَا أَحَدَ مَا يُذَكَّرُ مِنْ صِحَّةِ تَدْيِيرِهِ. وَلَهُ أُخْرَى فِي الْخَوَارِجِ
أَخْرَجُوا مَعَهُمُ امْرَأَةً فَظَفَرَتْ بِهَا فَقَتَلَهَا ثُمَّ عَرَّاهَا فَلَمْ تَخْرُجْ النَّسَاءُ بَعْدُ عَلَى
زِيَادٍ وَكَانَ إِذَا دُعِيَ إِلَى الْخُرُوجِ قُلْنَ لَوْلَا النَّعْرِيَّةُ لَسَارَعْنَا. وَلَمَّا قَتَلَ
مُصْعَبُ* بَنُ الزَّيْرِ بِنْتَ النِّعْمَانِ بْنِ بَشِيرٍ* الْأَنْصَارِيَّةَ امْرَأَةَ الْمُخْتَارِ
وَلَيْسَ هَذَا مِنْ أَخْبَارِ الْخَوَارِجِ أَنْكَرَهُ الْخَوَارِجُ غَايَةَ الْانْكَارِ وَرَأَوْهُ قَدْ

(مزينه) بنت كلب بن وبرة زوج عمرو بن أد بن طابخة بن اليأس بن مضر
غاب اسمها على ابنه عثمان وأوس (طاحية) أختي علي بن سود (فقتلوا عن آخرهم)
روى الطبرى أن قريبا قال هل فى القوم عبد الله بن أوس الطاحى وكان يذاضله فقبل
نعم قال فهم الى البراز فقتله عبد الله وجاء برأسه (ثم غدا الاس الى زياد) وكان قد
أقبل من الكوفة (ارثتموها) أوقدتم نارها وأذكيتم سعيها (ولما قبل مصعب الخ)
بعد أن قتل المختار بن أبى عبيد بن أبى مسعود بن عمرو التقي سنة سبع وستين
(بنت النعمان بن بشير) اسمها عمرة وقد روى أن مصعبا دعا زوجته المختار أم ثابت
بنت سمرة بن جندب الفزارى وعمرة بنت النعمان فقال ما تقولان فى المختار فقلت أم
ثابت تقول فيه بما تقولون أنتم فيه نخل سبيلها وقالت عمرة رحمه الله كان عبداً من

أتى بقتل النساء أمراً عظيماً لأنه أتى ما نهى عنه رسول الله ﷺ في سائر
 نساء المشركين. وللخواص منهن أخبار فقال عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة
 إن من أعظم الكبائر عندي قتل حسنة غادة عطبول*
 قتلت باطلاً على غير ذنب إن لله درهماً من قتيل
 كتب القتل والقتال علينا وعلى المحصنات جر الذئول
 قال وكانت الخوارج أيام ابن عامر* أخرجوا معهم امرأتين يقال لإحداهما
 كحيلة والأخرى قطام فجعل أصحاب ابن عامر يعمرونهم ويصيحون
 بهم يا أصحاب كحيلة وقطام يعمرون لهم بالفجور فتناديهم الخوارج بالدفع
 والردع ويقول قائلهم (لا تقف ما ليس لك به علم) ويروى عن ابن عباس
 في هذه الآية (والذين لا يشهدون الزور وإذا مروا باللغو مروا كراماً)

عباد الله الصالحين فأمر بها إلى السجن وكتب إلى أخيه عبد الله بن الزبير أنها تزعم
 أنه نبي فكتب إليه أن اقتلها فقتلها بعد العتمة بين الحيرة والكوفة (عطبول) هي
 من الأطباء والنساء الطويلة العنق قال ابن بري ولا يقال رجل عطبول وإنما يقال رجل
 أجيد إذا كان طويل العنق والجمع العطايل (ابن عامر) يريد أيام ولاء معاوية
 البصرة سنة إحدى وأربعين وهو عبد الله بن عامر بن كريز بن ربيعة بن حبيب
 ابن عبد شمس بن عبد مناف القرشي وأبوه عامر من الصحابة أمه البيضاء بنت
 عبد المطلب وقد ذكر ابن الأثير أن الذي أخرج هاتين المرأتين معه إنما هو أبو مرثم
 مولى بني الحرث بن كعب فأنكر ذلك أبو بلال بن أديّة فقال لقد قاتلت النساء مع
 رسول الله ﷺ وسأردهما قال فوجه إليه المغيرة بن شعبه جابراً البجلي فقتله سنة اثنتين
 وأربعين

قال أعيادُ المشركين* وقال ابن مسعود الزورُ الغِناءُ فقيل لابن عباس أرمأ هذا في الشهادة بالزور فقال لا إنما آيةُ شهادة الزور (ولا تقفُ ما ليس لك به علمٌ إن السمع والبصر والفؤادُ كلٌ أولئك كان عنه مسئولا) : عادَ الحديثُ إلى أمرِ الخوارج وكان من المجتهدين من الخوارج ولو قلت من المجتهدين وأنت تعني امرأةً كان أفصحَ لأنك تريد رجالاً ونساءً هي إحداهم كما قال الله عزَّ وجلَّ (وصدقتُ بكلماتِ ربِّيها وكتبه وكانت من القانتين) وقال جل ثناؤه (إلا عجوزاً في الغابرين) منهم البلجاءُ وهي امرأةٌ من بني حرام بن يربوع* بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم من رَهْطِ سَجَّاحِ التي كانت تنبأتُ وسندُ كُرْ خبرها في موضعه إن شاء الله. وكان ميرداسُ ابنُ حُدَيْرٍ أبو بلالٍ وهو أحدُ بني ربيعة بن حنظلة تعظُّمه الخوارج وكان مجتهداً كثير الصواب في لفظه فلقبَه غيلانُ بن خَرَشَةَ الضَّبِّيُّ فقال يا أبا بلالٍ إني سمعتُ الأميرَ البَارِحَةَ عُبَيْدَ الله بن زيادٍ* يذكرُ البلجاءَ وأحسبُها ستُوخَذُ فُضِيَ إليها أبو بلالٍ فقال لها إنَّ اللهَ قد وسَّعَ علي

(قال أعيادُ المشركين) فجعل يشهدون من المشاهدة وهي المعاينة (من بني حرام بن يربوع) هذا غلط وذلك أن حراماً ، كما ذكر ياقوت في مقتضبه ، من أبناء كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم لا من أبناء يربوع بن حنظلة فأما سَجَّاحُ فقد ذكر ياقوت أيضاً وابن حزم أنها أم صادر بنت أوس بن حق * بكسر الحاء المهملة وتشديد القاف « ابن أسامة بن العنبر بن يربوع بن حنظلة . وقد غلط في نسبهما صاحب الاغانى وابن الأثير في تاريخه (عبيد الله بن زياد) أمير البصرة ولاء معاوية عليها سنة خمس وخمسين وكان اشتداده على الخوارج سنة ثمان وخمسين

المؤمنين في التَّقِيَّةِ* فَلَسْتُ تَرَى فَإِنْ هَذَا الْمُسْرِفَ عَلَى نَفْسِهِ الْجَبَّارَ الْعَنِيدَ
 قَدْ ذَكَرَكَ قَالَتْ إِنْ يَأْخُذْنِي فَهُوَ أَشَقُّ بِي فَأَمَّا أَنَا فَمَا أَحِبُّ أَنْ يُعَذِّبَ
 إِنْسَانٌ بِسَبَبِي فَوَجَّهَ إِلَيْهَا عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ زِيَادٍ فَأَتَى بِهَا فَقَطَعَ يَدَيْهَا وَرَجَلَيْهَا
 وَرَمَى بِهَا فِي السُّوقِ فَرَأَى أَبُو بَلَالٍ وَالنَّاسُ مُجْتَمِعُونَ فَقَالَ مَا هَذَا فَقَالُوا الْبَاجَاءُ
 فَعَرَّجَ إِلَيْهَا فَنَظَرَ ثُمَّ عَضَّ عَلَى لَحْيَتِهِ وَقَالَ لِنَفْسِهِ لَهْذِهِ أَطِيبُ نَفْسًا عَنْ بَقِيَّةِ
 الدُّنْيَا مِنْكَ يَا مُرْدَاسُ ثُمَّ إِنَّ عُبَيْدَ اللَّهِ تَتَبَعَ الْخَوَارِجَ فَحَبَسَهُمْ وَحَبَسَ مُرْدَاسًا
 فَرَأَى صَاحِبُ السِّجْنِ شِدَّةَ اجْتِهَادِهِ وَحِلَاوَةَ مَنْطِقِهِ فَقَالَ لَهُ إِنِّي أَرَى لَكَ مَذْهَبًا
 حَسَنًا وَإِنِّي لِأُحِبُّ أَنْ أُوَاسِيَكَ مَعْرُوفًا أَفَرَأَيْتَ إِنْ تَرَكْتُكَ تَتَصَرَّفُ
 لَيْلًا إِلَى يَتِّكَ أَتَدَّجُ إِلَى قَالَ نَعَمْ فَكَانَ يَفْعَلُ ذَلِكَ بِهِ وَلَجَّ عُبَيْدُ اللَّهِ فِي
 حَبْسِ الْخَوَارِجِ وَقَتْلِهِمْ فَكَلَّمَ فِي بَعْضِ الْخَوَارِجِ فَأَجَبَ وَأَبَى وَقَالَ أَقْعُ
 النُّفَاقَ قَبْلَ أَنْ يَنْجُمَ. كَلَامٌ هُوَ لَا أُسْرِعُ إِلَى الْقُلُوبِ مِنَ النَّارِ إِلَى الْبِرَاقِ*
 فَلَمَّا كَانَ ذَاتَ يَوْمٍ قَتَلَ رَجُلٌ مِنَ الْخَوَارِجِ رَجُلًا مِنَ الشَّرْطِ فَقَالَ ابْنُ
 زِيَادٍ مَا أَذْرَى مَا أَصْنَعُ بِهِؤُلَاءِ كُلَّمَا أَمَرْتُ رَجُلًا بِقَتْلِ رَجُلٍ مِنْهُمْ
 فَتَكُونُوا بِقَاتِلِهِ لَا تُقْتَلَنَّ مَنْ فِي حَبْسِي مِنْهُمْ فَأَخْرَجَ السَّجَّانُ مُرْدَاسًا
 إِلَى مَنْزِلِهِ كَمَا كَانَ يَفْعَلُ وَأَتَى مُرْدَاسًا* أَخْبَرُ فَلَمَّا كَانَ السَّحَرُ تَهَيَّأَ لِلرَّجُوعِ

(التقية) هي حفظ النفس بما يستطاع من المكروه (البراع) القصب واحده براءة
 وهو الأجمة ايضاً (وأنى مرداسا الخبر) يذكر ان صديقا له كان يسامر ابن زياد
 فسمعه يذكر الخوارج وأنه عزم على قتلهم اذا أصبح فانطلق ذلك الصديق الى منزل
 مرداس فأخبره

فقال له أهله اتق الله في نفسك فإنك إن رجعت قُتِلْتَ فقال إني ما كنت
لألقى الله غادراً فرجع إلى السجن فقال إني قد علمت ما عزم عليه صاحبك
فقال أعلمت ورجعت* وروى أن مرداساً مرَّ بأعرابيٍّ يهناً بعيراً* له
فهرج* البعير فسقط مرداسٌ مغشياً عليه فظنَّ الأعرابيُّ أنه قد صرعَ
فقرأ في أذنيه فلما أفاق قال له الأعرابيُّ قرأت في أذنك فقال مرداسٌ
إيس بي ما خفته على* ولكني رأيتُ بغيرك هرج من القطران فذكرتُ
به قِطران جهنم فأصابني ما رأيتُ فقال لا جرم والله لا فارقتك أبداً
وكان مرداسٌ قد شهدَ صفين مع علي بن أبي طالب صلوات الله عليه
وأنكر التحكيم وشهد النهر ونجا فيمن نجا فلما خرج من حبس ابن زيادٍ
ورآى جدَّ ابن زيادٍ في طلب الشراة عزم على الخروج فقال لأصحابه انه
والله ما يسعنا المقام بين هؤلاء الظالمين تجرى علينا أحكامهم مجانين
للعادل مفارقين للفصل* والله إن الصبرَ على هذا لعظيمٌ وإن تجريدَ
السيف وإخافة السبيل اعظيمٌ ولكننا ننتبذُ عنهم ولا نُجْرِدُ سِيفاً ولا نُقَاتِلُ

(فقال أعلمت ورجعت) يروى أنه قال له نعم ولم يكن جزاؤك مع احسانك أن تعاقب
بسبي وأصبح عبيد الله يقتل الخوارج ثم دعا بمرداس فلما حضر وثب السجنان
وكان ظئرا لعبيد الله فقبل قدمه ثم قال هب لي هذا وقص عليه قصته فوهبه له (يهناً
بعيراً) يظليه بالهناء والهناء « بالكسر والمد » القطران وقد هنأ يهنأ ويهنئه
ويهنؤه بضم الأخر هنأ طلاه بالهناء قال الزجاج ولم نجد فيما لأمه همزة فعلت أفعل
« بالضم » الاهنأت أهنو وقرأت أقرؤ (فهرج) كنعب سدر ونحير من حرارة القطران
(مفارقين للفصل) يريد قول الحق والفصل أيضاً القضاء بين الحق والباطل

إلا من قاتلنا فاجتمع إليه أصحابه زهاء ثلاثين رجلا منهم حرِيثُ بْنُ
حَنْجَلٍ وَكَنْهَسُ بْنُ طَاقٍ الصَّرِيحِيُّ فَأَرَادُوا أَنْ يُكَلِّمُوا أَمْرَهُمْ حَرِيثًا فَأَبَى
فَوَلَّوْا أَمْرَهُمْ مَرْدَاسًا فَلَمَّا مَضَى بِأَصْحَابِهِ لَقِيَهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ رَبَاحٍ الْأَنْصَارِيُّ
وَكَانَ لَهُ صَدِيقًا فَقَالَ لَهُ أَتَنْ تَرِيدُ قَالَ أُرِيدُ أَنْ أَهْرَبَ بِدِرْنِي وَأَدْيَانِ
أَصْحَابِي مِنْ أَحْكَامِ هَؤُلَاءِ الْجَوْرَةِ فَقَالَ لَهُ أَعَلِمَ بِكُمْ أَحَدٌ قَالَ لَا قَالَ فَارْجِعْ
قَالَ أَوْتَخَافُ عَلَيَّ مَكْرَهُمَا قَالَ نَعَمْ وَأَنْ يُؤْتَى بِكَ قَالَ فَلَا تَخَفْ فَإِنِّي لَا أَجْرِدُ
سَيْفًا وَلَا أُخِيفُ أَحَدًا وَلَا أُقَاتِلُ إِلَّا مَنْ قَاتَلَنِي ثُمَّ مَضَى حَتَّى نَزَلَ
آسَكٌ* وَهُوَ مَايْنِ رَامَرُ مَرْوَأَرْجَانُ فَمَرَّبَهُ مَالٌ يُحْمَلُ لِبْنِ زِيَادٍ وَقَدْ قَارَبَ
أَصْحَابُهُ الْأَرْبَعِينَ فَمَطَّ ذَلِكَ الْمَالَ فَأَخَذَ مِنْهُ عَطَاءَهُ وَأَعْطِيَاتُ أَصْحَابِهِ وَرَدَّ الْبَاقِي
عَلَى الرُّسُلِ وَقَالَ قُولُوا لِصَاحِبِكُمْ إِنَّمَا قَبَضْنَا عَطِيَا تَنَا فَقَالَ بَعْضُ أَصْحَابِهِ فَعَلَامَ
نَدَعُ الْبَاقِي فَقَالَ إِنَّهُمْ يَقْسِمُونَ هَذَا الْفَيْءَ كَمَا يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ فَلَا نَقَاتِلُهُمْ
وَلَا بِي بِلَالٍ أَشْعَارُ فِي الْخُرُوجِ انْخَرَتْ مِنْهَا قَوْلُهُ

أَبْعَدَ ابْنِ وَهْبٍ* ذِي النَّزَاهَةِ وَالتَّقَى وَمَنْ خَاضَ فِي تِلْكَ الْحُرُوبِ الْمِهَالِكَا
أَحَبُّ بَقَاءً أَوْ أَرْجَى سَلَامَةً وَقَدْ تَكَلَّوْا زَيْدَ بْنَ حِصْنٍ* وَمَالِكَا

(آسك) « بحد الهمة وفتح السين » بلدة بالأهواز ذات نخل ومياه ورامهرمز مدينة
مشهورة بخوزستان ومعنى رام بالفارسية المراد والمقصود وهرمز أحد الأكامرة وأرجان
« بفتح الهمة والراء المشددة » مدينة كبيرة بينها وبين شيراز مستون فرسخاً (ابن
وهب) يريد عبد الله بن وهب الراسبي الذي سلف ذكره (زيد بن حصن) بن
وبرة الطائي

فيارب سلم نيتي وبصيرتي وهب لي التقى حتى ألاق أولئكا
وقوله وقد قتلوا ولم يذكر أحداً فانما فصل ذلك لعلم الناس أنه يعني مخالفه
وانما يحتاج الضمير إلى ذكر قبله ليُعرفَ فلو قال رجل ضربته لم يجز لأنه
لم يذكر أحداً قبل ذكره الهاء ولو رأيت قوماً يلتمسون الهلال فقال
قوم هذا هو لم يحتج إلى تقدمة الذكر لأن المطلوب معلوم وعلى هذا
قال علقمة بن عبدة في افتتاح قصيدته

هل ماعلت وما استودعت مكتوم أم حبلى إذ نأتك اليوم مَهْرُومٌ
لأنه قد علم أنه يريد حبيبة له. وقوله حتى ألاق ولم يحرك الياء فقد مضى
شرحه مستقصى. ويروى أن رجلاً من أصحاب ابن زياد قال خرجنا في جيش
نريد خراسان فررنا بأسك فإذا نحن بهم ستة وثلاثين رجلاً فصاح بنا
أبو بلال أقاصدون لقتالنا أنتم وكنت أنا وأخي قد دخلنا زرباً فوقف
أخي يبابه فقال السلام عليكم فقال مرداس وعليكم السلام فقال لأخي أجثم
لقتالنا فقال له لا إنما نريد خراسان قال فأبلغوا من لقيكم أنا لم نخرج
لنفسد في الأرض ولا لنروع أحداً ولكن هرباً من الظلم وكسنا نقاتل
إلا من يُقاتلنا ولا نأخذ من الفىء إلا أعطياتنا ثم قال أئدب الينا أحد
قلنا نعم أسلم بن زُرعة السكابي قال فتى تروونه يصل إلينا قانا يوم كذا
وكذا. فقال أبو بلال حسبنا الله ونعم الوكيل. وجَهَزَ عبید الله

(زرباً) «بفتح الزاي وكسر هاء مع سكون الراء» مكن يحتفرون الصائد ينواري فيه ليختل
الصيد ويقال لكل مدخل أيضاً

أَسْلَمَ بَنَ زُرْعَةَ فِي أَسْرَعِ وَقْتٍ وَوَجَّهَهُ إِلَيْهِمْ فِي أَلْفَيْنِ وَقَدْ تَنَامَ أَصْحَابُ
مِرْدَاسٍ أَرْبَعِينَ رَجُلًا فَلَمَّا صَارَ إِلَيْهِمْ أَسْلَمَ صَاحِبَهُ أَبُو بِلَالٍ اتَّقِ اللَّهَ
يَا أَسْلَمُ فَإِنَّا لَا نَرِيدُ قِتَالًا وَلَا نَحْتَسِبُ فَيَأْتِي مَا الَّذِي تَرِيدُ قَالَ أَرِيدُ أَنْ
أَرْدَكُمْ إِلَى ابْنِ زِيَادٍ قَالَ مِرْدَاسٌ إِذَا يَقْتُلُنَا قَالَ وَإِنْ قَتَلَكُمْ قَالَ تَشْرِكُهُ فِي
دِمَائِنَا قَالَ إِنِّي أَدِينُ بِأَنَّهُ مُحَقِّقٌ وَإِنَّكُمْ مُبْطِلُونَ فَصَاحَ بِهِ حُرَيْثُ بْنُ حَسْبَلٍ
أَهْوُ مُحَقِّقٌ وَهُوَ يَطِيعُ الْفَحْرَةَ وَهُوَ أَحَدُهُمْ وَيَقْتُلُ بِالظَّنَّةِ وَيَخْصُصُ بِالْفَيْءِ
وَيَجُورُ فِي الْحُكْمِ أَمَا عَلِمْتَ أَنَّهُ قَتَلَ بَابِنَ سَعْدًا أَرْبَعَةَ بُرَأَاءَ وَأَنَا أَحَدُ
قَتَلَتِهِ وَلَقَدْ وَضَعْتُ فِي بَطْنِهِ دِرَاهِمَ كَانَتْ مَعَهُ ثُمَّ حَمَلُوا عَلَيْهِ حِمْلَةَ رَجُلٍ
وَاحِدٍ فَانْهَزَمَ هُوَ وَأَصْحَابُهُ مِنْ غَيْرِ قِتَالٍ وَكَانَ مَعْبُودٌ أَحَدُ الْخَوَارِجِ قَدْ كَادَ
يَأْخُذُهُ فَلَمَّا وَرَدَ عَلَى ابْنِ زِيَادٍ غَضِبَ عَلَيْهِ غَضَبًا شَدِيدًا وَقَالَ وَيْلَكَ أَتَمَضَى
فِي أَلْفَيْنِ فَتَنْهَزِمُ لِحِمْلَةِ أَرْبَعِينَ وَكَانَ أَسْلَمُ يَقُولُ لَأَنْ يَدُومَنِي ابْنُ زِيَادٍ
حَيًّا أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ يَمْدَحَنِي مَيِّتًا وَكَانَ إِذَا خَرَجَ إِلَى السُّوقِ أَوْ مَرَّ
بِصِبْيَانٍ صَاحُوا بِهِ أَبُو بِلَالٍ وَرَاءَكَ وَرُبَّمَا صَاحُوا بِهِ يَا مَعْبُودُ خُذْهُ
حَتَّى شَكَا ذَلِكَ إِلَى ابْنِ زِيَادٍ فَأَمَرَ ابْنَ زِيَادٍ الشَّرْطَ أَنْ يَكْفُوا النَّاسَ عَنْهُ
فَفِي ذَلِكَ يَقُولُ عَيْسَى بْنُ قَانُكٍ* مِنْ بَنِي تَيْمِ اللَّاتِ بْنِ ثَعْلَبَةَ فِي كَلِمَةٍ لَهُ
فَلَمَّا أَصْبَحُوا صَلُّوا وَقَامُوا إِلَى الْجُرُودِ* الْعَتَاقِ مُسَوِّمِينَ*

(عيسى بن قانك) الخطي. نسبة إلى خط عُمان (الجرد) يريد الخيل قصار الشعر
الذكر أجرد والاثني جرداء. والعَتَاقُ النجائب منها. الواحد عتيق و (مسومين)
معلمين بعلامة تعرف بها في الحرب

فلما استجمعوا حملوا عليهم
بقية يومهم حتى اتاهم
يقول نصيرهم * لما اتاهم
ألفا مؤمن فيما زعمتم
كذبتم ليس ذلك كما زعمتم
هم الفئة القليلة غير شك
فظل ذوو الجمائل * يقتلوننا
سواد الليل فيه يراو غونا
بأن القوم ولوا هاريننا
ويهزمهم بأسك أربعونا
ولكن الخوارج مؤمنونا
على الفئة الكثيرة ينصروننا

ثم ندب لهم عبيد الله بن زياد الناس فاختار عباد بن أخضر وليس بابن أخضر
هو عباد بن عاقمة المازني وكان أخضر زوج أمه فغلب عليه فوجهه في
أربعة آلاف فنهد لهم ويزعم أهل العلم أن القوم قد كانوا تنحوا عن
درا بجرذ * من أرض فارس فسار إليهم عباد وكان التقاؤهم في يوم جمعة
فناداه أبو بلال أخرج إلى يا عباد فاني أريد أن أحاورك تخرج إليه

(ذوو الجمائل) جمع جميلة أوجعالة وكلتاها « بالفتح » ما يأخذه العامل من الأجرة
وفي حديث ابن عمرو ذكروا عنده الجمائل فقال لا أغزو على أجر ولا أبيع أجرى
من الجهاد وكان الذي يكتب عليه الغزو ولا يريد الخروج أعطى جمالة لا خير يكون
مكانه ويروى بيت الأسدي

سيكفيك الجمالة مستميت خفيف الحاذ من فتیان جرم
« بكسر الجيم وضما فهي مثناة » والجعل بالفتح المصدر وبالضم الاسم (يقول نصيرهم)
يريد أنه ينكر ذلك الخبر (درا بجرذ) « بكسر الجيم وسكون الراء » وقد سبق الكلام
عليها

فقال ما الذي تبغي قال أن آخذ بأقفاكم فأردكم إلى الأمير عبيد الله
ابن زياد قال أو غير ذلك قال وما هو قال أن ترجع فلانا لا نخيف سبيلاً
ولا ندعُر مسلماً ولا نحارب إلا من حاربنا ولا نمجى إلا ما حمينا فقال
له عباد الأمر ما قلت لك فقال له حرّيث بن حَجَلٍ أتحاول أن تردّ فئةً
من المسلمين إلى جَبَّارٍ عنيد قال لهم أنتم أولى بالضلال منه وما من ذلك
بُدٍّ وقدم القعقاع بن عطية الباهلي من خراسان يريد الحج فلما رأى
الجمعين قال ما هذا قالوا الشراة فحمل عليهم ونشبت الحرب فأخذ
القعقاع أسيراً فأتى به أبو بلال فقال ما أنت قال لست من أعدائك
وإنما قدمت للحج فجعلت وغررت فأطلقه فرجع إلى عباد فأصبح من
شأنه ثم حمل عليهم ثانية وهو يقول

أقاتلهم وليس على بعث
أكرُّ على الحروريين مهزى
فحمل عليه حرّيث بن حَجَلٍ السدوسي وكهمس بن طلق الصري فأسراه
فقتلاه ولم يأتيا به أبا بلال فلم يزل القوم يجتهدون حتى جاء وقت الصلاة
صلاة يوم الجمعة فناداهم أبو بلال يا قوم هذا وقت الصلاة فوادعونا حتى
نصلي وتصلوا قالوا لك ذلك فرمى القوم أجمعون أساحتهم فأمرع عباد
ومن معه والحرورية ميطئون فهم من بين راكم وقائم وساجد في
الصلاة وقاعد حتى مال عليهم عباد ومن معه فقتلوه جميعاً وأتى برأس
أبي بلال وتروى الشراة أن مرّ داساً أبا بلال لما عقد على أصحابه وعزم

على الخروج دفع يديه وقال اللهم إن كان ما نحن فيه حقاً فأرنا آيةً
فرجف البيت وقال آخرون فارتفع السقف فروى أهل العلم أن رجلاً
من الخوارج ذكر ذلك لأبي العالية* الرياحي يعجبه من الآية ويؤيده
في مذهب القوم فقال أبو العالية كاذب الخسف ينزل بهم ثم أذركم
نظرة الله فلما فرغ من أولئك الجماعة أقبل بهم فصلبت رؤوسهم وفيهم
داود بن شيث* وكان ناسكاً وفيهم حبيبة النضري من قيس وكان
مجتهداً فيروى عن عمران بن حطان أنه قال قال لي حبيبة لما عزمت
على الخروج فكرت في بناتي فقلت ذات ليلة لأمسكن عن تفقدن
حتى أنظر فلما كان في جوف الليل استسقت بنية لي فقالت يا أبت
استقني فلم أجبتها فأعادت فقامت أخية لها أسن منها فسقتها فعلمت
أن الله عز وجل غير مضيعين فأنتمت عزمي وكان في القوم كهمس
وكان من أبر الناس بأمه فقال لها يا أمه لولا مكانك لخرجت فقالت يا بني
قد وهبتك لله ففي ذلك يقول عيسى بن فارك الخطي

ألا في الله لا في الناس شالت بداود وإخوته الجدوع

(لأبي العالية) اسمه رفيع «بالتصغير» ابن مهران «بكسر فسكون» (الرياحي) نسب إلى
رياح بن ربوع بالولاء لا بالنسب. ذكر السمعاني أنه يروى عن عمر وعلى وابن عباس وابن
مسعود وأبي أيوب وقد روى عنه أنه قال قبض النبي ﷺ وأنا ابن أربع سنين ومات رحمه
الله سنة ثلاث وتسعين وقال صاحب الخلاصة والصحيح أنه مات سنة تسعين (داود بن
شيث) بن ربيعي بن حصين الرياحي (الخطي) ذكر ياقوت في معجمه أنه منسوب إلى خط عمان

مَضَوْا قَتْلًا وَتَمْزِيقًا وَصَلَبًا
إِذَا مَا اللَّيْلُ أَظْلَمَ كَابِدُوهُ
أَطَارَ أَخُوفٌ نَوْمَهُمْ فَقَامُوا
وَقَالَ عِمْرَانُ بْنُ حِطَّانٍ

يَا عَيْنُ بَكِيٍّ لِمَرْدَاسٍ وَمَهْزَرَةٍ
تَرَكَتْنِي هَائِمًا أَبْكِي لِمَرْزُوتِي
أَنْكَرْتُ بَعْدَكَ مَنْ قَدْ كُنْتَ أَعْرِفُهُ
إِمَّا شَرِبْتَ بِكَأْسِ دَارٍ أَوْ لَهَا
فَكُلُّ مَنْ لَمْ يَذُقْهَا شَارِبٌ عَجَلَا
ثُمَّ إِنَّ عَبَادَ بْنَ أَخْضَرَ الْمَازِنِيَّ كَبِتَ دَهْرًا فِي الْمِصْرِ مَحْمُودًا مَوْصُوفًا بِمَا
كَانَ مِنْهُ فَلَمْ يَزَلْ عَلَى ذَلِكَ حَتَّى اثْتَمَرَ بِهِ جَمَاعَةٌ مِنَ الْخَوَارِجِ أَنْ
يَفْتَكُوا بِهِ فَذَمَرُوا بَعْضُهُمْ بَعْضًا * عَلَى ذَلِكَ فَجَلَسُوا لَهُ فِي يَوْمِ جُمُعَةٍ وَقَدْ
أَقْبَلَ * عَلَى بَغْلَةٍ لَهُ وَابْنُهُ رَدِيفُهُ فَقَامَ إِلَيْهِ رَجُلٌ مِنْهُمْ فَقَالَ أَسَأَلُكَ عَنْ مَسْأَلَةٍ
قَالَ قُلْ قَالَ أَرَأَيْتَ رَجُلًا قَتَلَ رَجُلًا بِغَيْرِ حَقٍّ وَلِلْقَاتِلِ جَاهٌ وَقَدَرٌ
وَنَاحِيَةٌ مِنَ السُّلْطَانِ أَلَوْلَى ذَلِكَ الْمَقْتُولِ أَنْ يَفْتَكَّكَ بِهِ إِنْ قَدَرَ عَلَيْهِ

(قذمر بعضهم بعضاً) يذمره « بالضم » ذمراً لآله وحضه معاً (في يوم الجمعة وقد
أقبل الخ) روي غيره فرصدوا له وقد أقبل من الجمعة يريد منزله وكانوا أحد
عشر رجلاً

قال بل يرفعهُ إلى السلطان قال إن السلطان لا يُعدي عليه لمكانه منه
وعظيم جاهه عنده قال أخافُ عليه إن فتكَ به فتكَ به السلطانُ قال دَعُ
ما تخافهُ من ناحية السلطان اُتلحقهُ تبعَةً* فيما بينه وبين الله قال لا قال فحكمَ
هو وأصحابهُ وخبَطُوهُ بأسيافهم ورَمَى عبادُ ابنه فَنَجَا وتنادى الناسُ
قَتِلَ عَبادُ فاجتمعَ الناسُ فأخذوا أفواهَ الطريقِ وكان مقتلُ عبادٍ في
سكةِ بنى مازنٍ* عند مسجد بنى كليبٍ* فجاء معبدُ بن أخضر أخو
عبادٍ وهو مريدُ بن علقمة وأخضرُ زوجُ أمهما في جماعة من بنى مازنٍ
فصاحوا بالناس دَعُونَا وَثَارَنَا فَأَحْجَمَ الناس وتقدمَ المازنيونَ فخارَبوا
الخوارج حتى قتلوهم جميعاً لم يُفلت منهم أحدٌ إلا عبيدة بن هلالٍ فإنه خَرَقَ
خُصّاً ونفذَ منه في ذلك يقول الفرزدق

لقد أدركَ الأوتارَ غيرَ ذَمِيمَةٍ إذا ذُمُّ طَلَّابُ التُّرْتِ الأَخْضِرُ
همُ جَرَّدُوا الأسيافَ يومَ ابنِ أخضرٍ فنالوا إلى ما فوقها نال ثائرُ
أقادوا به أسداً* لها في اقتحامِها إذا برزتْ نحوَ الحروبِ بصائرُ*

(اُتلحقهُ تبعَةً) التبعة « بكسر الباء » مافيه اثم يُتبع به كالتباعة « بكسر التاء »
(مازن) ابن مالك بن عمرو بن نعيم (عند مسجد بنى كليب) يروى أن عباداً
نادى يا بنى كليب ألا معيناً على هؤلاء فلم يأتهم أحد وبلغ ذلك عبيد الله بن
زياد فغضب غضباً شديداً فعاهد الله أن لا يعطى كليبياً عطاء أبداً فحرمهم العطاء
ثلاث سنين (فنالوا إلى) يريد المدحة بدرك الثار (أقادوا به أسداً) قتلوهم به يقال
أقاد القاتل بالقتيل إذا قتله به واستقاد الحاكم سألته أن يقيد القاتل بالقتيل (بصائر) بعده

ثم ذكرَ بنى كَلَيْبٍ لَأَنَّهُ قُتِلَ بِحَضْرَةِ مَسْجِدِهِمْ وَلَمْ يَنْصُرُوهُ فَقَالَ فِي
كَلِمَتِهِ هَذِهِ

كَفَعَلَ كَلَيْبٌ * إِذَا أُخِلَّتْ بِجَارِهَا وَنَصَرَ اللِّثِيمَ مُعْتَمٍ وَهُوَ حَاضِرٌ
وَمَا لِكَلَيْبٍ حِينَ تَذْكُرُ أَوَّلَ * وَمَا لِكَلَيْبٍ حِينَ تَذْكُرُ آخِرُ
وَقَالَ مَعْبُدُ بْنُ أَخْضَرَ

سَأُنْهِى دِمَاءَ الْإِخْضَرِيِّينَ أَنَّهُ أَبِي النَّاسِ إِلَّا أَنْ يَقُولُوا ابْنَ أَخْضَرَ
وَكَانَ مَقْتُلُ عِبَادِ وَعَبِيدُ اللَّهِ بْنِ زِيَادٍ بِالْكُوفَةِ وَخَلِيفَتُهُ عَلَى الْبَصْرَةِ عُبَيْدُ
اللَّهِ بْنِ أَبِي بَكْرَةَ فَكَتَبَ إِلَيْهِ بِأَمْرِهِ أَنْ لَا يَدْعَ أَحَدًا يُعْرِفُ بِهَذَا الرَّأْيِ

وَلَمْ يُعْتَمِ الْإِدْرَاكُ عَنْهُمْ بِدَحْلِهِمْ فَيَطْمَعُ فِيهِمْ بَعْدَ ذَلِكَ غَادِرُ
(كَفَعَلَ كَلَيْبُ) رَوَايَةُ مُحَمَّدِ بْنِ حَبِيبٍ

كَفَعَلَ كَلَيْبُ يَوْمَ يَدْعُو ابْنَ أَخْضَرَ وَقَدْ نَشَبَتْ فِيهِ الرِّمَاحُ الشَّوَاجِرُ
فَلَمْ يَأْتِ مِنْهَا وَبَيْنَ بَيوتِهَا أَصِيبُ ضِبَاعًا يَوْمَ ذَلِكَ نَاصِرُ
وَهُمْ حَضَرُوهُ غَائِبِينَ بِنَصْرِهِمْ وَنَصَرَ اللِّثِيمَ غَائِبٌ وَهُوَ حَاضِرُ
وَهُمْ أَسْلَمُوهُ فَاكْتَسَوْا ثَوْبَ لَامَةٍ سَيَبْقَى لَهُمْ مَادَامَ لِلزَّيْتِ عَاصِرُ
فَمَا لِكَلَيْبٍ فِي الْمَكَارِمِ أَوَّلُ * وَمَا لِكَلَيْبٍ فِي الْمَكَارِمِ آخِرُ
وَلَا فِي كَلَيْبٍ أَنْ عَرَّتْهُمْ مُلِمَةٌ * كَرِيمٌ عَلَى مَا أَحْدَثَ الدَّهْرُ صَابِرُ

(وَلَمْ يُعْتَمِ) لَمْ يَبْطُلْ يُقَالُ عَتَمَ عَنِ الشَّيْءِ كَضَرَبَ وَأَعْتَمَ عَنْهُ وَعَتَمَ « بِالْتَّشْدِيدِ »
أَبْطَأَ (الرِّمَاحُ الشَّوَاجِرُ) الْمُشْتَبِكَةُ مِنْ شَجَرِ الْأَمْرِ بَيْنَهُمْ اشْتَبَكَ وَيُقَالُ شَجَرُهُ
بِالرَّمْحِ طَعَنَهُ بِهِ وَتَشَاجَرُوا تَطَاعَنُوا كَاشْتَجَرُوا (ضِبَاعًا) نَصَبَ عَلَى الْحَالِ وَهُوَ
مَصْدَرُ ضَابَعَ الْقَوْمَ مَدَّوْا أَيْدِيَهُمْ بِالسِّيفِ (لَامَةٌ) هِيَ الْأَمْرُ يَلَامُ عَلَيْهِ

الاحبسة وجد في طلبه من تغيب منهم فجعل عبيد الله بن أبي بكرة يتتبعهم فيأخذهم فإذا شفيح إليه في أحد منهم كفله إلى أن يقدم ابن زياد حتى أتى بعروة بن أدية فأطلقه وقال أنا كفيلك فلما قدم عبيد الله بن زياد أخذ من في السجن منهم فقتلهم جميعاً وطلب الكفلاء بمن كفّلوا به منهم فكل من جاءه بصاحبه أطلقه وقتل الخارجي ومن لم يأت بمن كفّل به منهم قتله ثم قال لعبيد الله بن أبي بكرة هات عروة ابن أدية قال لا أقدر عليه قال إذا والله أقتلك فإنك كفيله فلم يزل يطلبه حتى دل عليه في سرب* العلاء بن سوية المنقري فكتب بذلك إلى عبيد الله بن زياد فقرأ عليه الكاتب إنا أصبناك في سرب فتها نف به عبيد الله بن زياد وكان كثير المحاورة عاشقاً للكلام الجيد مستحسناً للصواب منه لا يزال يبحث عن عذره* فإذا سمع الكلمة الجيدة عرج عليها. ويروى أنه قال في عقب مقتل الحسين بن علي عليه السلام لزَيْنَب بنت علي رحمها الله تعالى وكانت أسن من حمل إليه منهن وقد كآمتة فأفصحت وأبانت وأخذت من الحجة حاجتها فقال لها إن تكوني بلغت من الحجة حاجتك فقد كان أبوك خطيباً شاعراً فقالت ما للنساء والشعر وكان مع

(سرب) بالتحريك الطريق أو المسلك في خفية و(سوية) « بفتح السين وكسر الواو وتشديد التحتية » (عذره) جمع عذرة كغرفة وغرف مستعارة من عذرة البكر وهي التحامها قبل الافتضاخ يريد أنه لا يزال يبحث عن أبكاره المصونة غير المبتذلة

هذا الـكـنَ يَرْتَضِخُ لغةً فارسيَّةً * وقال لرجل مرَّةً وانهمه برأى
الخوارج أهرورى مُنْذُ اليوم: رجع الحديثُ فقال للكاتب صَحَّفْتَ والله
ولو مُتَ إنما هو في سَرَبِ العلاء بن سَوِيَّةَ وَلَوْدِدْتَ أَنَّهُ كَانَ * مِمَّنْ
يَشْرَبُ النَّبِيذَ فلما أَقِيمَ عُرْوَةُ بنُ أُدِيَّةَ بين يديه حَاوَرَهُ وقد اختلف
الناسُ في خبره وأصَحُّهُ عندنا أَنَّهُ قال له جَهَّزْتَ أَخَاكَ عليَّ فقال والله لقد
كنتُ به ضنينًا وكان لي عِزًّا ولقد أَرَدْتُ له ما أُرِيدُهُ لِنَفْسِي فَعَزَمَ عَزَمًا
فمضى عليه وما أُحِبُّ لِنَفْسِي إِلَّا الْمُقَامَ وَتَرَكَ الخَروجَ قال له أَفَأَنْتَ
علي رأيه قال كلنَّا نعبُدُ رَبًّا وَاحِدًا قال أَمَا لَا مُثْلَنَ * بك قال اخترَ لِنَفْسِكَ
من القصاصِ ما شئتَ فَأَمَرَ به ففُطِعُوا يَدَيْهَ وَرَجَلَيْهَ ثم قال كيف ترى
قال أَفْسَدْتَ عليَّ دُنْيَايَ وَأَفْسَدْتَ عَلَيَّكَ آخِرَتَكَ ثم أَمَرَ به ففُتِلَ ثم
صُلِبَ علي بابِ دارِهِ ثم دَمَا مَوْلَاهُ فسأله عنه فَأَجابه جَوَابًا مَعْنَى ذِكْرِهِ
قوله فتهانفَ حَقِيقَتُهُ تَضَاحَكَ به ضحك هُزْءٍ وقال ابنُ أبي ربيعة المخزومي

(يرتضخ لغة فارسية) ينزع اليها في لفظه لا يستمر لسانه على غيرها ولو اجتهد وانما
يكون ذلك اذا نشأ فيهم ثم صار مع العرب (ولوددت أَنَّهُ كَانَ الخ) يريد لوددت هذا
لو صحت كلمته انا أصبناه في شَرَبِ والشرب القوم يشربون (قال أَمَا لَا مُثْلَنَ الخ)
يروى قبل هذا أَنَّهُ قال له ما تقول في أمير المؤمنين عثمان وأبي تراب فتولى عثمان ست
سنين من خلافته ثم شهد عليه بالكفر وفعل في عليٍّ مثل ذلك الى أن حكم ثم شهد
عليه بالكفر ثم سأله عن معاوية فسبه سباً قبيحاً فسأله عن نفسه قال وماذا أقول في رجل
أَوَّلُهُ لُزْنِيَّةٌ وَآخِرُهُ لِدَعْوَةٌ وهو فيما بين ذلك في ملك وإتراف وجبرية فغضب عبيد الله
وقال أَمَا وَاللَّهِ لَا مُثْلَنَ الخ

ولقد قالت * لجارات لها وتعرّت ذات يوم تبتريد
أكما ينمّني تبهرني عمر كن الله أم لا يقتصد
فتكافن وقد قلن لها حسن في كل عين من تود
حسد حمله من أجلها وقديماً كان في الناس الحسد
وكان عبيد الله لا يلبث الخوارج يحبسهم تارة ويقتلهم تارة وأكثر
ذلك يقتلهم ولا يتغافل عن أحد منهم وسبب ذلك أنه كان أطلقهم من حبس
زياد لما ولي بعده فخرجوا عليه فأما زياد فكان يقتل المعلن ويستعصم
المسر ولا يجرّد السيف حتى تزول التهمة * ووجه يوماً بحينة ابن
كبيش الأعرجي إلى رجل من بني سعد يرى رأى الخوارج فجاءه
بحينة فأخذه فقال إني أريد أن أحدث وضوا للصلاة فدعني أدخل إلى
منزلي قال ومن لي بخروجك قال الله عز وجل فتركه فدخل فأحدث
وضواً ثم خرج فأتى به بحينة زياداً فلما مثل بين يديه ذكر الله زياد
ثم صلى على نبيه ثم ذكر أبا بكر وعمر وعثمان بخير ثم قال قعدت عني
فأنكرت ذلك فذكر الرجل ربه فحمدّه ووحّدّه ثم ذكر النبي عليه

(ولقد قالت) قبله وهو المطلع

ليت هنداً أنجزتنا ماتعد وشفت أنفسنا مما نجد

واستبدت مرة واحدة انما العاجز من لا يستبد

ولقد قالت الخ (حتى تزول التهمة) يريد حتى تزول تهمة الخروج بغير اراقة الدماء

السلام ثم ذكر أبا بكر وعمر بنخبر ولم يذكر عثمان ثم أقبل على زياد فقال إنك قد قلت قولاً فصدهُ بفعلك وكان من قولك ومن قعدَ عنا لم نهجه فقعدت فأمر له بصيلة وكسوة وحملان فخرج الرجل من عند زياد وتلقاه الناس يسألونه فقال ما كلّم أستطيع أن أخبره ولكني دخلت على رجل لا يملك ضرّاً ولا نفعاً لنفسه ولا موتاً ولا حياة ولا نُشوراً فرزق الله مِنْهُ ما ترون وكان زياد يبعث إلى الجماعة منهم فيقول ما أحسب الذي يمنعكم من إتياني إلا الرُّجْلَة * فيقولون أجل فيعلمهم ويقول اغشوني الآن واسمروا عندي فبلغ ذلك عمر بن عبد العزيز فقال قاتل الله زياداً جمع لهم كما تجمع الدّرة * وحاطهم كما تحوط الأمّ البرّة وأصلح العراق بأهل العراق وترك أهل الشام في شأنهم وجبى العراق مائة ألف ألف وثمانية عشر ألف ألف. قال أبو العباس وبلغ زياداً عن رجل يُكنى أبا الخير من أهل البأس والنجدة أنه يرى رأى الخوارج فدعاه فولاّه جنديسابور * وما يليها ورزقه أربعة آلاف درهم في كل شهر وجعل عمّالته * في كل سنة مائة ألف فكان أبو الخير يقول ما رأيت شيئاً خيراً من لزوم الطاعة والتّقاب بين أظهر الجماعة فلم يزل

(الرجلة) « بضم فسكون » مشى الرجل على رجليه لادابة له فبركها (الدرة) واحدة الدر وهو النمل الصفار (جند يسابور) « بضم الجيم وسكون النون وفتح الدال » مدينة بخوزستان بناها سابور بن اردشير وأسكنها جنده فنسبت اليه (عمالته) « بضم العين » رزق العامل الذي جعل له على ما قلّد من العمل

والياً حتى أنكر منه زياداً شيئاً فتعمر له فحبسه فلم يخرج من حبسه حتى مات . وقال الرُّهَيْنُ * وكان رجلاً من مُرَادٍ وكان لا يرى القُعودَ عن الحربِ وكان في الدُّهَاءِ والمعرفةِ والشَّعْرِ والفِقْهِ بقول الخوارج بمنزلةِ عِمْرَانَ بْنِ حِطَّانَ وكان عمرانُ بنُ حِطَّانَ في وقته شاعرَ قَعَدِ الصُّفْرِيَّةِ ورئيسهم ومفتيهم ولِلرُّهَيْنِ المُرَادِي ولِعِمْرَانَ بنِ حِطَّانَ مسائلُ كثيرة من أبواب العلم في القرآن والآثار وفي السِّيرِ والسُّنَنِ وفي الغريب والشعر نذكر منها طريفيها إن شاء الله قال المُرَادِيُّ

يا نَفْسِ قَدْ طَالَ فِي الدُّنْيَا مُرَاوَعَتِي لَا تَأْمِنِي لَصَرْفِ الدَّهْرِ تَنْغِيصًا
إِنِّي لِبَائِعُ مَا يَفْنَى لِبَاقِيَةٍ إِنْ لَمْ يَعْشَى رَجَاءُ الْعَيْشِ تَرْيِيصًا *
وَأَسْأَلُ اللَّهَ يَمَعَ النَّفْسَ مُحْتَسِبًا حَتَّى الْأَفَى فِي الْفِرْدَوْسِ حَرْقُوصًا
(قَالَ الْأَخْفَشُ حَرْقُوصٌ ذُو الثَّدْيَةِ) *

وَابْنُ الْمُنَبِّحِ وَمِرْدَاسٌ وَإِخْوَتُهُ إِذَا فَارَقُوا زَهْرَةَ الدُّنْيَا نَخَامِيصًا *
قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ وَهَذِهِ كَلِمَةٌ لَهُ وَلَهُ أَشْعَارٌ كَثِيرَةٌ فِي مَذَاهِبِهِمْ وَكَانَ زِيَادٌ
وَلِيٌّ شَيْبَانَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ الْأَشْعَرِيَّ صَاحِبَ مَقْبُرَةِ بَنِي شَيْبَانَ بَابَ عُثْمَانَ
وَمَا يَأْيِهِ جَدٌّ فِي طَلَبِ الْخَوَارِجِ وَأَخَافُهُمْ وَكَانُوا كَثُرُوا فَمَا يَزِلْ كَذَلِكَ حَتَّى

(الرَّهَيْنُ) ضَبَطَهُ بَعْضُهُمْ «بِفَتْحِ الرَّاءِ وَكَسْرِ الْمَاءِ» (تَرْيِيصًا) تَمْيِيزٌ مَحْوُلٌ عَنِ الْفَاعِلِ يَرِيدُ إِنْ لَمْ يَلْهُنِ أَمَلٌ أَنْتَظَارُ الْعَيْشِ (حَرْقُوصٌ ذُو الثَّدْيَةِ) سَلَفُ الْقَوْلِ فِيهِ (نَخَامِيصًا) جَمْعُ نَخَاصٍ وَهُمْ الضَّامِرُونَ الْبَطُونُ يَرِيدُ أَنْتَبَهُمْ لَمْ يَمْلُؤُوا بَطُونَهُمْ مِنَ الدُّنْيَا زَهَادَةً فِيهَا

أتاه ليلة وهو متسكى بياب داره رجلان من الخوارج فضرباه بأسيا فهما
فقتلاه وخرج بنون له للإغاثة فقتلوا ثم قتلها الناس فأتى زياد بعد
ذلك برجل من الخوارج فقال اقتلوه متكئا كما قتل شيبان متكئا
فصاح الخارجي يا عدلاء يهزأ به فأما قول جرير *

وَمِنَّا فَيَّ الْفَتَيَانِ وَالْبَاسِ مَعْقِلٌ وَمِنَّا الَّذِي لَاقَى بِدَجَلَةَ مَعْقِلًا
فَلَمَّا ارَادَ مَعْقِلَ بْنَ قَيْسِ الرِّيَاحِيِّ وَرِيَّاحُ بْنُ يَرْبُوعٍ وَجَرِيرٌ مِنْ كَلْبِ بْنِ
يَرْبُوعٍ وَقَوْلُهُ وَمِنَّا الَّذِي لَاقَى بِدَجَلَةَ مَعْقِلًا . يريد المستورد التيمى وهو
من تيم بن عبد مناة بن أد وتميم بن مر بن أد * وأما قول ابن الرقيات
والذى نقص * ابن دومة * ماثو * حتى الشياطين والسيوف ظمأه

(فأما قول جرير الخ) هذه وثبة لم يمد لها أبو العباس (وتميم بن مر بن أد) يريد
أنهما يجتمعان في الجدة الأكبر وهو أد بن طابخة بن إلياس بن مضر (والذى نقص الخ)
من كلمة له طويلة يقول فيها

لَوْ بَكَتْ هَذِهِ السَّمَاءُ عَلَى قَوْمِ كَرَامٍ بَكَتْ عَلَيْنَا السَّمَاءُ
نَحْنُ مِنْ النَّبِيِّ أَحْمَدُ وَالصِّدِّيقُ مِنْهُ التَّقِيُّ وَالْخَلْفَاءُ
وَقَتِيلُ الْأَحْزَابِ حَمْرَةُ مِنْهُ أَسَدُ اللَّهِ وَالسَّنَاءُ سَنَاةُ
وَعَلَى وَجَعْفَرٌ ذُو الْجَنَاحَيْنِ هُنَاكَ الْوَصِيُّ وَالشَّهَدَاءُ
وَالزَّيْبُ الَّذِي أَجَابَ رَسُولَ اللَّهِ فِي الْكَرْبِ وَالْبَلَاءِ بَلَاءُ

والذى نقص الخ (دومة) يريد دومة الجندل « بضم الدال » وأنكر فتحها ابن دريد
وعده من أغلاط المحدثين وهى عن أبي عبيد السكونى حصن وقرى بين الشام والمدينة
قرب جبل طيء وإنما أضيفت إلى الجندل لبناء حصنها به

فأباح العراقَ يضربهم بالسَّيفِ صَلْنَا وفي الضَّرَابِ غَلَاءٌ
فإنما يريد بـابن دومة المختارُ بنُ أبي عبيد الثقفي والذي نَعَصَهُ مصعبُ بنُ
الزبير* وكان المختارُ لا يُوقَفُ له على مذهبٍ كان خارجياً ثم صارُ
زُيْرِيًّا* ثم صارَ رافِضِيًّا في ظَاهِرِهِ وقوله ما تُوحى الشياطينُ فإنَّ
المختارَ كان يدَّعي أنه يُلهمُّ ضرباً من السَّجَاعَةِ* لأُمُورٍ تكونُ ثم يَحْتالُ
فيُوقِعُهَا فيقولُ للناس هذا من عند الله عز وجل فمن ذلك* قوله ذاتَ

(والضراب غلاء) الغلاء « بالفتح » مجاوزة القدر في كل شيء (والذي نَعَصَهُ مصعب
ابن الزبير) وذلك أنه أقبل إليه سنة سبع وستين بجيش كثيف على ميمنته الملب
ابن أبي صفرة وعلى ميسرته عمر بن عبيد الله بن معمر وعلى الخليل عباد بن الحصين
حتى تلاقيا بحروراء فاقتتلا قتالا شديداً وقد حمل على المختار أخوان من بني حنيفة
أحدهما طرفة والآخر طراف فقتلاه وانهزم جيشه (ثم صار زيرياً) يروى أنه بايع
ابن الزبير على أن لا يقضى أمراً دونه وقد شهد معه قتال الحصين بن نمير الذي بعثه
يزيد بن معاوية لمحاربته فأبلى بلاءً حسناً (السجاعة) « بكسر السين » وهي صناعة
السجع (فمن ذلك قوله الخ) روى الأصمعي في أغانيه هذا الحديث عن الواقدي
وذكر بعضه ابن الأعرابي عن الفضل قال إن المختار خطب الناس يوماً على المنبر
فقال لتزلن نار من السماء تسوقها ريح حالكه دهماء حتى تحرق دار أسماء وآل أسماء
وكان لأسماء بن خارجة بالكوفة ذكر قبيح عند الشيعة يعدونه في قتلة الحسين عليه
السلام ثم قال وكان المختار يَحْتالُ في قتله من غير أن يُغَضِبَ قيساً فتنصره فبلغ قوله
أسماء فقال أو قد سجع بي أبو اسحق لا قرار على زار من الأسد. فهرب إلى الشام فأمر
المختار بطلبه فقاته فأمر بهدم داره

يومٍ لَنَنْزِلَنَّ مِنَ السَّمَاءِ نَارٌ دَهَاءٌ فَلتَحْرِقَنَّ دَارَ أَسمَاءَ فذُكِرَ ذَلِكَ لِأَسْمَاءَ بْنِ خَارِجَةَ * فَقَالَ أَقْدَسَجَعَ بِي أَبُو إِسْحَاقَ هُوَ وَاللَّهِ مُحْرِقٌ دَارِي فَتَرَكُهُ وَالْدَّارَ وَهَرَبَ مِنَ الْكَوْفَةِ وَقَالَ فِي بَعْضِ سَجْعِهِ أَمَا وَالَّذِي شَرَعَ الْأُدْيَانَ . وَجَنَّبَ الْأَوْثَانَ . وَكَرَّهَ الْعَصِيَّانَ . لَا تُقْتُلَنَّ أَزْدَ عُثْمَانَ . وَجُلَّ قَيْسَ عَيْلَانَ وَتَمِيمًا أَوْلِيَاءَ الشَّيْطَانِ . حَاشَا النَّجِيبَ ظُبْيَانَ . فَكَانَ ظُبْيَانُ النَّجِيبُ يَقُولُ لَمْ أَزَلْ فِي عُمرِ الْمُخْتَارِ أَتَقَلَّبُ آمِنًا . وَيُرْوَى أَنَّ الْمُخْتَارَ بْنَ أَبِي عُبَيْدٍ حَيْثُ كَانَ وَالِيًا * لَا بَنَ الزَّيْرِ عَلَى الْكَوْفَةِ أَتَهَمُهُ ابْنُ الزَّيْرِ فَوَلَّى رَجُلًا مِنْ قَرِيشٍ * الْكَوْفَةَ فَلَمَّا أَطْلَقَ قَالَ لِلْجَمَاعَةِ * مِنْ أَهْلِهَا اخْرُجُوا إِلَى هَذَا الْمَغْرُورِ فَرُدُّوهُ فَخَرَجُوا إِلَيْهِ فَقَالُوا أَيْنَ تُرِيدُ وَاللَّهِ لَنْ دَخَلْتَ الْكَوْفَةَ لَيَقْتُلَنَّكَ الْمُخْتَارُ فَرَجَعَ وَكَتَبَ الْمُخْتَارُ إِلَى ابْنِ الزَّيْرِ أَنَّ صَاحِبَكَ جَاءَنَا فَلَمَّا

(لِأَسْمَاءَ بْنِ خَارِجَةَ) ابْنُ حِصْنِ بْنِ حَذِيفَةَ بْنِ بَدْرِ الْفَزَارِيِّ (حَيْثُ كَانَ وَالِيًا) الْخَازِنُ يَذْكُرُ أَنَّ الْمُخْتَارَ قَالَ لِبَنِي الزَّيْرِ بَعْدَ قِتَالِ الْحَصِينِ بْنِ نُمَيْرٍ وَقَدْ أَرَادَ الْإِنْصِرَافَ عَنْهُ إِنِّي لَا أَعْلَمُ قَوْمًا لَوْ أَنَّ لَهُمْ رَجُلًا لَهُ فِقْهُ وَعِلْمٌ بِمَا يَأْتِي وَيُذَرُّ لَأَسْتَخْرِجُ لَكَ مِنْهُمْ جُنْدًا يُقَاتِلُ بِهِمْ أَهْلَ الشَّامِ فَقَالَ مِنْ هُمْ قَالَ شِيعَةُ عَلِيٍّ بِالْكَوْفَةِ فَقَالَ كُنْ أَنْتَ ذَلِكَ الرَّجُلُ فَسَارَ حَتَّى دَخَلَ الْكَوْفَةَ فَأَعْتَزَلَ نَاحِيَةَ يَبْكِي عَلَى الْحُسَيْنِ وَيَذْكُرُ مَصَابِيَهُ حَتَّى أَفْتَقَهُ أَهْلُهَا فَلَمَّا اشْتَدَّ سَاعِدُهُ سَارَ بِهِمْ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَطِيعِ بْنِ الْأَسْوَدِ بْنِ فَضَالَةَ عَامِلِ ابْنِ الزَّيْرِ عَلَى الْكَوْفَةِ فَطَرَدَهُ عَنْهَا (فَوَلَّى رَجُلًا مِنْ قَرِيشٍ) هُوَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْحَرِثِ بْنِ هِشَامِ الْخَزَوِمِيِّ (قَالَ لِلْجَمَاعَةِ) يَذْكُرُ أَنَّهُ نَدَبَ لَهُ زَائِدَةَ بْنَ قِدَامَةَ فِي خَمْسِمِائَةِ فَارَسٍ وَأَعْطَاهُ سَبْعِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ يُؤَدِّيهِمَا إِلَيْهِ وَقَالَ مَرَّةً بِالرَّجُوعِ قَانَ رَجَعَ وَإِلَّا فَأَرَاهُ الْخَلِيلَ فَأَرَاهُ الْخَلِيلَ فَتَكَصَّ عَلَى عَقْبِيهِ

قارَبْنَا رَجَعَ فَمَا أُدْرِى مَا الَّذِى رَدَّهُ فغَضِبَ ابْنُ الزَّيْرِ عَلَى الْقُرَشِيِّ وَعَجَزَهُ
 وَرَدَّهُ إِلَى الْكَوْفَةِ فَلَمَّا شَارَفَهَا قَالَ الْمُخْتَارُ أَخْرِجُوا إِلَى هَذَا الْمَغْرُورِ
 فَرُدُّوهُ نَخْرِجُوا إِلَيْهِ فَقَالُوا إِنَّهُ وَاللَّهِ قَاتِلُكَ فَرَجَعَ وَكَتَبَ الْمُخْتَارُ إِلَى ابْنِ الزَّيْرِ
 بِمِثْلِ كِتَابِهِ الْأَوَّلِ فَلَامَ الْقُرَشِيُّ فَلَمَّا كَانَ فِي الثَّلَاثَةِ فِطْنِ ابْنِ الزَّيْرِ وَعَلِمَ
 بِذَلِكَ الْمُخْتَارُ وَكَانَ ابْنُ الزَّيْرِ * قَدْ حَبَسَ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَنْفِيَّةِ مَعَ خَمْسَةِ عَشَرَ
 رَجُلًا مِنْ بَنِي هَاشِمٍ فَقَالَ لَتُبَايَعُنَّ أَوْ لَا تُخْرِقَنَّكُمْ فَأَبَوْا بَيْعَتَهُ وَكَانَ
 السَّجْنُ الَّذِى حَبَسَهُمْ فِيهِ يُدْعَى سَجْنُ عَارِمٍ فَبِى ذَلِكَ يَقُولُ كَثِيرٌ
 مُنْخَبِرٌ مَنْ لَا قِيَتَ أَنَّكَ عَائِدٌ بَلِ الْعَائِدُ الْمَظْلُومُ فِي سَجْنِ عَارِمٍ
 وَمَنْ يَلْقَ هَذَا الشَّيْخَ بِالْخَيْفِ مِنْ مَنَى مِنَ النَّاسِ يَعْلَمُ أَنَّهُ غَيْرُ ظَالِمٍ
 سَمَّى النَّبِىَّ الْمُصْطَفَى وَابْنُ عَمَةٍ وَفَكَأُ أَغْلَالٍ وَقَاضَى مَعَارِمٍ
 وَكَانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزَّيْرِ يُدْعَى الْعَائِدَ لِأَنَّهُ عَاذَ بِالْبَيْتِ فَبِى ذَلِكَ يَقُولُ ابْنُ
 الرُّقَيَّاتِ يَذْكُرُ مُصْعَبًا

بَلَدٌ تَأْمَنُ الْجَمَامَةُ فِيهِ حَيْثُ كَانَ الْخَلِيفَةُ الْمَظْلُومُ
 وَكَانَ عَبْدُ اللَّهِ يُدْعَى الْمُحِلَّ * لِإِحْلَالِهِ الْقِتَالِ فِي الْحَرَمِ وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ
 رَجُلٌ فِي رَمْلَةِ بَنَاتِ الزَّيْرِ *

(وَكَانَ ابْنُ الزَّيْرِ أَخًا) سَافَكَ هَذَا الْحَدِيثَ (وَكَانَ عَبْدُ اللَّهِ يُدْعَى الْمُحِلَّ) يَدْعُوهُ
 بِهِ أَهْلُ الشَّامِ (وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ رَجُلٌ فِي رَمْلَةِ بَنَاتِ الزَّيْرِ) الَّذِى رَوَاهُ الْأَصْبَهَانِيُّ
 أَنَّهُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ التَّمِيمِيُّ يَقُولُهُ فِي رِيذْبٍ خَتِ اسْتَجِجَ وَكَانَ أَعْلَى الْحِجَازِ يَدْعُوهُ
 الْمُحِلَّ لِإِحْلَالِهِ الْقِتَالِ فِي الْحَرَمِ وَرَمَى الْكِبَةَ بِالْمُتَجَنِّبِ

أَلَا مَنْ لَقِبَ * مَعْنَى غَزَلٍ بِذِكْرِ الْحَلَّةِ أُخْتِ الْحِلِّ
 وكان عبدُ الله بن الزبير يُظهر البَغْضَ لابن الحنفية الى بُغْضِ أَهْلِهِ وكان
 يَحْسُدُهُ على أَيْدِهِ * ويقالُ انَّ عَلِيًّا اسْتَطَالَ دِرْعًا فَقَالَ لَيْتَنَصَّ مِنْهَا كَذَا
 وكَذَا حَلَقَةً فَقَبَضَ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَنْفِيَةِ إِحْدَى يَدَيْهِ عَلَى ذَيْلِهَا وَبِالْأُخْرَى
 عَلَى فَضْلِهَا ثُمَّ جَذَبَهَا فَقَطَعَهَا مِنَ الْمَوْضِعِ الَّذِي حَدَّهُ أَبُوهُ فَكَانَ ابْنُ الزُّبَيْرِ إِذَا
 حَدَّثَ بِهَذَا الْحَدِيثِ غَضِبَ وَاعْتَرَاهُ لَهُ أَفْكَلٌ * فَلَمَّا رَأَى الْمُخْتَارُ أَنَّ
 ابْنَ الزُّبَيْرِ قَدْ فَطِنَ لِمَا أَرَادَ كَتَبَ إِلَيْهِ مِنَ الْمُخْتَارِ بْنِ أَبِي عُبَيْدِ الثَّقَفِيِّ
 خَلِيفَةِ الْوَصِيِّ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَسْمَاءَ ثُمَّ مَلَأَ
 الْكِتَابَ بِسَبِّهِ وَسَبِّ أَبِيهِ وَكَانَ قَبْلَ ذَلِكَ فِي وَقْتِ إِظْهَارِهِ طَاعَةَ ابْنِ الزُّبَيْرِ
 يَدُسُّ إِلَى الشَّيْعَةِ وَيُعَلِّمُهُمْ مُوَالَاتِهِ إِيَّائِهِمْ وَيُنْخَبِرُهُمْ أَنَّهُ عَلَى رَأْيِهِمْ وَحَمْدِهِ
 مَذَاهِبِهِمْ وَأَنَّهُ سَيُظْهِرُ ذَلِكَ عَمَّا قَلِيلٍ ثُمَّ وَجَّهَ جَمَاعَةً تَسِيرُ اللَّيْلَ وَتُكْمِنُ
 النَّهَارَ حَتَّى كَسَرُوا سِجْنَ عَارِمٍ وَاسْتَخْرَجُوا مِنْهُ بَنِي هَاشِمٍ ثُمَّ سَارُوا بِهِمْ
 إِلَى مَا مِنْهُمْ وَكَانَ مِنْ عَجَائِبِ الْمُخْتَارِ أَنَّهُ كَتَبَ إِلَى إِبْرَاهِيمَ بْنِ مَالِكٍ *

(ألا من القلب) بعده

تراءت لنا يوم فرع الأراك بين العشاء وبين الأصل
 كانت القرنفل والزنجبيل وريح الخزامى وذوب العسل
 يعمل به برد أنيابها إذا ما صفا الكوكب المعتدل

(على أيديه) الأيد القوة (أفكل) اسم لرعدة فعلا الانسان، لا يبنى منه فعل (إبراهيم
 ابن مالك) بن الحرث بن جذيمة بن سعد بن مالك بن النخع « بالتحريك »
 وهو جسر بن عمرو بن علة « بضم العين وفتح اللام مخففة » ابن جلد « بفتح الجيم

الأشتر بسأله الخروج الى الطلب بدم الحسين بن علي رضي الله عنهما
فأبى عليه ابراهيم إلا أن يستأذن محمد بن علي بن أبي طالب فكتب اليه
يستأذنه فعلم محمد أن المختار لا عقد له فكتب محمد إلى ابراهيم بن الأشتر
إنه ما يسوءني أن يأخذ الله بمحقنا على يد من يشاء من خلقه فخرج معه
إبراهيم بن الأشتر فتوجه نحو عبيد الله بن زياد وخرج يشيعه ماشياً
فقال له إبراهيم اركب يا أبا إسحق فقال إني أحب أن تغبر قدماي في
نصرة آل محمد ﷺ فشيعة فرسخين ودفع إلى قوم من خاصته حملاً أيضاً
ضخماً وقال إن رأيتم الأمر لنا فدعواها وإن رأيتم الأمر علينا فأرسلوها
وقال للناس إن استقمتم فبنصر الله وإن حصنتم حيصة* فاني أجد في
تحكم الكتاب وفي اليقين والصواب أن الله مؤيدكم بملائكة
غضاب تأتي في صور الحمام دؤبن السحاب فلما صار ابن الأشتر بنحازر*
وبها عبيد الله بن زياد قال من صاحب الجيش قيل له ابن الأشتر قال ليس
الغلام الذي كان يطير الحمام بالكوفة قالوا بلى قال ليس بشيء وعلى ميمنة

وسكون اللام « ابن مالك بن أدد وكان أبوه مالك بن الحرث تابعياً رضي الله عنه
(فتوجه نحو عبيد الله) وكان عبيد الله قد أقبل من الشام في عسكر عظيم سنة ست
وستين (حصنم حيصة) يريد جلم جولة تطلبون الفرار والمحيص والمحييد والمهرب
والفرار واحد (بنحازر) « بنحاء معجمة وبعد الألف زاي مكسورة » بعدها راء . نهر بين
أربل والموصل

ابن زياد حُصَيْن بن نُمَيْر * السُّكُونِي من كِنْدَةَ ويقال السُّكُونِي *
والسُّكُونِي والسُّدُوسِي والسُّدُوسِي كَذَا كان أبو عبيدة * يقول (قال أبو الحسن
السُّكُونِي أَكْثَر) وعلى ميسرته نُمَيْر بن الحُبَابِ فَارِسُ الإِسْلَام فقال
حُصَيْن بن نُمَيْر لابن زياد إِنَّ عُمَيْرَ بن الحُبَابِ غَيْرُ نَاسٍ قَتَلَى المَرْجَ *
وإني لَا أَرِثُكَ به فقال ابن زياد أَنْتَ لِي عَدُوٌّ قال حُصَيْنُ ستعلم قال
ابن الحُبَابِ فلما كان في الليلة التي نُرِيدُ أَنْ نُوَاقِعَ ابْنَ الأَشْثَرِ في صَبِيحَتِهَا
خَرَجْتُ إِلَيْهِ وَكَانَ لِي صَدِيقًا وَمَعِيَ رَجُلٌ مِنْ قَوْمِي فَصِرْتُ إِلَى عَسْكَرِهِ
فَرَأَيْتُهُ وَعَلَيْهِ قَيْسٌ هَرَوِيٌّ * وَمَلَأَةٌ * وَهُوَ مُتَشَحٌّ السِّيفَ يَجُوسُ
عَسْكَرَهُ فَيَأْمُرُ فِيهِ وَيَنْهَى فَالْتَزَمْتُهُ مِنْ وَرَائِهِ فَوَاللَّهِ مَا التَفَتَ إِلَيَّ وَلَكِنْ
قَالَ مِنْ هَذَا فَقُلْتُ عُمَيْرُ بن الحُبَابِ فقال مرحبًا بِأَبِي المُنْغَلَسِ كُنْ بِهَذَا

(حُصَيْن بن نُمَيْر) « بالصاد المهملة » ولم يكن « بالاضاد المعجمة » الاحصين بن
المنذر صاحب راية علي بن أبي طالب يوم صفين (ويقال السكوني الخ) « بفتح
السين وضمها » (كذا كان أبو عبيدة يقول) نقل عن أبي جعفر محمد بن حبيب
قال كل سدوس في العرب « مفتوح السين » الأسدوس بن أصمع أحد بني سعد بن
نهبان من طيء فانه يضمها (قال أبو الحسن السكوني أكثر) يريد الفتح وعليه أكثر
أهل اللغة نسبة الى السكون بن أشرس بن ثور وهو كندة ابن عفير بالغاء مصفر ابن
عمى بن الحرث بن مرة بن أدَد (قتلى المرج) يريد مرج راهط وقد قتلت يوم
ذاك قبائل قيس مقتلة لم ير مثلها وقد سلفت الإشارة اليه (هروى) منسوب الى
هراة وهي مدينة من أمهات مدن خراسان واسم قرية بفارس أيضًا

الموضع حتى أعود اليك فقلت لصاحبي أرايت أشجع من هذا قط يُخْتَضِئُهُ رجلٌ من عسكر عدوّه ولا يدري مَنْ هو فلا يلتفتُ اليه ثم عاد إلى وهو في أربعة آلاف فقال ما الخبرُ فقلت القومُ كثيرٌ والرأى أن تُتَاجِزَهُمُ فَإِنَّهُ لَا صَبْرَ بِهَذِهِ الْعَصَابَةِ الْقَلِيلَةِ عَلَى مُطَاوَلَةِ هَذَا الْجَمْعِ الْكَثِيرِ فَقَالَ نَصْبَحُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ ثُمَّ نَحَاكَهُمْ إِلَى طِبَاتِ السِّيُوفِ وَأَطْرَافِ الْقِنَاقِلِ فَقُلْتُ أَنَا مُنْخَزِلٌ عَنْكَ ثَلَاثَ النَّاسِ غَدًا فَلَمَّا التَقَوْا كَانَتْ عَلَى أَصْحَابِ إِبْرَاهِيمَ فِي أَوَّلِ النَّهَارِ فَأَرْسَلَ أَصْحَابُ الْمُخْتَارِ الطَّيْرَ فَتَصَايَحَ النَّاسُ الْمَلَائِكَةُ فَرَجَعُوا وَنَكَّسَ عَمِيرُ بْنُ الْحُبَابِ رَايَتَهُ وَنَادَى يَا لَيْتَا رَأَيْتِ الْمَرْجَ وَانْخَزَلَ بِالْمَيْسَرَةِ كُلِّهَا فِيهَا قَيْسٌ فَلَمْ يَعْصُوهُ وَاقْتَتَلَ النَّاسُ حَتَّى اخْتَلَطَ الظَّلَامُ وَأَسْرَعَ الْقَتْلُ فِي أَصْحَابِ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ زِيَادٍ ثُمَّ انْكَشَفُوا وَوَضَعَ السَّيْفُ فِيهِمْ حَتَّى أَفْنُوا فَقَالَ ابْنُ الْأَشْثَرِ لَقَدْ ضَرَبْتُ رَجُلًا عَلَى شَاطِئِ هَذَا النَّهْرِ فَرَجَعَ إِلَى سَيْفِي وَمِنْهُ رَاحَةٌ الْمَسْكُ وَرَأَيْتُ إِقْدَامًا وَجُرْأَةً فَصَرَعْتُهُ فَذَهَبَتْ يَدَاهُ قَبْلَ الْمَشْرِقِ وَرَجُلَاهُ قَبْلَ الْمَغْرِبِ فَانْظُرُوهُ فَأَتَوْهُ بِالنِّيرَانِ فَذَا هُوَ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ زِيَادٍ. وَقَدْ كَانَ عِنْدَ الْمُخْتَارِ كُرْسِيٌّ قَدِيمٌ* الْعَهْدِ فَعَشَاهُ بِالْذَّيْبِ وَقَالَ هَذَا الْكُرْسِيُّ مِنْ ذَخَائِرِ أَمِيرِ

(وقد كان عند المختار كرسى قديم الخ) يذكر أن طفيل بن جعدة الخزومي أصابته ضائقة فبصر بكرسى عند جاره زيات قد ركب القدر فساومه فيه وأخذه وغسله وغشاه وذهب إلى المختار فقال له قد كنت أكتملك شيئا بدا لي الآن أن أذكركه إن أبي جعدة كان يجلس على كرسى يروى أن فيه أثر من علي رضي الله عنه فقال سبحان الله لم أخرته إلى هذا الوقت فأبعث إليه أبعث إليه قال فأحضرتة فعطاه صلة جزيلة ثم صعد المنبر

المؤمنين على بن أبي طالب رضى الله عنه فضعموه في براكاه الحرب وقتلوا عليه فان نحله فيكم محل السكينة في بنى اسرائيل ويقال انه اشترى ذلك الكرسي بدرهمين من نجران وقوله في براكاه القتال يقال براكاه وبروكاه* وهو موضع اصطدام القوم* قال الشاعر*

فقال انه لم يكن في الأمم الخالية أمرا لا وهو كائن في هذه الأمة مثله وانه كان في بنى اسرائيل التابوت فيه سكينة من ربكم وبقية مما ترك آل موسى وآل هرون فان هذا فينا مثل ذلك التابوت ثم لم يلبث أن قيل هذا عبيد الله بن زياد قد نزل بأهل الشام بأجبرنا نخرج بالكرسي على بغل يمسكه من عن يمينه سبعة ومن عن يساره سبعة فقتلوا أهل الشام فازدادوا بذلك فتنة وفيه يقول أعشى همدان

شهدت عليكم أنكم سبئية واني بكم ياشرطة الشرك عارف
فأقسم ما كرسيكم بسكينة وان كان قد لفت عليه اللغائف
وأن ليس كالتابوت فينا وان سعت شبام حواليه ونهد وخارف
وإني امرؤ أحببت آل محمد وتابعت وحيا ضمنته المصاحف
وبأيعت عبد الله لما تابعت عليه قریش شطها والغطارف

(سبئية) نسبة الى عبد الله بن سبا الذي سلف أنه قال لعلي أنت الإله حقا فنغاه الى المدائن و(شبام) وزان كتاب لقب عبد الله بن أسعد بن جشم بن حاشد بن جشم بن خيران بن نوف « بفتح النون وسكون الواو » ابن همدان واسمه مالك بن زيد مناة بن كهلان (ونهد) بن زيد بن ليث بن سود « بالضم » ابن أسلم « بضم اللام » بن الحاف بن قضاة و(خارف) لقب مالك بن عبد الله بن كثير بن مالك ابن جشم بن حاشد (وبأيعت عبد الله) يريد عبد الله بن الزبير

(براكاه وبروكاه) « بفتح الباء » فيهما (وهو موضع اصطدام القتال) يريد ساحة القتال (قال الشاعر) هو بشر بن أبي خازم

وليس بمنقذ لك منه إلا * براكاء القتال * أو الفرار

﴿ هذا باب اللام التي للاستغاثة والتي للاضافة ﴾

إذا استغثت بواحدٍ أو بجماعة فاللام مفتوحة تقول يا للرجال ويا للقوم
ويا للزيد إذا كنت تدعوهم وإنما فتحها لتفصل بين المدعو والمدعو له
ووجب أن تفتحها لأن أصل اللام الخافضة إنما كان الفتح فكسرت مع

(ليس بمنقذ لك منه الا) هذا غلط والرواية الحق

ولا ينجى من الغمرات الا براكاء القتال أو الفرار

والبيت آخر كلمة له يقول قبله يصف فرسا

وجدنا في كتاب بني تميم أحق الخيل بالركض المَعَارُ
يُضَمُّرُ بالأصائل فهو نَهْدٌ أَقْبَ مَقْلَصٌ فيه اضطَارُ
كَانَ سَرَاتَهُ والخيلُ شَعَثٌ غَدَاةٌ وجيفها مَسَدٌ مَغَارُ
يَظَلُّ يُعَارِضُ الرِّكْبَانَ يَهْنُو كَانَ يَبَاضُ غَرْتَهُ يَخْمَارُ

ولا ينجى البيت وقوله (وجدنا في كتاب الخ) أنشده الجوهري للطرماح شاهدا على قول
العرب عار الفرس يعير عيارا اذا انفلت وذهب ههنا وههنا من المرح وأعاره صاحبه
قال والناس يروونه من العارية وهو خطأ وقال الازهرى يروى المِعار « بكسر الميم »
قال كانه في الاصل يعير قليل معار وهو الذي يحيد عن الطريق براكبه . ونهد جسيم
مشرف وأقب ضامر البطن ومقلص « بكسر اللام المشددة » طويل القوائم منضم
البطن واضطمار انضمام (هذا) والاجود تفسير (براكاء القتال) في البيت بالثبات
والجد في الحرب وأصلها من البروك

(هذا باب اللام)

المُظْهَرِ لِيُفْصَلَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ لَامِ التَّوَكِيدِ تَقُولُ إِنَّ هَذَا لَزَيْدٌ إِذَا أُرِدْتَ أَنْ
هَذَا زَيْدٌ وَتَقُولُ إِنَّ هَذَا لَزَيْدٌ إِذَا أُرِدْتَ أَنَّهُ فِي مِثْلِهِ وَلَوْ فَتَحْتَ
لَا تَبَسْتَا فَاِنْ وَقَعَتِ اللَّامُ عَلَى مَضْمَرٍ فَتَحْتَهَا عَلَى أَصْلِهَا فَقُلْتَ إِنَّ هَذَا لَكَ
وَإِنْ هَذَا لِأَنْتَ إِذَا أُرِدْتَ لَامَ التَّوَكِيدِ لِأَنَّهُ لَيْسَ هُنَا لِبْسٌ وَذَلِكَ أَنَّ
الْأَسْمَاءَ الْمَضْمُورَةَ عَلَى غَيْرِ لَفْظِ الْمَظْهَرَةِ فَلِهَذَا أُجْرِيَتْهَا عَلَى الْأَصْلِ وَالِاسْتِغْنَاءُ
تَرُدُّهَا إِلَى أَصْلِهَا مِنْ أَجْلِ اللَّبْسِ وَالْمَدْعُوِّ لَهُ فِي بَابِهِ فَالْلامُ مَعَهُ مَكْسُورَةٌ
يَقُولُ يَا لِّلرَّجَالِ لِلْمَاءِ وَيَا لِّلرَّجَالِ لِّلْعَجَبِ وَيَا لَزَيْدٍ لِّلْخَطْبِ الْجَلِيلِ
قَالَ الشَّاعِرُ *

يَا لِّلرَّجَالِ لِيَوْمِ الْأَرْبَعَاءِ أَمَا يَنْفَكُّ يَبْعَثُ لِي بَعْدَ النَّهْيِ طَرَبًا

(قَالَ الشَّاعِرُ) ذَكَرَهُ يَاقُوتٌ فِي مَعْجَمِهِ قَالَ حَدَّثَ الزُّبَيْرُ بْنُ بَكَّارٍ قَالَ لَمَّا وُلِيَ الْحَسَنُ بْنُ
زَيْدٍ الْمَدِينَةَ مَنَعَ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ مُسْلِمٍ بْنُ جُنْدَبٍ الْهَذْلِيَّ أَنْ يَتَوَّجَ بِالنَّاسِ فِي مَسْجِدِ الْأَحْزَابِ
فَقَالَ لَهُ أَصْلَحَ اللَّهُ الْأَمِيرَ لَمْ مَنَعْنِي مَقَامِي وَمَقَامَ آبَائِي وَأَجْدَادِي مِنْ قَمَلِي قَالَ مَا مَنَعَكَ
مِنْهُ إِلَّا يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ يَرِيدُ قَوْلَهُ

يَا لِّلرَّجَالِ لِيَوْمِ الْأَرْبَعَاءِ أَمَا	يَنْفَكُّ بِحَدَثٍ لِي بَعْدَ النَّهْيِ طَرَبًا
إِذَا لَا يَزَالُ فُزَالُ فِيهِ يَفْتَنِي	يَأْتِي إِلَى مَسْجِدِ الْأَحْزَابِ مُنْتَقِبًا
يُخَبِّرُ النَّاسَ أَنَّ الْأَجْرَ هَهُنَا	وَمَا أَنِي طَالِبًا لِلْأَجْرِ مُحْتَسِبًا
(لَوْ كَانَ يُطْلَبُ أَجْرًا مَا أَنِي ظَهَرًا)	مُضْمِنًا بِفَتْنَةِ الْمَسْكَ مُخْتَضِبًا
لَكِنَّهُ سَاقَهُ أَنْ قِيلَ ذَا رَجَبٍ	يَالَيْتَ عِدَّةَ حَوْلِ كُلِّ رَجَبٍ
فَإِنْ فِيهِ لِمَنْ يَبْنِي فَوَاضِلُهُ	فَضْلًا وَلِلطَّالِبِ الْمُرْتَادِ مَا طَلِبَا
كَمْ حُرَّةٌ دُرَّةٌ قَدْ كُنْتَ آفَتْهَا	تَسُدُّ مِنْ دُونِهَا الْأَبْوَابَ وَالْحُجُبَا

وقال آخر*

تَكْنَفِي الْوُشَاةُ* فَأَزْعَجُونِي فَيَا لِلنَّاسِ لِلْوَأَشِيِّ الْمُطْلَعِ
وفي الحديث لما طعن العليُّ* أو العبدُ* عمر بن الخطاب رضوان الله عليه
صاح يا لله يا للمسلمين وتقول يا للعجب إذا كنت تدعو إليه ويا لغير
العجب كأنك قلت يا للناس للعجب وينشد هذا البيت

قد ساع فيه لها مشى النهار كما ساع الشراب لعطشان إذا شربا
(يقال شهر عظيم الحق في سنة يهوى له كل مكروب إذا كربا)
فاخرجن فيه ولا تترهبين ذا كذب قد أبطل الله فيه قول من كذبا
وكانت ولاية الحسن بن زيد بن حسن بن علي بن أبي طالب المدينة سنة
خمس مائة في عهد أبي جعفر المنصور رحمه الله تعالى (وقال آخر) هوقيس بن
ذريح السالف ذكره (تكنفي الوشاة) قبله

فوا كبدي وعادوني رداعي وكان فراق لبني كالخداع

وبعد

فأصبحت الغداة ألوم نفسي على شيء وليس بمستطاع
كغبون بعض على يديه تبين غبنه بعد البياع
بدار مضية تركتك ليلي كذاك الحنين يهدي للمضاع
وقد عشنا بهذا العيش حيناً لو أن الدهر للانسان داع
ولكن الجميع الى اقتراق وأسباب الختوف لها دواع
(الرداع) بصم الرء الوجع في الجسد (العليج أو العبد) شك من الراوى يريد
أبا لؤلؤة غلام المغيرة بن شعبه

يَا لَعْنَةُ اللَّهِ وَالْأَقْوَامِ كُلِّهِمْ وَالصَّالِحِينَ عَلَى سَمْعَانَ* مِنْ جَارِ
فِي الْغَيْرِ اللَّعْنَةُ كَأَنَّهُ قَالَ يَا قَوْمِ لَعْنَةُ اللَّهِ وَالْأَقْوَامِ كُلِّهِمْ وَزَعَمَ سَيَبَوِيه* أَن
هَذِهِ اللَّامُ الَّتِي لِلْإِسْتِغَاثَةِ دَلِيلٌ بِمَنْزِلَةِ الْأَلِفِ الَّتِي تُبَيِّنُ بِالْهَاءِ فِي الْوَقْفِ
إِذَا أُرِدَتْ أَنْ تُسْمَعَ بَعِيداً فَإِنَّمَا هِيَ لِلْإِسْتِغَاثَةِ بِمَنْزِلَةِ هَذِهِ اللَّامِ وَذَلِكَ
قَوْلُكَ يَا قَوْمَاهُ عَلَى غَيْرِ النَّدْبَةِ وَلَكِنْ لِلْإِسْتِغَاثَةِ وَمَدَّةُ الصَّوْتِ وَالْقَوْلُ كَمَا
قَالَ مُحَلُّهُمَا عِنْدَ الْعَرَبِ مُحَلٌّ وَاحِدٌ فَإِنْ وَصَلْتَ حَذَفْتَ الْهَاءَ لِأَنَّهَا زِيدَتْ فِي
الْوَقْفِ خَلْفَ الْأَلِفِ كَمَا تُزَادُ لِيَبَانَ الْحَرَكَةُ فَذَا وَصَلْتَ أَغْنَى مَا بَعْدَهَا عَنْهَا
تَقُولُ يَا قَوْمَاهُ تَعَالَوْا وَيَا زَيْدًا لَا تَفْعَلْ وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَقُولَ يَا لَزَيْدٍ وَهُوَ
مُقْبِلٌ عَلَيْكَ وَكَذَلِكَ لَا يَجُوزُ أَنْ تَقُولَ يَا زَيْدَاهُ وَهُوَ مَعَكَ إِنَّمَا يُقَالُ ذَلِكَ
لِلْبَعِيدِ أَوْ يُنَبِّهُهُ بِهِ النَّائِمُ فَإِنْ قُلْتَ يَا لَزَيْدٍ وَلِعَمْرُو كَسَرْتَ اللَّامَ فِي عَمْرٍو
وَهُوَ مَدْعُوٌّ لِأَنَّكَ إِنَّمَا فَتَحْتَ اللَّامَ فِي زَيْدٍ لِتَفْصِلَ بَيْنَ الْمَدْعُوِّ وَالْمَدْعُوِّ
إِلَيْهِ فَلَمَّا عَطَفْتَ عَلَى زَيْدٍ اسْتَغْنَيْتَ عَنِ الْفَصْلِ لِأَنَّكَ إِذَا عَطَفْتَ عَلَيْهِ
شَيْئاً صَارَ فِي مِثْلِ حَالِهِ وَنَظِيرُ ذَلِكَ الْحِكَايَةُ يَقُولُ الرَّجُلُ رَأَيْتُ زَيْدًا
فَتَقُولُ مَنْ زَيْدًا وَإِنَّمَا حَكَيْتَ قَوْلَهُ لِيَعْلَمَ أَنَّكَ إِنَّمَا اسْتَغْنَيْتَ عَنِ الَّذِي ذَكَرَ بَعِيْنَهُ

(سَمْعَانُ) يَرُودُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَ (زَعَمَ سَيَبَوِيه) عِبَارَتُهُ وَزَعَمَ الْخَلِيلُ أَنَّ هَذِهِ
اللَّامُ بَدَلٌ مِنَ الزِّيَادَةِ الَّتِي تَكُونُ فِي آخِرِ الْأَسْمِ إِذَا أَضِفْتَ نَحْوَ قَوْلِكَ يَا عَجَبَاهُ
وَيَا بَكْرَاهُ إِذَا اسْتَغْنَيْتَ أَوْ تَعَجَّبْتَ فَصَارَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يُعَاقَبُ صَاحِبَهُ كَمَا كَانَتْ
هَاءُ الْجَحَاجِجَةِ مُعَاقَبَةً يَاءَ الْجَحَاجِجِ وَكَأَنَّ عَاقِبَتِ الْأَلِفِ فِي بَيَانِ الْيَاءِ فِي بَنِي وَنَحْوِ هَذَا
فِي كَلَامِهِمْ كَثِيرٌ

ولا تسأله عن زيد غيره والموضع موضع رفع لانه ابتداء وخبر فان قلت
ومن زيد أو من زيد لم يكن الا رفعاً لأنك عطفت على كلامه فاستغنيت
عن الحكاية لأن العطف لا يكون مستأنفاً ونظير هذا الذي ذكرت لك
في اللام قول الشاعر

يَبْكِيكَ نَاءٍ بَعِيدُ الدَّارِ مُعْتَرِبٌ يَا لَلْكَهُولِ وَالشُّبَّانِ الْعَجَبِ
فقد أحكت لك كل ما في هذا الباب. ثم نعود الى ذكر الخوارج قال
وذِكْرَ لُعَيْبِ اللَّهِ بْنِ زِيَادٍ رَجُلٍ مِنْ بَنِي سَدُوسٍ يُقَالُ لَهُ خَالِدُ بْنُ عَبَّادٍ
أَوْ ابْنُ عَبَّادَةَ وَكَانَ مِنْ نِسَاءِ كَهْمُ فَوَجَّهَ إِلَيْهِ فَأَخَذَهُ فَأَتَاهُ رَجُلٌ مِنْ آلِ ثَوْرٍ*
فَكَذَّبَ عَنْهُ وَقَالَ هُوَ صَهْرِي وَهُوَ فِي ضِمْنِي نَخْلِي عَنْهُ فَلَمْ يَزَلِ الرَّجُلُ يَتَفَقَّدُهُ
حَتَّى تَغَيَّبَ فَأَتَى ابْنَ رِيَادٍ فَأَخْبَرَهُ فَبَعَثَ إِلَى خَالِدِ بْنِ عَبَّادٍ* فَأَخَذَ فَقَالَ
عَبِيدُ اللَّهِ بْنُ زِيَادٍ أَيْنَ كُنْتَ فِي غَيْبِكَ هَذِهِ قَالَ كُنْتُ عِنْدَ قَوْمٍ يَذْكُرُونَ
اللَّهَ وَيَذْكُرُونَ أُمَّةَ الْجَوْرِ فَيَتَبَرَّؤْنَ مِنْهُمْ قَالَ دُلَّنِي عَلَيْهِمْ قَالَ إِذَنْ يَسْعَدُوا
وَتَشْقَى وَلَمْ أَكُنْ لَا رَوْعَهُمْ قَالَ فَمَا تَقُولُ فِي أَبِي بَكْرٍ وَعُمَرَ قَالَ خَيْرًا قَالَ
فَمَا تَقُولُ فِي أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عُمَانَ أَتَتَوَلَّاهُ وَأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ مَعَاوِيَةَ قَالَ أِنْ
كَانَا وَلِيِّيْنِ لِلَّهِ فَلَسْتُ أَعَادِيهِمَا فَأَرَاغَهُ مَرَاتٍ فَلَمْ يَرْجِعْ فَعَزَمَ عَلَى قَتْلِهِ
فَأَمَرَ بِإِخْرَاجِهِ إِلَى رَحْبَةٍ تُعْرَفُ بِرَحْبَةِ الزَّيْنِيِّ فَجَعَلَ الشَّرْطُ يَتَفَادَوْنَ

(ثور) هو كندة (فبعث الى خالد بن عباد) يوم دل عليه

من قتله ويرغون عنه توقياً لأنه كان شاسفاً* عليه أثر العبادَةِ حتى أتى المشلمُ
ابنُ مشروح الباهليّ وكان من الشرط فتقدم فقتله فائتمر به الخوارج ليقتلوه
وكان مغرمًا باللقاح* يتتبعها فيشتريها من مظانها وهم في تفقده فدسوا
إليه رجلاً في هيئة الفتيان عليه ردع زعفران* فلقية بالمربد* وهو يسأل
عن لقحة* صفي* فقال له الفتي إن كنت تبلغ* فعندي ما يُغنيك عن
غيره فامض معي فمضى المشلمُ على فرسه والفتي أمامه حتى أتى به بني سعدٍ
فدخل داراً وقال له ادخل على فرسك فدخل فلما دخل وتوغل في الدار
أغلق الباب وثارَت به الخوارج فاءتموره حرث بن حجل وكهس بن
طلق الصريمي فقتلاه وجعلوا دراهم كانت معه في بطنه ودفناه في ناحية
الدار وحكّا آتار الدم وخبأ فرسه في الليل فأصيب من الغدر في المربد
وتجسس عنه الباهليون فلم يروا له أثراً فاتهموا به بني سعد وسفستعدوا
عليهم السلطان وجعل السدوسيون يحلفون فتحامل ابن زياد مع الباهليين
فأخذ من السدوسيين أربع ديات وقال ما أدرى ما أصنع بهؤلاء

(شاسفاً) يابس من الهزال وقد شسف الشيء كقعد يابس (باللقاح) « بكسر اللام » النوق
واحدتها لقوح . وهي الحلوب مثل قلوص وقلاص (ردع زعفران) الردع اللطخ بالزعفران
والطيب (بالمربد) « بكسر الميم » وهو عن الأصمعي كل ما حبست فيه الأبل ومنه
سمى مربد البصرة وكان موضع سوق الأبل (لقحة) واحدة لقح كسدره وسدر وعن
أبي الهيثم اللقاح واحدتها لقحة « بكسر اللام وفتحها » ولقوح و (صفي) غزيرة
الأبن والجمع صفايا (ان كنت تبلغ) يريد ان كنت تبلغ بها ثمناً جيداً

الخوارج كلما أمرتُ بقتل رجل منهم اغتالوا قاتله فلم يُعلم بمكانه حتى خرج مرداسٌ فلما واقفهم ابنُ زُرعة السكلابي صاح بهم حرِيثُ بن حنبل أهنأ من باهلة أحدُ قائلو انعم قال يا أعداء الله أخذتم بالعتلِّم أربع ديات وأنا قاتله وجعلتُ دراهم كانت معه في بطنه وهو في موضع كذا مدفونٌ فلما انهزموا صاروا إلى الدار فأصابوا أشلاءً والدرهم ففى ذلك يقول أبو الأسود الدؤلى

آلَيْتُ لَا أَغْدُو إِلَى رَبِّ لِقْحَةٍ * أَسَاوِمُهُ حَتَّى يَعُودَ الْمُتَلَمُّ
ثم خرجتُ خوارجٌ لا ذكرَ لهم كلهم قُتِلَ حَتَّى انْتَهَى الْأَمْرُ إِلَى الْأَزَارِقَةِ
ومن ههنا افتُرقت الخوارجُ فصارتُ على أربعة أضربٍ الإِبَاضِيَّةُ وهم
أصحابُ عبد الله بن إِبَاضٍ * وَالصُّفَرِيَّةُ واختلفوا في تسميتهم فقال قومٌ
سُمُوا بِابْنِ صَفَّارٍ * وَقَالَ آخَرُونَ * وَأَكْثَرُ الْمُتَكَلِّمِينَ عَلَيْهِ هُمْ قَوْمٌ نَهَكَتْهُمْ
الْعِبَادَةُ فَاصْفَرَّتْ وجوههم ومنهم الْبَيْهَسِيَّةُ وهم أصحابُ أَبِي يَهَسٍ * ومنهم

(آليت لا أغدو) بعده

وقال له كوماه حمراء جلدئة وقاربه في السوم والقتل يكم
فأصبح قد عُتِيَ على الناس أمره وقد بات يجرى فوق أثوابه الدم
وقد كان فيما كان منه بمنزل ولكن حين المرء للمرء مُسْلِمٌ
(ابن إِبَاض) «بكسر الهمزة وتخفيف الباء». وابن صفار. «بفتح الصاد وتشديد
الفاء» كلاهما اسمه عبد الله. من بنى صَرِيم بن الحارث بن عمرو بن كعب بن سعد
(وقال آخرون الخ) هذا أشبه بالصواب وقد سلف وسيأتى ما يؤيده من قول ابن
عاصم اللبني الشاعر (أبي يهس) اسمه هيصم ابن جابر وسيأتى

الأزارقة وهم أصحابُ نافع بن الأزرق الحنفى* وكانوا قبلُ على رأيٍ واحدٍ لا يختلفون إلا في الشيء الشاذ من الفروع كما قال صخر بن عروة إني كرهت قتالَ علي بن أبي طالب رضى الله عنه لسايقته وقرابته فأما الآن فلا يسعني إلا الخروج وكان أعزَّلَ عبد الله بن وهب يومَ النهْرِ فضللته* الخوارجُ بامتناعه من قتالِ علي فكان أوَّلُ أمرهم الذى نستأفه أن جماعة من الخوارج* منهم نَجْدَةُ بنُ عامر الحنفى* عزموا على أن يقصدوا مكة لما توجه مسلم بن عقبة يريد المدينة لوقعة الحرة فقالوا هذا ينصرف عن المدينة الى مكة ويجب علينا أن نمنع حرم الله منه ونمتحن ابن الزير فان كان على رأينا بآيئنا فمضوا لذلك فكان أوَّلُ أمرهم أن أبا الوازع الراسي* وكان من مجتهدى الخوارج كان يذمر نفسه ويلومها على القعود وكان شاعراً وكان يفعل ذلك بأصحابه فأتى نافع بن الأزرق وهو فى جماعة من أصحابه يصف لهم جورَ السلطان وكان ذا لسانٍ غضبٍ واحتجاجٍ وصبرٍ على المنازعة فأتاه أبو الوازع فقال بانافع لقد أعطيت لساناً صارماً وقلباً كليلًا فلوددت أن صرامة لسانك كانت لقلبك وكلال قلبك كان لسانك أتمحضاً على الحق وتبعدُ عنه وتقيح الباطل وتقيم عليه فقال الى أن تجمع من أصحابك من

(فضلته) نسبته الى الضلال (ان جماعة من الخوارج) هم أصحاب نافع كما يدل عليه آخر عبارته (عزموا على أن الخ) وكان ذلك بعد قتل أبي بلال وقد اشتدت شوكة ابن زياد عليهم

نَشَكَ بِهِ عَدُوَّكَ فَقَالَ أَبُو الْوَازِعِ
لَسَانُكَ لَا تَشِكِي بِهِ الْقَوْمَ إِنَّمَا تَنَالُ بِكَفِّكَ النِّجَاةَ مِنَ السَّكَرَبِ
فَجَاهِدْ أَنْاسًا حَارِبُوا اللَّهَ وَاصْطَبِرْ عَسَى اللَّهُ أَنْ يُخْزِيَ غَوِيَّ بَنِي حَرْبٍ*
ثُمَّ قَالَ وَاللَّهِ لَا أَلُومُكَ وَنَفْسِي أَلُومٌ وَلَا غَدُوءٌ غَدُوءٌ لَا أَنْتَنِي بَعْدَهَا
أَبَدًا ثُمَّ مَضَى فَاشْتَرَى سَيْفًا وَأَتَى صَيْقَلًا كَانَ يَدُمُ الْخَوَارِجَ وَيَدُلُّ عَلَى
عَوْرَاتِهِمْ فَشَاوَرَهُ فِي السَّيْفِ فَخَمِدَهُ فَقَالَ اشْحَذْهُ فَشَحَذَهُ حَتَّى إِذَا رَضِيَهِ
حَسَكُمَ وَخَبَطَ بِهِ الصَّيْقَلَ وَحَمَلَ عَلَى النَّاسِ فَتَهَارَبُوا مِنْهُ حَتَّى أَتَى مَقْبَرَةَ
بَنِي يَشْكُرَ فَدَفَعَ عَلَيْهِ رَجُلٌ حَائِطَ السُّتْرَةِ* فَكَرِهَتْ ذَلِكَ بَنُو يَشْكُرَ
خَوْفًا أَنْ تَجْعَلَ الْخَوَارِجُ قَبْرَهُ مُهَاجِرًا* فَلَمَّا رَأَى ذَلِكَ نَافِعٌ وَأَصْحَابُهُ
جَدُّوهُ وَخَرَجُوا فِي ذَلِكَ جَمَاعَةً فَكَانَ مِمَّنْ خَرَجَ عَيْسَى بْنُ قَاتِكٍ الشَّاعِرُ الْخَطِيءُ مِنْ
تَيْمِ اللَّاتِ بْنِ ثَعْلَبَةَ وَمَقْتَلُهُ بَعْدَ خُرُوجِ الْأَزَارِقَةِ فَمَضَى نَافِعٌ وَأَصْحَابُهُ
مِنَ الْحُرُورِ قَبْلَ الْاِخْتِلَافِ إِلَى مَكَّةَ لِيَمْنَعُوا الْحَرَمَ مِنْ جَيْشِ مُسْلِمِ بْنِ
عُقْبَةَ فَلَمَّا صَارُوا إِلَى ابْنِ الزَّيْرِ عَرَفُوهُ أَنْفُسَهُمْ فَأَظْهَرُوا لَهُمْ أَنَّهُ عَلَى رَأْيِهِمْ حَتَّى
أَتَاهُمُ مُسْلِمُ بْنُ عُقْبَةَ*

(غوى بنى حرب) يريد عبيد الله بن زياد (حائط السترة) لعله حائطاً سنره (مهاجراً)
موضع المهاجرة وهي انتقال من ديار ومساكنهم إلى ديار ومساكن ليس لهم بها أهل
ولأمال (حتى أتاهم مسلم بن عقبة) هذا غلط صوابه حتى أتاهم جيش مسلم بن عقبة
وذلك أن مسلماً لما فرغ من أهل المدينة شخص بمن معه متوجهاً إلى مكة حتى إذا
انتهى إلى قفا المشلل نزل به الموت فدعا حصين بن نمير السكوني فقال له يابن بردعة

وأهل الشام فدافعهم الى أن يأتى رأى يزيد * بن معاوية ولم يُبايعوا
ابن الزير ثم تناظرُوا فيما بينهم فقالوا ندخلُ إلى هذا الرجل فننظرُ
ما عنده فان قدّمَ أبا بكر وعمر وبراء من عثمان وعلى وكفراً أباهُ
وطلحة بايعناه وإن تكن الأخرى ظهر لنا ما عنده فتشاغلنا بما يُجدي
علينا فدخلوا على ابن الزير وهو مُتَبَدِّلٌ وأصحابه متفرقون عنه
فقالوا إنا جئناك لتُخبرنا رأيك فان كنت على الصواب بايعناك وإن
كنت على غيره دَعَوْنَاكَ الى الحق ما تقول فى الشيخين قال خيراً قالوا
فما تقول فى عثمان الذى اتهمى الحمى *

الحمار أما والله لو كان الامرُ الى ما وليتك هذا الجند ولكن أمير المؤمنين ولاك بعدى
وليس لأمر أمير المؤمنين مردٌ خذ عني أربعاً أسرع السير وعجل الوقاع وعم الأخبار
ولا تمكن قرشياً من إذتك ثم مات والمثل كمعظم جبل يهبط منه الى قديد وقديد
« بالتصغير » موضع قرب مكة (فدافعهم الى أن يأتى رأى يزيد) عبارة غيره
فقاتلوا معه حتى مات يزيد بن معاوية وانصرف أهل الشام عن مكة وسيأتى له يقول وكان
سبب وضع الحرب انه أتاها موت يزيد بن معاوية (الذى أحى الحمى) يريدون الذى
خالف رسول الله ﷺ فى قوله لا حمى إلا لله ولرسوله وقد روى عن الواقدي باسناده
قال كان عثمان يحمى الربة والشرف والنقيع « بالنون » فكان لا يدخل الحمى بعير ولا فرس
له ولا لبنى أمية حتى كان آخر زمانه فحمى الشرف لإبله وكانت ألف بعير ولا إبل
الحكم بن أبى العاص وحمى الربة لإبل الصدقة وحمى النقيع لخيل المسلمين وخيله
وخيل بنى أمية . والحمى من الارض ما يمنع أن يحل به الناس وكان ذلك عادة لأشراف العرب فى
الجاهلية بمنعون مراتع لا أنفسهم ويشاركون الناس فى مراتعهم قهى عنه الاسلام ويعنون بقولهم

وَأَوَى الطَّرِيدَ * وَأَظْهَرَ لِأَهْلِ مِصْرَ شَيْئًا * وَكُتِبَ بِخِلَافِهِ وَأَوْطَأَ آلَ أَبِي مُعَيْطٍ *
رَقَابَ النَّاسِ وَآثَرَهُمْ بَنَى * فِي الدِّينِ بَعْدَهُ الدِّينَ حَكَمَ فِي دِينِ اللَّهِ

(وَأَوَى الطَّرِيدَ) يريد أنه خالف فعل رسول الله ﷺ في نفيه الحكم بن أبي العاص
أبا مروان إلى الطائف لما ذكروا أنه كان يتسمع سرّ رسول الله ويطلع عليه
من بيته ولم يزل منفيًا حياة رسول الله وخلافة أبي بكر وعمر (وَأَظْهَرَ لِأَهْلِ مِصْرَ
شَيْئًا) هو أنه على ما يحبون ويكرهون وكانوا قد جاءوا يريدون خلعهم أو قتله فلما
انصرفوا وجاوزوا طريق المدينة وجدوا غلامًا له على بعير من ابل الصدقة معه
كتاب في أنبوبة من رصاص يأمر فيه عامله على مصر بجلد رؤسائهم عبد الرحمن بن
عديس البلوي وعمرو بن الحنظل وعروة بن البياض وحلق رؤسهم ولحام وسياتي لابي العباس
يحدث عن ابن الزبير أنه يأمر فيه بقتلهم (آلَ أَبِي مُعَيْطٍ) بلفظ المصغر واسمه أبان
ابن أبي عمرو واسمه ذكوان بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف . يريدون وأوطأ
أقاربه رقاب الناس وإنما خصوا آل أبي معيط لقصد الطعن عليه بالوليد بن عقبة بن
أبي معيط ولأه الكوفة فشرب الخمر وصلى بالناس صلاة الصبح أربع ركعات وقرأ
في صلاته

علقَ القلبَ الربابا بعد ماشابت وشابا

فشخص أهل الكوفة إلى عثمان فشهدوا عليه وتولى حمله عليّ بن أبي طالب (وَأَثَرَهُمْ بَنَى
المسلمين) يريدون المال الذي صالح عليه بطريق افریقیة عبد الله بن سعد بن أبي
سرح أمير مصر وكان عثمان رضى الله عنه وجهه إلى افریقیة سنة خمس وعشرين
فصالحه ذلك البطريق أن يؤدي إليه ثلثمائة قنطار من الذهب فأمر بها عثمان لآل
الحكم بن أبي العاص كذا ذكر الطبري في تاريخه . والنبيء ما ردّ الله على أهل دينه
من أموال من خالف دينه بلا قتال اما أن يجلّوا عن أوطانهم ويُخَلَّوْها للمسلمين

الرجال وأقام على ذلك غير تائب ولا نادم وفي أبيك * وصاحبه * وقد
 بايعا علياً وهو إمام عادل * مرضي * لم يظهر منه كفر ثم نكثا بعرض من
 أعراض الدنيا وأخرجا عائشة تقاتل * وقد أمرها الله وصواحبها أن يقرن
 في بيوتهن وكان لك في ذلك ما يدعوك الى التوبة فان أنت قلت كما نقول فلك
 الزلفة عند الله والنصر على أيدينا ونسأل الله التوفيق وإن أبيت إلا نصر
 رأيك الأول وتصويب أبيك وصاحبه والتحقيق بعثمان والتولي في
 السنين الست التي أحلت دمه ونقضت عهده وأفسدت إمامته خذ لك الله
 وانتصر منك بأيدينا فقال ابن الزبير إن الله أمر وله العزة والقدرة في
 مخاطبة كفر الكافرين وأعطى العنة بأرف من هذا القول فقال لموسى ولأخيه
 صلى الله عليهما في فرعون (فقلوا له قولاً ليناً لعله يتذكر أو يخشى)
 وقال رسول الله ﷺ « لا تؤذوا الأحياء بسب الموتى » فنهى عن سب
 أبي جهل * من أجل عكرمة * ابنه وأبو جهل عدو الله وعدو الرسول

أويصالحوا على جزية يؤدونها عن رعوسهم أو مال غير الجزية يفتدون بها من سفك
 الدماء (وفي أبيك) يريدون الزبير بن العوام بن خويلد بن أسد بن عبد العزى
 ابن قصي بن كلاب (وصاحبه) يريدون طلحة بن عبد الله بن عثمان بن عمر بن
 كعب بن سعد بن تيم بن مرة بن لؤي بن غالب (أبي جهل) اسمه عمرو بن هشام
 ابن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم بن يقظة بن مرة بن كعب بن لؤي
 (عكرمة ابنه) أسلم بعد الفتح بقليل وكان المسلمون يقولون هذا ابن عدو الله أبي
 جهل فشكا ذلك الى سيدنا رسول الله فقال لا تسبوا أباه فان سب الميت يؤذى الحي
 ونهام أن يقولوا عكرمة بن أبي جهل

والمقيم على الشرك والجأذ في المحاربة والمتبعض إلى رسول الله ﷺ قبل
الهجرة والمحارب له بعدها وكفى بالشرك ذنباً وقد كان يُغنيكم عن هذا
القول الذي سميتم فيه طلحة وأبي أن تقولوا أتبرأ من الظالمين فإن كانا
منهم دخلاً في غمار الناس * وإن لم يكونا منهم لم تحفظوني * بسب أبي
وصاحبه وأنتم تعلمون أن الله جل وعز قال للمؤمن في أبويه وإن جاهدك
على أن تشرك بي ما ليس لك به علم فلا تطعهما وصاحبهما في الدنيا معروفاً
وقال جل ثناؤه وقولوا للناس حسناً وهذا الذي دعوتهم إليه أمرته ما بعده
وليس يُقنعكم إلا التوقيف والتصريح ولعمري إن ذلك لأخرى بقطع
الحجج وأوضح لمنهاج الحق وأولى بأن يعرف كل صاحبه من عدوه
فرؤحوا إلى من عشييتكم هذه كشف لكم ما أنا عليه إن شاء الله فلما
كان العشي راحوا إليه فخرج إليهم * وقد ليس سلاحه فلما رأى ذلك نبذة
قال هذا خروج منابذ لكم فجلس على رفح من الأرض فحمد الله وأثنى
عليه وصلى على نبيه ﷺ ثم ذكر أبا بكر وعمر أحسن ذكر ثم ذكر عثمان في

(غمار الناس) « بضم الغين وفتحها » مثل خمار الناس وكلاهما جماعة الناس ولغيفهم
وزحمهم ولك أن تكسر الغين على أنه جمع غمرة وهي في الأصل الماء الكثير يريد
في جمعهم المتكاثف (تحفظوني) من أحفظه فاحتفظ أغضبه فعضب (نخرج إليهم الخ)
رواية الطبري بعد هذا وبعث إلى أصحابه أن البسوا السلاح واحضروني بأجمعكم العشي
فحضروا وجاءت الخوارج وقد أقام أصحابه سباطين وقامت جماعة منهم على رأسه بأيديهم
العمد فقال ابن الأزرقي لأصحابه خشي الرجل غائلتكم وقد أزعج بخلافكم واستعد لكم

السَّيِّئِينَ الْأَوَّاءِلَ مِنْ خِلاَفَتِهِ ثُمَّ وَصَلَهُنَّ بِالسَّيِّئِينَ الَّتِي أَنْكَرُوا سِيرَتَهُ فِيهَا فَعَمَلَهَا
كَالْمَاضِيَةِ وَخَبَّرَ أَنَّهُ آوَى الْحَكَمُ* بِنَ أَبِي الْعَاصِ بِإِذْنِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَذَكَرَ الْحَكَمُ
وَمَا كَانَ فِيهِ مِنَ الصَّلَاحِ وَأَنَّ الْقَوْمَ اسْتَعْتَبُوهُ مِنْ أُمُورٍ وَكَانَ لَهُ أَنْ
يَفْعَلَهَا أَوْ لَا مُصِيبًا ثُمَّ أُعْتَبِبَهُمْ بَعْدُ مُحْسِنًا وَأَنَّ أَهْلَ مِصْرَ لَمَّا أَتَوْهُ
بِكُتَابٍ ذَكَرُوا أَنَّهُ مِنْهُ بَعْدَ أَنْ ضَمِنَ لَهُمُ الْعُتْبَى ثُمَّ كُتِبَ لَهُمْ ذَلِكَ الْكِتَابُ
بِقَتْلِهِمْ فَدَفَعُوا الْكِتَابَ إِلَيْهِ خَلْفَ أَنَّهُ لَمْ يَكْتُبْهُ وَلَمْ يَأْمُرْ بِهِ وَقَدْ أَمَرَ بِقَبُولِ
الْيَمِينِ مِمَّنْ لَيْسَ لَهُ مِثْلُ سَابِقَتِهِ مَعَ مَا اجْتَمَعَ لَهُ مِنْ صِهرِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ
وَمَكَانِهِ مِنَ الْإِمَامَةِ وَأَنَّ بَيْعَةَ الرِّضْوَانِ تَحْتَ الشَّجَرَةِ إِنَّمَا كَانَتْ بِسَبَبِهِ
وَعُمَانُ الرَّجُلُ الَّذِي لَزِمَتْهُ يَمِينٌ لَوْ حَلَفَ عَلَيْهَا لَخَلَفَ عَلَى حَقٍّ فَاقْتَدَاهَا
بِمَائِثِ الْفِ وُلِمَ بِحَلْفِهِ وَقَدْ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مَنْ حَلَفَ بِاللَّهِ فَلْيَصْدُقْ
وَمَنْ حَلَفَ لَهُ بِاللَّهِ فَلْيَرْضَ فَعُمَانُ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ كَصَاحِبَيْهِ وَأَنَا وَلِيُّ

(وَخَبَّرَ أَنَّهُ آوَى الْحَكَمُ الخ) ذَكَرَ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي أَسَدِ الْغَابَةِ عَنْ عُمَانَ أَنَّهُ قَالَ شَفَعْتُ
فِي الْحَكَمِ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأُذِنَ لِي فِيهِ بِرَدِّهِ (وَأَنَّ بَيْعَةَ الرِّضْوَانِ
تَحْتَ الشَّجَرَةِ إِنَّمَا كَانَتْ بِسَبَبِهِ) وَذَلِكَ أَنَّ سَيِّدَنَا رَسُولَ اللَّهِ ﷺ عَلَى مَا وَرَدَ فِي الْحَدِيثِ
وَهُوَ بِالْحَدِيثِيَّةِ بَعَثَ عُمَانَ إِلَى أَبِي سَفْيَانَ وَأَشْرَافِ قُرَيْشٍ بِخَبَرِهِمْ أَنَّهُ لَمْ يَأْتِ لِحَرْبٍ
وَأَمَّا جَاءَ زَائِرًا لِهَذَا الْبَيْتِ مَعْظَمًا لَهُ فَسَارَ إِلَى مَكَّةَ فَلَقِيَهُ حِينَ دَخَلَهَا أَوْ قَرِيبًا مِنْهَا أَبَانُ
ابْنُ سَعِيدِ بْنِ الْعَاصِ فَأَجَارَهُ حَتَّى بَلَغَ مَا أُرْسِلَ بِهِ فَاحْتَبَسَتْهُ قُرَيْشٌ فَلَبِغَ النَّبِيُّ ﷺ
أَنَّ الْقَوْمَ قَتَلُوهُ فَقَالَ لَا نَبْرَحَ حَتَّى نَنَاجِزَ الْقَوْمَ وَدَعَا النَّاسَ إِلَى الْبَيْعَةِ فَكَانَتْ بَيْعَةُ
الرِّضْوَانِ تَحْتَ الشَّجَرَةِ وَرَوَى أَنَّهُ بَايَعَ لِعُمَانَ فَضَرَبَ أَحَدِي يَدَيْهِ عَلَى الْآخَرَى وَقَالَ هَذِهِ
بَيْعَةُ عُمَانَ

وَلَيْسَ وَعْدُ وَعْدُ وَابْنِ وَصَاحِبُهُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ وَرَسُولُ اللَّهِ يَقُولُ
عَنِ اللَّهِ تَعَالَى يَوْمَ أَحَدٍ لَمَّا قُطِعَتْ * إَصْبَعَ طَلْحَةَ سَبَقَتْهُ إِلَى الْجَنَّةِ وَقَالَ أَوْجِبَ
طَلْحَةَ * وَكَانَ الصَّدِّيقُ إِذَا ذَكَرَ يَوْمَ أَحَدٍ قَالَ ذَاكَ يَوْمٌ كُلُّهُ أَوْجِبُهُ لَطَلْحَةَ
وَالزَّيْرُ حَوَارِي * رَسُولِ اللَّهِ وَصَفَوْتُهُ وَقَدْ ذَكَرَ أَنَّهُمَا فِي الْجَنَّةِ وَقَالَ جَلَّ
وَعَزَّ (لَقَدْ رَضِيَ اللَّهُ عَنِ الْمُؤْمِنِينَ إِذْ يُبَايِعُونَكَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ) وَمَا
أَخْبَرْنَا بَعْدُ أَنَّهُ سَخِطَ عَلَيْهِمْ فَإِنْ يَكُنْ مَا سَعَوْا فِيهِ حَقًّا فَأَهْلُ ذَلِكَ هُمْ
وَإِنْ يَكُنْ زَلَّةٌ فَنَفِي عَفْوِ اللَّهِ تَمْحِصُهَا وَفِيهَا وَفَقَّهْمُ لَهُ مِنَ السَّابِقَةِ مَعَ نَبِيِّهِمْ
ﷺ وَمَهْمَا ذَكَرْتُمُوهَا بِهِ * فَقَدْ بَدَأْتُمْ بِأُتْمِكُمْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا فَإِنَّ ابْنَ

(لَمَّا قُطِعَتْ الْخُ) رَوَى عَنِ الزَّيْرِ وَغَيْرِهِ أَنَّ طَلْحَةَ أَبْلَى يَوْمَ أَحَدٍ بِلَاءَ حَسَنًا وَوَقَى
رَسُولُ اللَّهِ ﷺ بِنَفْسِهِ وَاتَّقَى النَّبْلَ عَنْهُ بِيَدِهِ حَتَّى شَلَّتْ أَصْبَعَهُ وَأَكْثَرَ الرِّوَايَاتِ حَتَّى
شَلَّتْ يَدَهُ (وَقَالَ أَوْجِبَ طَلْحَةَ) هَذَا حَدِيثٌ آخَرُ رَوَاهُ كَثِيرٌ مِنَ الْحَفَازِ مِنْهُمْ الْحَافِظُ
الترمذى روى بسنده عن يحيى بن عباد بن عبد الله بن الزبير عن أبيه عن جده
عبد الله بن الزبير عن الزبير قال كان على رسول الله ﷺ يوم أحد درعان قهض
إلى صخرة فلم يستطع فأقعد تحته طلحة فصعد النبي ﷺ حتى استوى على الصخرة
فقال سمعت النبي ﷺ يقول أوجب طلحة ومعناه عمل عملا أوجب له الجنة والعرب
تقول أوجب فلان في الخير وضده (والزيير حواري الخ) رَوَاهُ مُسْلِمٌ فِي صَحِيحِهِ بِسَنَدِهِ
عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ الْمُنْكَدَرِ عَنْ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ سَمِعْتُهُ يَقُولُ نَدَبَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ
النَّاسَ يَوْمَ الْخَنْدَقِ فَاتْتَدَبَ الزَّيْرُ ثُمَّ نَدَبَهُمْ فَاتْتَدَبَ الزَّيْرُ ثُمَّ نَدَبَهُمْ فَاتْتَدَبَ الزَّيْرُ
فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ لِكُلِّ نَبِيٍّ حَوَارِيٌّ وَحَوَارِيُّ الزَّيْرِ يَرِيدُ دَعَا النَّاسِ لِلْجِهَادِ فَأَجَابَهُ
الزَّيْرُ وَالْحَوَارِيُّ النَّاصِرُ وَصَفْوَةُ الشَّيْءِ « مِثْلَةُ الصَّادِ » مَا خَلَصَ وَصَفًا مِنْهُ (وَمَهْمَا
ذَكَرْتُمُوهَا بِهِ) يَرِيدُ فَلَيْسَ فِي جَانِبٍ مَا ذَكَرْتُمْ بِهِ أَمَّكُمْ بِعَظِيمٍ

آبٍ أَنْ تَكُونَ لَهُ أُمًّا نَبَذَ اسْمَ الْإِيمَانِ عَنْهُ قَالَ اللَّهُ جَلَّ ذِكْرُهُ وَقَوْلُهُ
الْحَقُّ (النَّبِيُّ أَوْلَىٰ بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنْفُسِهِمْ وَأَزْوَاجُهُ أُمَّهَاتُهُمْ) فَنَظَرَ بَعْضُهُمْ
إِلَى بَعْضٍ ثُمَّ انْصَرَفُوا عَنْهُ وَكَانَ سَبَبُ وَضْعِ الْحَرْبِ بَيْنَ ابْنِ الزَّيْرِ وَبَيْنَ
أَهْلِ الشَّامِ بَعْدَ أَنْ كَانَ حُصَيْنُ بْنُ نُمَيْرٍ قَدْ حَصَرَ ابْنَ الزَّيْرِ* أَنَّهُ أَتَاهُمْ مَوْتُ
يَزِيدَ بْنِ مَعَاوِيَةَ فَتَوَادَعَ النَّاسُ وَكَانَ أَهْلُ الشَّامِ ضَجَرُوا مِنَ الْمَقَامِ عَلَى
بْنِ الزَّيْرِ وَحَنَقَتِ الْخَوَارِجُ فِي قِتَالِهِمْ فِي ذَلِكَ يَقُولُ رَجُلٌ مِنْ قُضَاعَةَ
يَا صَاحِبِي ارْتَحِلَا ثُمَّ ائْمَسَا لَا تَحْبِسَا لَدَى الْحُصَيْنِ مَحْبِسًا*
إِنَّ لَدَى الْأَرْزَ كَانَ نَاسًا بُؤْسًا*

(قَالَ الْأَخْفَشُ حَفِظِي بَأْسًا أَبُؤْسًا*)

وَبَارِقَاتٍ يَخْتَلِسْنَ الْأَنْفُسَا إِذَا الْفَتَى حَكَمَ يَوْمًا كَلَسَا
قَوْلُهُ ثُمَّ ائْمَسَا يَرِيدُ* تَخَلَّصًا تَخَلُّصًا سَهْلًا وَكَلَسَا أَيْ حَمَلَ وَجَدَ* وَلَمَّا سَمِعَ*

(قَدْ حَصَرَ ابْنَ الزَّيْرِ) عَنْ الْوَاقِدِيِّ أَنَّهُ حَاصِرُهُ أَرْبَعًا وَسِتِينَ يَوْمًا (مَحْبِسًا) عَنْ
بَعْضِهِمُ الْمَحْبِسَ « بِكسْرِ الْبَاءِ » يَكُونُ مَصْدَرًا كَالْحَبْسِ وَنَظِيرُهُ إِلَى اللَّهِ مُرْجِعُكُمْ وَهَذَا
مِمَّا عَمِيَ (نَاسًا بُؤْسًا) جَمْعُ بَأْسٍ مِنَ بَأْسِ الرَّجُلِ يَبَأْسُ بِأَسَاوِ بُؤْسًا وَبُئْسًا إِذَا اشْتَدَّتْ
حَاجَتُهُ بِرِيدِ ابْنِ الزَّيْرِ وَأَصْحَابِهِ (حَفِظِي بَأْسًا أَبُؤْسًا) الْبَأْسُ الشَّدَّةُ وَالْقُوَّةُ وَالْأَبُؤْسُ
جَمْعُ الْبَأْسِ بِمَعْنَى الدَّاهِيَةِ يَرِيدُ بَأْسًا ذَا دَوَاهِي وَهَذِهِ الرَّوَايَةُ أَنْسَبُ بِقَوْلِهِ (وَبَارِقَاتٍ)
جَمْعُ بَارِقَةٍ وَهِيَ السَّيُوفُ وَمِنْهُ حَدِيثُ عِمَارٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ الْجَنَّةُ تَحْتَ الْبَارِقَةِ (ائْمَسَا)
يَرِيدُ ائْمَسَا فِي الْأَصْلِ مَصْدَرٌ مَلَسَ بِالْأَبْلِ يَمْلُسُ « بِالضَّمِّ » سَاقَهَا فِي خَفِيَّةِ
(وَكَلَسَا أَيْ حَمَلَ وَجَدَ) يُقَالُ كَلَسَ عَلَى قِرْنِهِ حَمْلًا وَعَنْهُ جَبَنَ وَفَرَّ فَهُوَ ضِدُّ (سَمِعَ)
« بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ » تَسَاهَلَ

ابن الزير للخوارج في القول وأظهر أنه منهم قال رجل يقال له قيس
ابن همام من رهط الفرزدق

يا ابن الزير أتتهوى عصبية قتلوا ظلاماً أباك ولما تُنزع الشكك
ضحوا بعثمان يوم النحر ضاحية ما أعظم الحرمة العظمى التي انتهكوا
فقال ابن الزير لو شايعتني الترك والدَّيلم على قتال أهل الشام لشايعتها
الشكك جمع شكة وهي السلاح قال الشاعر

ومدججاً يسنى بشكته محمراً عيناه كالكلب
فتفرقت الخوارج عن ابن الزير لما تولى عثمان فصارت طائفة إلى
البصرة وطائفة إلى اليمامة وكان رجلاً النُمَيْري وهو الذي * كان جمعهم
للمدافعة عن الحرم فكان فيمن صار * إلى البصرة نافع بن الأزرق الحنفي
وبنو الماحوز * السليطيون ورئيسهم حسان بن بحزج فلما صاروا إلى
البصرة نظروا في أمورهم فأمرؤا عليهم نافعاً ويروى أن أبا الجلد الشكري

(وهو الذي) الصواب اسقاط الواو (وبنو الماحوز) هم الزير وعثمان وعلي
وعبد الله وعبيد الله بنو بشير بن يزيد المعروف بالماحوز وهم من بني الحرث
ابن سليط بن يربوع بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن نعيم وكلهم أمراء الأزارقة
(فكان فيمن صار الخ) غيره يقول فتفرق القوم فأقبل نافع بن الأزرق وعبد الله بن
صفار وعبد الله بن إباح وحنظلة بن بهس وبنو الماحوز عبد الله وعبيد الله والزير
حتى أتوا البصرة وانطلق أبو طالوت أحد بني زمران بن مالك بن صعب بن علي بن
بكر بن وائل وعبد الله بن ثور أبو فديك من بني قيس بن ثعلبة وعطية بن الأسود
البشكري إلى اليمامة ثم أجمعوا بعد ذلك على نجدة بن عامر الحنفي

قال لنافع يوماً يا نافع إنَّ لجهنم سبعة أبوابٍ وإنَّ أشدَّها حرًّا البابُ الذي أُعِدَّ للخوارج فإنَّ قَدَرْتَ أن لا تكون منهم فافعلْ فأجمعَ القومُ على الخروج فمضى بهم نافعُ إلى الأهوازِ * في سنة أربع وستين فأقلموا بها لا يهيجون أحداً ويُناظرهم الناسُ وكان سببُ خروجهم إلى الأهواز أنه لما مات يزيدُ بايعَ أهلُ البصرة عبيدَ الله * بن زيادٍ وكان في السجن يومئذٍ أربع مائة رجل من الخوارج وضعفَ أمرُ ابن زيادٍ فكلمَ فيهم فأطلقهم فأفسدوا البيعةَ عليه وفشوا في الناس يدعون إلى محاربةِ السلطانِ ويظهرون ما هم عليه حتى اضطربَ على عبيد الله أمرُهُ * فتحولَ * عن دار الإمارة إلى

(الأهواز) ذكر ياقوت في معجمه عن صاحب كتاب العين أنها سبع كُور بين البصرة وفارس (بايع أهل البصرة عبيد الله) وكان قد صعد المنبر فحمد الله وأثنى عليه ثم قال هذا وإن أمير المؤمنين يزيد قد توفي وقد اختلف أهل الشام وأنتم اليوم أكثر الناس عدداً وأعرضه فناء وأغناه عن الناس وأوسع بلاداً فاختاروا لأنفسكم رجلاً ترضونه لدينكم وجماعتكم فأنا أول راض من رضيتوه فإن اجتمع أهل الشام على رجل ترضونه دخلتم فيما دخل فيه المسلمون وإن كرهتم ذلك كنتم على جديلتكم حتى تعطوا حاجتكم فما بكم إلى أحد من أهل البلدان حاجة وما يستغنى الناس عنكم فقامت خطباء أهل البصرة فقالوا قد سمعنا مقاتلتك أيها الأمير وأنا والله ما نعلم أحداً أقوى عليها منك فهلم فلنبايعك فقال لا حاجة لي بها فاختاروا لأنفسكم فأبوا وأبى ثلاث مرات ثم بسط يده فبايعوه ثم انصرفوا بمسحون أيديهم بالحيطان ويقولون أيعظن ابن مرجانة أننا نتقاده في الجماعة والفرقة (حتى اضطرب على عبيد الله أمره) فكان يأمر بالامر فلا يقضى ويرى الرأي فيرد عليه ويأمر بحبس الخطيء فيحال بينه وبين أعرانه (فتحول الخ) وكان قد أرسل إلى الحرث بن قيس الأزدي فقال يا حارث إن أبي كان أوصاني أني إن احتجت

الْأَزْدِ وَنَشَأَتْ الْحَرْبُ بِسَبَبِهِ بَيْنَ الْأَزْدِ * وَرَبِيعَةَ * وَبَيْنَ بَنِي تَمِيمٍ *
فَاعْتَزَلَهُمُ الْخَوَارِجُ إِلَّا نَفَرًا مِنْهُمْ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ مَعَهُمْ عَبْسٌ بْنُ طَلْقٍ الصَّرِيمِيُّ
أَخُو كَهْمَسٍ فَانْهَمُوا عَنْهُمْ فَكَانَ عَبْسٌ الطَّمَّانُ فِي سَعْدٍ وَالرَّبَّابُ
فِي الْقَلْبِ بِحِذَاءِ الْأَزْدِ وَكَانَ حَارِثَةُ بْنُ بَدْرٍ * الْيَرْبُوعِيُّ فِي حَنْظَلَةٍ
بِحِذَاءِ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ * وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ حَارِثَةُ بْنُ بَدْرٍ لِلْأَحْنَفِ وَهُوَ
مَصْغَرُ بْنُ قَيْسٍ

سَيِّكَفِيكَ عَبْسٌ أَخُو كَهْمَسٍ مُوَاقِفَةَ الْأَزْدِ بِالْمَرْبِدِ
وَتَكْفِيكَ عَمْرُو عَلَى رِسَالِهَا لُكَيْزُ بْنُ أَفْصَى وَمَا عَدَدُوا
لُكَيْزٌ هُوَ عَبْدُ الْقَيْسِ

وَتَكْفِيكَ بَكْرًا إِذَا أَقْبَلَتْ بِضَرْبٍ يَشِيبُ لَهُ الْأُمُرْدُ

إِلَى الْهَرَبِ يَوْمًا أَنْ اخْتَارَكُمْ فَأَرْدَفَهُ خَلْفَهُ وَسَارَ بِهِ لَيْلًا حَتَّى أَنْزَلَهُ دَارَ مَسْعُودِ بْنِ عَمْرِو بْنِ
عَدِيِّ بْنِ مَحَارِبِ بْنِ ضَيْيَمٍ « بِالضَّادِ الْمَعْجَمَةِ » مَصْغَرُ بْنُ مَلِيحٍ . بِالتَّصْغِيرِ ابْنُ
شَرْطَانَ « بَفَتْحِ فَسْكَوْنِ » ابْنُ مَعْنٍ بْنُ مَالِكِ بْنِ فَهْمِ الْأَزْدِيِّ وَكَانَ يَقَالُ لِمَسْعُودِ هَذَا قَرِ
الْعِرَاقِ فَأَجَارَهُ ثُمَّ تَحَالَفَ الْأَزْدُ وَرَبِيعَةُ أَنْ يَرُدُّوا ابْنَ زِيَادٍ إِلَى دَارِ الْأَمَارَةِ فَسَارُوا إِلَى
أَنْ وَصَلُوا الْبَصْرَةَ فَصَعِدَ مَسْعُودُ بْنُ عَمْرِو بْنِ الْمُنْبَرِ بِحُضْرِ النَّاسِ عَلَى طَاعَةِ ابْنِ زِيَادٍ
فَاسْتَنْزَلُوهُ فَقَتَلُوهُ (بَيْنَ الْأَزْدِ) وَرَثِيصُهُمْ زِيَادُ بْنُ عَمْرِو أَخُو مَسْعُودِ (وَرَبِيعَةَ)
وَرَثِيصُهُمْ مَالِكُ بْنُ مَسْعُودِ الْبَكْرِيُّ (وَبَيْنَ بَنِي تَمِيمٍ) وَرَثِيصُهُمْ عَبْسُ بْنُ طَلْقٍ وَكَانَ
زِيَادُ بْنُ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ فِي الْمَيْمَنَةِ وَلَكَيْزُ بْنُ أَفْصَى بْنُ دُعْمَى بْنُ جَدِيلَةَ بْنِ أَسَدِ
ابْنِ رَبِيعَةَ فِي الْمَيْسَرَةِ وَجَعَلَ نَفْسَهُ فِي الْقَلْبِ (وَكَانَ حَارِثَةُ بْنُ بَدْرٍ) هَذَا غَيْرُ حَارِثَةَ
ابْنِ بَدْرِ بْنِ حَصِينِ الْغَدَّاقِيِّ الَّذِي كَانَ أَثِيرًا عِنْدَ زِيَادٍ ذَكَرَ ذَلِكَ ابْنُ حَزْمٍ فِي جَمْعِهِ (بِحِذَاءِ
بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ) وَكَانَ عَمْرُو بْنُ تَمِيمٍ بِحِذَاءِ لُكَيْزِ بْنِ أَفْصَى وَقَدْ سَلَفَ هَذَا الْحَدِيثُ بِأَنَّهُمْ مِنْ هَذَا

فلما قتل مسعود بن عمرو المني وتكاف الناس أقام نافع بن الأزرق بموضعه بالأهواز ولم يعد إلى البصرة وطردوا عمال الساطان عنها وجبنوا الفتنة ولم يزالوا على رأي واحد يتولون أهل النهر ومزداسا ومن خرج معه حتى جاء مولى * لبني هاشم إلى نافع فقال له إن أطفال المشركين في النار وإن من خالفنا مشرك فدماء هؤلاء الأطفال لنا حلال قال له نافع كفرت وأدلت بنفسك قال له إن لم آتتك بهذا من كتاب الله فاقملي (قال نوح رب لا تذر على الأرض من الكافرين ديارا إنك إن تذرهم يضلوا عبادك ولا يلدوا إلا فاجرا كفارا) فهذا أمر الكافرين وأمر أطفالهم فشهد نافع أنهم جميعا في النار ورأى قتلهم وقال الدار دار كفر إلا من أظهر إيمانه ولا يحل أكل ذبائحهم ولا تنكحهم ولا توارثهم ومتى جاء منهم جاء فعلينا أن نمتحنه وهم ككفار العرب * لا تقبل منهم إلا الإسلام أو السيف والقعدة بمنزلة التقيّة لا تحل فإن الله تعالى يقول

(حتى جاء مولى الخ) ذكر الاصبهاني في أغانيه أن نافعا لما قام بسوق الأهواز لا يعترض الناس قالت له امرأته ان كنت قد كفرت بعد إيمانك وشككت فيه فدع نجاتك ودعوتك وان كنت قد خرجت من الكفر إلى الإيمان فاقتل الكفار حيث لقيتهم وأنخن في النساء والصبيان كما (قال نوح رب لا تذر على الأرض من الكافرين ديارا) قبل قولها واستعرض الناس وبسط سيفه فقتل الرجال والنساء والولدان (ككفار العرب الخ) دليل ذلك قوله تعالى (فاذا انسلخ الأشهر الحرم فاقتلوا المشركين) الآية والمراد مشركو العرب اجماعا وذلك أن العهد كان لهم يومئذ دون المعجم فلا تقبل منهم الجزية

(إذا فريقٌ منهم يخشون الناسَ كخشيةِ الله أو أشدَّ خشيةً) وقال عز وجل
 في من كان على خلافهم (يجاهدون في سبيل الله ولا يخافون لومة لائم) فنفر
 جماعة من الخوارج عنه منهم نجدة بن عامر واحتج عليه بقول الله عز
 وجل (إلا أن تتقوا منهم تقاة) وبقوله عز وجل (وقال رجل مؤمنٌ
 من آل فرعون يكتمُ إيمانه) فالتقعدُ مِنَّا والجهادُ إذا أمكن أفضلُ
 لقوله جل وعز (وفضل الله المجاهدين على القاعدین أجراً عظيماً) ثم مضى
 نجدة بأصحابه إلى اليمامة وتفرقوا في البلدان فلما تابع نافع في رأيه
 وخالف أصحابه وكان أبو طالوت سالم بن مطر بالخضارم * في جماعة
 قد بايعوه فلما انخزل نجدة خلعوا أبا طالوت وصاروا إلى نجدة فبايعوه
 ولقي نجدة وأصحابه قوماً من الخوارج بالعرمة * والعرمة كالسكر *
 وجمعها عرم * وفي القرآن المجيد (فأرسلنا عليهم سيل العرم) وقال النابغة
 الجعدي

(بالخضارم) « بفتح الخاء المعجمة » اسم واد باليمامة أكثر أهل بنو حنيفة بن بلجم
 ويقال له جو الخضارم (بالعرمة) ضبطها ياقوت في معجمه وكذلك صاحب القاموس
 « بالتحريك » وقال هي أرض صلبة تشاخم الدهناء فأما قوله (والعرمة كالسكر) فقد
 ضبطها ابن بري « بفتح الراء وأسرها » وكذلك جمعها والسكر « بكسر فسكون » اسم
 لما سد به فم النهر وجمعه سكور والسكر « بالفتح » مصدر سكر النهر كنصر سد فم وكل شيء
 سد فقد سكير (وجمعها عرم) في صحاح الجوهري العرم المسناة لا واحد لها من لفظها ويقال

مِنْ سَبَأَ * الْحَاضِرِينَ مَا رِبَ إِذْ يَبْنُونَ مِنْ دُونِ سَبِيلِهِ الْعَرِمَا
فَقَالَ لَهُمْ أَصْحَابُ نُجْدَةَ إِنَّ نَافِعًا قَدْ كَفَرَ الْقَعْدَ وَرَأَى الْإِسْتِعْرَاضَ *
وَقَتَلَ الْأَطْفَالَ فَأَنْصَرَفُوا مَعَ نُجْدَةَ فَلَمَّا صَارَ بِالْيَمَامَةِ كُتِبَ إِلَى نَافِعٍ: بِسْمِ اللَّهِ
الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أَمَّا بَعْدُ فَإِنَّ عَهْدِي بِكَ وَأَنْتَ لِلْيَتِيمِ كَالْأَبِ الرَّحِيمِ وَالضَّعِيفِ
كَالْأَخِ الْبَرِّ لَا تَأْخُذْكَ فِي اللَّهِ لَوْمَةٌ لَا تُمْ وَلَا تَرَى مَعُونَةً ظَالِمٍ كَذَلِكَ
كَنْتَ أَنْتَ وَأَصْحَابُكَ أَمَّا تَذَكُّرُ قَوْلِكَ لَوْلَا أَنِّي أَعْلَمُ أَنَّ لِلْإِمَامِ الْعَادِلِ مِثْلَ أَجْرِ
جَمِيعِ رَعِيَّتِهِ مَا تَوَلَّيْتُ أَمْرَ رَجُلَيْنِ مِنَ الْمُسْلِمِينَ فَلَمَّا شَرَيْتَ
نَفْسَكَ فِي طَاعَةِ رَبِّكَ ابْتِغَاءَ رِضْوَانِهِ وَأَصْبَبْتَ مِنَ الْحَقِّ قَصَّةً *
وَرَكِبْتَ مَرْهً تَجَرَّدَ لَكَ الشَّيْطَانُ وَلَمْ يَكُنْ أَحَدٌ أَثْقَلَ عَلَيْهِ وَطْأَةً مِنْكَ
وَمِنْ أَصْحَابِكَ فَاسْتَمَّاكَ * وَاسْتَهْوَاكَ * وَاسْتَفْوَكَ * وَأَغْوَاكَ *

واحدھا عرمة والمسناة «بصم الميم وفتح السين وتشديد النون» صغيرة تبنى لترد الماء
سميت بذلك لأن فيها مغانح للماء بقدر ما يحتاج اليه من سنية الأمر اذا فتحت
وجهه (من سبأ) رواه ابن خالويه رأوا سبأ وأنشد قبله

يَا أَيُّهَا النَّاسُ هَلْ تَرَوْنَ إِلَى فَارِسٍ بَادَتْ وَأَنْفَهَا رَغْمًا
وَرَأَيْتَ بَيْتًا بَعْدَهُ

أَمْسُوا عبيدا يرعون شاتكم كأنما كان ملكهم حُلماً
يريد رأوا أهل سبأ . وما رِبَ بلاد الأزد باليمن بين صنعاء وحضرموت (الاستعراض)
يريد اعتراضه الناس يقتلهم لا يبالي أسلما قتل أم كافرا (قصه) قصّ الأمر كنهه
وكنه الشيء نهاية حقيقته (فاستمأك) دعاك الى الميل معه (واستهواك) ذهب بهواك
وعقاك أو زين لك هواك (واستفواك) حملك على الغي (وأغواك) خيبتك

فغويت * فأكفرت الدين * عذرهم الله في كتابه من قعد المسلمين
وضعتهم فقال جل ثناؤه وقوله الحق ووعد الصدق ليس على الضعفاء
ولا على المرضى ولا على الذين لا يجدون ما ينفقون حرج إذا نصحوهم
لله ورسوله * ثم سماهم أحسن الأسماء فقال ما على المحسنين من سبيل
ثم استعالت قتل الاطفال * وقد نهى رسول الله ﷺ عن قتلهم وقال الله
الله عز ذكره (ولا تزر وازرة وزر أخرى) وقال في القعد خيراً وفضل
الله من جاهد عليهم ولا يدفع منزلة أكثر الناس عملاً منزلة من هو دونه
أو ما سمعت قوله عز وجل (لا يستوى القاعدون من المؤمنين غير أولى
الضرر) فجعلهم الله من المؤمنين وفضل عليهم المجاهدين بأعمالهم ورأيت
أن لا تؤدى الأمانة * إلى من خالفك والله يأمر أن تؤدى الأمانات
إلى أهلها فاتق الله وانظر لنفسك (واتق يوماً لا يجزى والد عن ولده ولا
مولود هو جاز عن والده شيئاً) فإن الله عز ذكره بالمرصاد وحكمه
العدل وقوله الفصل والسلام فكتب اليه نافع بسم الله الرحمن الرحيم: أما

(فغويت) نخب و يقال أغواه إذا أضله فغوى فضل (فأكفرت الدين الخ) من أكفر الرجل
نسبه إلى الكفر أو دعاه كافراً (إذا نصحوهم الله ورسوله) وهم متخلفون عنه لا يرجفون به
ولا يثيرون عليه نيران القتن (وقد نهى عن قتل الاطفال) روى مسلم في صحيحه
عن ابن عمر قال وجدت امرأة مقتولة في بعض تلك المغازي قهي رسول الله ﷺ
عن قتل النساء والصبيان وروى أحمد والترمذي اقتلوا المشركين واستحيوا شرهم
(الامانة) يريد بها حرمة الاموال والدماء

بعدُ فقد أتاني كتابك تعظي فيه وتذكركني وتنصح لي وتزجرني
وتصف ما كنت عليه من الحق وما كنت أثره من الصواب وأنا
أسأل الله جل وعز أن يجعلني من الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه
وعبت على ما دنت به من إكفار القعد وقتل الأطفال واستحلال الأمانة
فسأفسرك لم ذلك إن شاء الله أما هؤلاء القعد فلينسوا كمن ذكرت
ممن كان بعهد رسول الله ﷺ لأنهم كانوا بمكة * مهودين محصورين
لا يجدون إلى الهرب سبيلا ولا إلى الاتصال بالمسلمين طريقا وهؤلاء قد
فقهوا في الدين وقرءوا القرآن والطريق لهم نهج واضح وقد عرفت
ما قال الله عز وجل * فيمن كان مثلهم إذ قالوا كنامستضعفين في الأرض
فقل لهم ألم تكن أرض الله واسعة فتهاجروا فيها وقال فرح المخلفون *

(لأنهم كانوا بمكة الخ) كذب نافع وذلك أن الآية إنما نزلت بالمدينة وكان رسول الله
صمع بأبي سفيان مقبلا من الشام فندب إليه المسلمون وقال هذه غير قريش فيها أموالهم
فاخرجوا إليها لعل الله ينفلكموها تخف بعضهم وتقل بعضهم وذلك أنهم لم يظنوا أن
رسول الله ﷺ يلقي حربا (وقد عرفت ما قال الله عز وجل الخ) لقد تغالى نافع بن
الأزرق على ما خيلت له نفسه أنهم مثلهم والآية وهي (ان الذين توفاهم الملائكة
ظالمى أنفسهم الخ) نزلت في فتية صمام عكرمة قال نزلت في قيس بن الفاكه بن
المغيرة المخزومي والحرث بن زمة بن الأسود الأسدي وقيس بن الوليد بن المغيرة
المخزومي وعلي بن أمية بن خلف الجمحي والعاص بن منبه بن الحجاج السهمي وقال
لما خرج المشركون من قريش لمنع أبي سفيان وغير قريش من رسول الله ﷺ
وأصحابه خرجوا معهم وقد رجعوا عن الإسلام فقتلوا ببدر كفارا (فرح المخلفون الخ)

بمقعدهم خِلافَ رسول الله وقال : وجاء المَعذِرُونَ * من الأعرابِ ليؤذَنَ لهم
نَجِيرَ بتَعذِيرهم وأنهم * كَذَبُوا اللهَ ورسولَه وقال سيُصِيبُ الذين كفَرُوا
منهم عذابٌ أليمٌ فأنظرَ الى أَسْمائهم وِسْمائهم وأما أَمْرُ الأَطْفالِ فإن نبيَّ
الله نوحاً * عليه السلام كان أعلمَ بالله يا نَجْدَةُ مِنِّي ومنك فقال (رَبِّ
لا تَذَرْ على الأرض من الكافرين دَيَّاراً إِنَّكَ إِن تَذَرَهُمْ يُضِلُّوا عِبَادَكَ
ولا يَلِدُوا إلا فاجِرًا كَفَّارًا) فسمَّاهم بالكُفْر وهم أطفالٌ وقيلَ أن يُولَدُوا
فكيف كان ذلك في قوم نوحٍ ولا تكونُ تقوله في قومنا والله يقولُ

هذه الآية نزلت في المنافقين الذين تخلفوا عن رسول الله ﷺ وقد نسب الناس الى
غزوة تبوك في حال العسرة وجذب البلاد واشتداد الحرِّ (وجاء المَعذِرُونَ) قراءة
أهل الأمصار « بتشديد الذال » وهم الذين يتكفون العذر ولا عذر لهم وقرأها ابن
عباس « سا كنة العين » وهم الذين لهم عذر وكان يقول والله لكذا أنزلت ولعن الله
المعذرين « بالتشديد » وقال الازهرى المَعذِرُونَ أصله المَعْتَذِرُونَ فألغيت حركة
التاء على العين وأبدلت التاء ذالا وأدغمت في الذال يقول وجاء قوم من الأعراب
يتكفون العذر أو يعتذرون الى رسول الله وآخرون كذبوا الله ورسوله في وعده ووعيده
فمعدوا عنه ولم يستجيبوا له وقول نافع (نَجِيرَ بتَعذِيرهم وأنهم انك) ليس على ما ينبغي
لأنهما فريقان لا فريق واحد (بأن نبي الله نوحاً انك) هذا من نافع بن الأزرق في منتهى
السخافة وذلك أن نوحاً لما صنع به قومه وعلم أنه لن يؤمن من قومه إلا من قد آمن
دعا عليهم دعاء غضب باهلا بهم بيد الله ولم يطلب استحلال قتلهم وقتل أطفالهم
بيده ولا بأيدي من آمن به وقد جاء في مسند احمد بسنده عن الأسود بن مريع
قال قال رسول الله ﷺ « لا تقتلوا الذرية في الحرب » وقالوا يا رسول الله أو ليس هم

(أَكْفَارُكُمْ خَيْرٌ مِنْ أَوْلِيِّكُمْ أَمْ لَكُمْ بَرَكَاتٌ فِي الْزُّبُرِ) وهؤلاء كشركي العرب* لَا تُقْبَلُ مِنْهُمْ جِزْيَةٌ وَلَيْسَ يَنْبَغُ وَيَنْبَغُ إِلَّا السِّيفُ أَوْ الْإِسْلَامُ وَأَمَّا اسْتِحْلَالُ أَمَانَاتٍ مَنْ خَالَفْنَا فَإِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ أَحَلَّ لَنَا أَمْوَالَهُمْ كَمَا أَحَلَّ لَنَا دِمَاءَهُمْ فَدِمَاؤُهُمْ حَلَالٌ طَلَقَ* وَأَمْوَالُهُمْ فِي* لِلْمُسْلِمِينَ فَاتَّقِ اللَّهَ وَرَاجِعْ نَفْسَكَ فَإِنَّهُ لَا عُدْرَكَ لَكَ إِلَّا بِالتَّوْبَةِ وَلَنْ يَسْمَكَ خِذْلَانُنَا وَالْقَعُودُ عَنَا وَتَرَكْ مَا نَهَجْنَاهُ لَكَ مِنْ طَرِيقَتِنَا وَمَقَالَتِنَا وَالسَّلَامُ عَلَى مَنْ أَقْرَبَ بِالْحَقِّ وَعَمِلَ بِهِ. وَكُتِبَ نَافِعٌ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ يَدْعُوهُ إِلَى أَمْرِهِ أَمَّا بَعْدُ فَإِنِّي أُحَذِّرُكَ مِنَ اللَّهِ (يَوْمَ تَجِدُ كُلُّ نَفْسٍ مَا عَمِلَتْ مِنْ خَيْرٍ مُحْضَرًا وَمَا عَمِلَتْ مِنْ سُوءٍ تَوَدُّ لَوْ أَنَّ بَيْنَهَا وَبَيْنَهُ أَمَدًا بَعِيدًا وَيُحَذِّرُكَ اللَّهُ نَفْسَهُ) فَاتَّقِ اللَّهَ رَبَّكَ وَلَا تَتَوَلَّ الظَّالِمِينَ فَإِنَّ اللَّهَ يَقُولُ (لَا يَتَّخِذُ الْمُؤْمِنُونَ الْكَافِرِينَ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِ الْمُؤْمِنِينَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ فَلَيْسَ مِنَ اللَّهِ فِي شَيْءٍ) وَقَدْ حَضَرَتْ عُمَانُ يَوْمَ قُتِلَ فَلَعَمْرِي لَنْ كَانَ قَتْلَ مَظْلُومًا فَقَدْ كَفَرَ قَاتِلُوهُ وَخَاذِلُوهُ وَلَنْ كَانَ قَاتِلُوهُ مُهْتَدِينَ وَإِنَّهُمْ لَمُهْتَدُونَ لَقَدْ كَفَرَ مَنْ يَتَوَلَّاهُ وَيَنْصُرُهُ وَيَعِضُدُهُ وَلَقَدْ عَلِمْتَ أَنَّ أَبَاكَ* وَطَلْحَةَ*

أَوْلَادُ الْمُشْرِكِينَ قَالَ أَوْ لَيْسَ خِيَارُكُمْ أَوْلَادُ الْمُشْرِكِينَ (وهؤلاء كشركي العرب الخ) كَيْفَ يَكُونُونَ كَشْرَكَ الْعَرَبِ وَتَحِلُّ أَمْوَالُهُمْ كَمَا تَحِلُّ دِمَاؤُهُمْ وَهُمْ مُوَحَّدُونَ (حَلَالٌ طَلَقَ) وَيُقَالُ حَلَّ طَلَقَ «بِكسر الأول منهما» بِرِيدٍ حَلَالٌ طَيْبٌ (أَنْ أَبَاكَ) بِرِيدِ الزُّبَيْرِ وَقَدْ رَوَى أَنَّهُ كَانَ يَقُولُ يَوْمَ الدَّارِ اقْتُلُوهُ فَقَدْ بَدَّدَ دِينَكُمْ (وطلحة) بِرَوَى عَنْ عُمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ وَيْلِي عَلَى ابْنِ الْحَضْرَمِيَّةِ يَعْنِي طَلْحَةَ أَعْطَيْتَهُ كَذَا وَكَذَا بِهَارًا ذَهَبًا وَهُوَ يَرُومُ دَمِي وَيَحْرُضُ عَلَى نَفْسِي وَالبَّهَارِ «بضم الباء» ثَلَاثَةٌ رَطَلٌ وَقَوْلُهُ

وَعَلِيًّا * كَانُوا أَشَدَّ النَّاسِ عَلَيْهِ وَكَانُوا فِي أَمْرِهِ مِنْ بَيْنِ قَاتِلٍ
وَحَاذِلٍ وَأَنْتَ تَتَوَلَّى أَبَاكَ وَطَلْحَةَ وَعُثْمَانَ وَكَيْفَ وَلَايَةُ قَاتِلٍ مُتَعَمِّدٍ
وَمُقْتُولٍ فِي دِينٍ وَاحِدٍ وَلَقَدْ مَلَكَ عَلِيٌّ بَعْدَهُ فَنَفَى الشُّبُهَاتِ وَأَقَامَ
الْحُدُودَ وَأَجْرَى الْأَحْكَامَ مَجَارِيهَا وَأَعْطَى الْأُمُورَ حَقَّ ثَقُلِهَا فِيمَا عَلَيْهِ وَلَهُ
فَبَايَعَهُ أَبُوكَ وَطَلْحَةُ ثُمَّ خَلَعَاهُ ظَالِمِينَ لَهُ وَإِنْ الْقَوْلَ فَيْكَ وَفِيهِمَا لَكَمَا قَالَ
ابْنُ عَبَّاسٍ إِنْ يَكُنْ عَلِيٌّ فِي وَقْتِ مَعْصِيَتَيْكَ وَمُحَارَبَتَيْكَ لَهُ كَانَ مُؤْمِنًا لَقَدْ
كُفِرْتُمْ بِقِتَالِ الْمُؤْمِنِينَ وَأَثَمَةُ الْعَدْلِ وَلَنْ كَانَ كَافِرًا كَمَا زَعَمْتُمْ وَفِي الْحُكْمِ
جَائِرًا لَقَدْ بُوِئْتُمْ بِغَضَبٍ مِنَ اللَّهِ لِفِرَارِكُمْ مِنَ الرَّحْفِ وَلَقَدْ كُنْتَ لَهُ عَدُوًّا
وَلِسِيرَتِهِ عَائِبًا فَكَيْفَ تَوَلَّيْتَهُ بَعْدَ مَوْتِهِ فَاتَّقِ اللَّهَ فَإِنَّهُ يَقُولُ وَمَنْ
يَتَوَلَّهُمْ مِنْكُمْ فَإِنَّهُمْ مِنْهُمْ. وَكُتِبَ نَافِعٌ إِلَى مَنْ بِالْبَصْرَةِ مِنَ الْحُكَمَاءِ بِسْمِ اللَّهِ
الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أَمَّا بَعْدُ فَاتَّقِ اللَّهَ اصْطَفَى لَكُمْ الدِّينَ فَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ
مُسْلِمُونَ وَاللَّهُ إِنَّكُمْ لَتَعْلَمُونَ أَنَّ الشَّرِيعَةَ وَاحِدَةٌ وَالدِّينَ وَاحِدٌ فَفِيمَ
الْمُقَامِ يَنْأَظِرُ الْكُفَّارَ تَرَوْنَ الظُّلْمَ لَيْلًا وَنَهَارًا وَقَدْ نَدَبَكُمْ اللَّهُ إِلَى الْجِهَادِ
فَقَالَ وَقَاتِلُوا الْمُشْرِكِينَ كَافَّةً وَلَمْ يَجْعَلْ لَكُمْ فِي التَّخَلُّفِ عَذْرًا فِي حَالٍ مِنْ
الْحَالِ فَقَالَ انْفِرُوا خِفَافًا وَثِقَالًا وَأَنَا عَذْرُ الضُّعَفَاءِ وَالْمُرَضَى وَالَّذِينَ
لَا يَجِدُونَ مَا يَنْفِقُونَ وَمَنْ كَانَتْ أَقَامَتُهُ لَعَلَّةً ثُمَّ فَضَّلَ عَلَيْهِمْ مَعَ ذَلِكَ
الْمُجَاهِدِينَ فَقَالَ لَا يَسْتَوِي الْقَاعِدُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ غَيْرَ أُولَى الضَّرَرِ

(وَعَلِيًّا) تَبِعَ فِيهِ بَنِي أُمَيَّةَ الَّذِينَ نَسَبُوا إِلَيْهِ قَتْلَ عُثْمَانَ وَيَعْلَمُ اللَّهُ أَنَّهُ بَرِيءٌ مِنْهُ .

والمجاهدون في سبيل الله فلا تَغْتَرُّوا ولا تَطْمَئِنُّوا الى الدنيا فانها غَرَارَةٌ
مَكَّارَةٌ لَدَاتُهَا نَافِدَةٌ وَنِعْمَتُهَا بَائِدَةٌ حَفَّتْ بِالشَّهَوَاتِ اغْتِرَارًا وَأُظْهِرَتْ
حَبْرَةٌ * وَأُضْمِرَتْ عِبْرَةٌ فَلَيْسَ آكِلُ مِنْهَا أَكْلَةً * تَسْرُهُ وَلَا
شَارِبُ شَرْبَةٍ * تَوْثِقُهُ * الْإِدْنَا بِهَا دَرَجَةٌ إِلَى أَجَلِهِ وَتَبَاعَدَ بِهَا مَسَافَةٌ
مِنْ أَمَلِهِ وَإِنَّمَا جَعَلَهَا اللَّهُ دَارًا لِمَنْ تَزَوَّدَ مِنْهَا إِلَى النِّعَمِ الْمُقِيمِ وَالْعَيْشِ
السَّلِيمِ فَلَنْ يَرْضَى بِهَا حَازِمٌ دَارًا وَلَا حَلِيمٌ بِهَا قَرَارًا قَاتِقُوا اللَّهَ وَتَزَوَّدُوا
فَإِنَّ خَيْرَ الزَّادِ التَّقْوَى وَالسَّلَامُ عَلَى مَنْ اتَّبَعَ الْهُدَى. فَوَرَدَ كِتَابُهُ عَلَيْهِمْ
وَفِي الْقَوْمِ يَوْمَئِذٍ أَبُو بَيْهَسٍ هَيْثَمُ بْنُ جَابِرِ الضَّبْعِيِّ * وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ
إِبَاضٍ الْمُرِّيَّ مِنْ مُرَّةَ بْنِ عُبَيْدٍ * فَأَقْبَلَ أَبُو بَيْهَسٍ عَلَى ابْنِ إِبَاضٍ
فَقَالَ إِنَّ نَافِعًا غَلَا فَكَفَرُوا إِنَّكَ فَصَّرْتَ فَكَفَرْتَ تَزَعُمُ أَنَّ مَنْ خَالَفَنَا
لَيْسَ بِمُشْرِكٍ وَإِنَّمَا هُمْ كُفَّارُ النِّعَمِ لِمَتَّكِهِمْ بِالْكِتَابِ وَإِقْرَارِهِم بِالرَّسُولِ
وَتَزَعُمُ أَنَّ مُنَا كَفَرْتُمْ وَمَوَارِيثُهُمْ وَالْإِقَامَةُ فِيهِمْ حِلٌّ طَلَّقْتُ وَأَنَا أَقُولُ

(حبرة) « بفتح الحاء المهملة وسكون الباء الموحدة » وهي النعمة وسعة العيش (أكلة)
« بضم الهمزة » اسم للقيمة والقرصة والجمع أكل كصرد وافتحها المرة وبكسرهما الهيئة
و (شربة) « بالفتح » المرة من الماء وبالكسر هيئة الشرب ولا ضم فيها (توثقه) تعجبه
(الضبعي) من بني ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل
(المرى من مرة بن عبيد) هذا غلط والصواب ما سلف لك أنه من بني صريم بن
عبيد بن مقاعس وليس من بني مرة بن عبيد بن مقاعس ذكر ذلك ياقوت في
مقتضبه

إِنَّ أَعْدَاءَنَا كَأَعْدَاءِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ تَحِلُّ لَنَا الْإِقَامَةُ فِيهِمْ كَمَا فَعَلَ الْمُسْلِمُونَ
فِي إِقَامَتِهِمْ بِمَكَّةَ وَأَحْكَامُ الْمُشْرِكِينَ تَجْرِي فِيهَا وَأَزْعَمُ أَنْ مَنَّا كَحَتِّهِمْ وَمَوَارِيثَهُمْ
نَجُوزُ لِأَنَّهُمْ مُنَافِقُونَ يُظْهِرُونَ الْإِسْلَامَ وَأَنْ حُكْمَهُمْ عِنْدَ اللَّهِ حُكْمُ
الْمُشْرِكِينَ فَصَارُوا فِي هَذَا الْوَقْتُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقَاوِيلٍ قَوْلُ نَافِعٍ فِي الْبَرَاءَةِ
وَالِاسْتِعْرَاضِ وَاسْتِحْلَالِ الْأَمَانَةِ وَقَتْلِ الْأَطْفَالِ وَقَوْلُ أَبِي يَهُسَّاسٍ الَّذِي
ذَكَرْنَاهُ وَقَوْلُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ إِبَاضٍ وَهُوَ أَقْرَبُ الْأَقَايِلِ إِلَى السُّنَّةِ مِنْ أَقَاوِيلِ
الضَّلَالِ وَالصُّفَرِيَّةِ وَالنَّجْدِيَّةِ فِي ذَلِكَ الْوَقْتُ يَقُولُونَ يَقُولُ ابْنُ إِبَاضٍ
وَقَدْ قَالَ ابْنُ إِبَاضٍ مَا ذَكَرْنَا فِي مَقَالَتِهِ وَأَنَا أَقُولُ إِنَّ عَدُوَّنَا كَعَدُوِّ رَسُولِ
اللَّهِ ﷺ وَلَكِنِّي لَا أَحَرِّمُ مَنَّا كَحَتِّهِمْ وَمَوَارِيثَهُمْ لِأَنَّهُمْ مَعَهُمُ التَّوْحِيدَ
وَالْإِقْرَارَ بِالْكِتَابِ وَالرَّسُولِ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَأَرَى مَعَهُمْ دَعْوَةَ الْمُسْلِمِينَ
تَجْمَعُهُمْ وَأَرَاهُمْ كَفَارًا لِلنَّعَمِ وَقَالَتِ الصُّفَرِيَّةُ أَلَيْسَ مِنْ هَذَا الْقَوْلِ فِي أَمْرِ
الْقَعْدِ حَتَّى صَارَ عَامَّتُهُمْ قَعْدًا وَاخْتَفَا فِيهِمْ وَقَدْ ذَكَرْنَا ذَلِكَ فَقَالَ قَوْمٌ
سَمُّوا صُفَرِيَّةً لِأَنَّهُمْ أَصْحَابُ ابْنِ صَفَّارٍ وَقَالَ قَوْمٌ إِنَّمَا سَمُّوا بِصُفَرَةٍ
عَلَيْهِمْ وَتَصْدِيقُ ذَلِكَ قَوْلُ ابْنِ عَاصِمٍ اللَّيْثِيِّ وَكَانَ يَرَى رَأْيَ الْخَوَارِجِ
فَتَرَكَهُ وَصَارَ مُرْجِيًّا

(وقالت الصفرية الخ) حكى عنهم الشهرستاني في كتابه الملل والنحل أنهم لم يكفروا
انقعدة عن القتال إذا كانوا موافقين في الدين والاعتقاد (مرجئا) أحد المرجئة ولو
أراد النسب لقال مرجئيا وهم فرقة من فرق الاسلام يعتقدون انه لا يضر مع الإيمان

فَارَقْتُ بَجْدَةَ وَالَّذِينَ تَزَرَّقُوا وَابْنَ الزُّبَيْرِ وَشِيعَةَ الْكَذَابِ*
وَالصُّفْرَ الْأَذَانَ الَّذِينَ نَخَيْرُوا دِينًا بِلَا ثِقَةٍ وَلَا بَكْتَابِ
خَفَّفَ الْهَمَزَةُ مِنَ الْأَذَانِ وَلَوْلَا ذَلِكَ لَانْكَسَرَ الشُّعْرُ وَقَالَ أَبُو يَبْنَسَ الدَّارُ
دَارُ كُفْرٍ وَالْإِسْتِعْرَاضُ فِيهَا جَائِزٌ وَإِنْ أُصِيبَ مِنَ الْأَطْفَالِ فَلَا حَرَجَ
إِلَى هُنَا أَنْتَهَتْ الْمَقَالَةُ وَتَفَرَّقَتْ الْخَوَارِجُ عَلَى الْأَضْرِبِ الْأَرْبَعَةِ الَّتِي
ذَكَرْنَا وَأَفَامَ نَافِعٌ بِالْأَهْوَازِ يَعْتَرِضُ النَّاسَ وَيَقْتُلُ الْأَطْفَالَ فَإِذَا أُجِيبَ
إِلَى الْمَقَالَةِ جَبَى الْخَرَاجَ وَفَشَا عَمَلُهُ فِي السَّوَادِ* فَارْتَاعَ لَذَلِكَ أَهْلُ الْبَصْرَةِ
فَاجْتَمَعُوا إِلَى الْأَحْنَفِ بْنِ قَيْسٍ فَشَكَّوْا ذَلِكَ إِلَيْهِ وَقَالُوا لَيْسَ بَيْنَنَا وَبَيْنَ
الْعَدُوِّ إِلَّا لَيْلَتَانِ وَسِيرَتُهُمْ مَا تَرَى فَقَالَ الْأَحْنَفُ إِنْ فَعَلْتُمْ فِي مِصْرٍ كَمَا إِنْ
ظَفَرُوا بِهِ كَفَعَلْتُمْ فِي سَوَادٍ كَمَا جَدُّوْا فِي جِهَادِ عَدُوِّكُمْ فَاجْتَمَعَ إِلَيْهِ عَشْرَةُ آلَافٍ
فَأَتَى عَبْدَ اللَّهِ بْنَ الْحَرْثِ بْنِ نَوْفَلٍ بْنَ الْحَرْثِ بْنَ عَبْدِ الْمَطْلَبِ* وَهُوَ بَيْتُهُ*

معصية كما أنه لا ينفع مع الكفر طاعة سموا بذلك لأنهم يعتقدون أن الله أرجأ
تعذيبهم على المعاصي والأرجاء التأخير (الكذاب) يريد المختار بن أبي عبيد الثقفي
(السواد) يريد به رستاق العراق وضياعها سمى بذلك لسواده بالزروع والنخيل
والأشجار والعرب تسمى الخضره سوادا . والرستاق « بضم فسكون » كل موضع فيه
زروع وقرى وهو فارسي . وعنه ابن السكيت لا يقال رستاق وإنما هو رستاق
ورزداق (عبد المطلب) بن هاشم بن عبد مناف بن قصي وكان عبد الله بن الحرث
يومئذ أمير البصرة برضا أهلها لما خرج عبيد الله بن زياد هاربا منها (وهو بية)
بمحدثين ثابتيهما مشددة مفتوحة وهو في الأصل حكاية صوت الصبي ويقال إن أمه
كانت ترقصه وتقول

فسأله أن يؤمّر عليهم فاختار لهم ابن عبيس * بن كرين * وكان ديناً شجاعاً فأمره وشيعته فلما نفذ من جسر البصرة أقبل على الناس فقال إني ما خرجت لامتياز * ذهب ولا فضة وإني لأحارب قوماً إن ظفرت بهم فما وراكم إلا سيوفهم ورماحهم فمن كان شأنه الجهاد فليهنّض ومن أحب الحياة فليرجع فرجع نفر يسير ومضى الباقيون معه فلم يصاروا بدولاب * خرج اليهم نافع * فاقتتلوا قتالاً شديداً حتى تكسرت الرماح وعقرت الخيل وكسرت الجراح والقتل وتضاربوا بالسيوف والعمد * فقتل في المعركة * ابن عبيس ونافع بن الأزرق وكان ابن عبيس قدّم إلى أصحابه فقال إن أصبّت فأمركم الربيع بن عمرو والأجذم * الغداني فلما أصيب ابن عبيس

لأنكمن بة جارية خدبة مكرمة محبة تجب أهل الكعبة

ونجيب « بالضم » تغلب نساء قریش جمالا (ابن عبيس) اسمه مسلم وعبيس مصغر و (كرين) كذلك ابن ربيعة بن حبيب بن عبد شمس بن عبد مناف (لامتياز) مصدر امتار لاهله جلب لهم الميرة كآراء لاهله وأهله يبرهم مبرا وأماهم . والميرة « بكسر الميم » الطعام والميار « بتشديد الياء » جاب الميرة (بدولاب) قرية بينها وبين الأهواز أربعة فراسخ (خرج اليهم نافع) وقد جعل على ميمنته عبيدة بن هلال اليشكري وعلى ميسرته الزبير بن الماحوز التميمي وجعل ابن عبيس على ميمنته الحجاج بن باب الخيمري وعلى ميسرته حارثة بن بدر التميمي (والعمد) بضمتين جمع عمود وبفتحين اسم للجمع وعن الفراء العمدة والعمد جمعان للعمود مثل أديم وأدم ودأم وقضيم وقضم وقضم (قتل في المعركة) وذلك في جنادي الآخرة سنة خمس وستين (تقدم إلى أصحابه) أمرهم وأوصاهم يقال تقدم إليه في كذا أمره وأوصاه به (الأجذم)

أَخَذَ الرِّيعُ الرَايَةَ وَكَانَ نَافِعٌ قَدْ اسْتَخْلَفَ عُبَيْدَ اللَّهِ بْنِ بَشِيرٍ بْنِ الْمَاحُوزِ
السَّلِيلِيَّ فَكَانَ الرَّيْسانُ مِنْ بَنِي يَرْبُوعٍ رَئِيسَ الْمُسْلِمِينَ مِنْ بَنِي غُدَّانَةَ بْنِ
يَرْبُوعٍ وَرَئِيسُ الْخَوَارِجِ مِنْ بَنِي سَلِيلٍ بْنِ يَرْبُوعٍ فَاقْتَتَلُوا قِتَالاً شَدِيداً وَادَّعَى
قَتْلَ نَافِعٍ سَلَامَةَ الْبَاهِلِيِّ وَقَالَ لَمَّا قَاتَلَهُ وَكُنْتُ عَلَى بَرْدَوْنٍ* وَرَدَّ إِذَا
بِرَجُلٍ عَلَى فَرَسٍ وَأَنَا وَقِيفٌ فِي خُمْسٍ قَيْسٍ* يُنَادِي يَا صَاحِبَ الْوَرْدِ هَلُمَّ
إِلَى الْمُبَارَزَةِ فَوَقَفْتُ فِي خُمْسِ بَنِي تَمِيمٍ فَذَا بِهِ يَعْزِضُهَا عَلَى وَجَعَاتٍ أَتَنَقَّلُ
مِنْ خُمْسٍ إِلَى خُمْسٍ وَلَيْسَ يُزَايِلُنِي فَصِرْتُ إِلَى رَحْلِي نَحْمُ رَجَعْتُ فَرَأَانِي
فَدَعَانِي إِلَى الْمُبَارَزَةِ فَلَمَّا أَكْثَرَ خَرَجْتُ إِلَيْهِ فَاخْتَلَفْنَا ضَرْبَتَيْنِ فَضْرِبَتُهُ
فَصَرَعْتُهُ فَزَلْتُ لَسْلِبِهِ وَأَخَذَ رَأْسَهُ فَذَا امْرَأَةٌ قَدْ رَأَتْهُ حِينَ قَتَلْتُ نَافِعاً
خَرَجَتْ لَتَتَّارَ بِهِ فَلَمْ يَزَلِ الرِّيعُ الْأَجْدَمُ يَقَاتِلُهُمْ نَيْفًا وَعَشْرِينَ يَوْمًا حَتَّى
قَالَ يَوْمًا أَنَا مَقْتُولٌ لَا مَحَالَةَ قَالُوا وَكَيْفَ قَالَ لِأَنِّي رَأَيْتُ الْبَارِحَةَ كَأَنَّ
يَدِي إِلَى أُصِيبَتْ بِكَابِلٍ* انْحَطَّتْ مِنَ السَّمَاءِ فَاسْتَشَلَّتْنِي فَلَمَّا كَانَ الْغَدُ

مِنْ الْجَذْمِ وَهُوَ الْقَطْعُ مَعَى بِذَلِكَ الْجَذْمِ يَدُهُ بِكَابِلٍ عَلَى مَا يَأْتِي قَرِيباً (بِرْدَوْنٍ) وَاحِدُ
الْبِرَازِينِ وَهِيَ مِنَ الْخَيْلِ مَا كَانَتْ مِنْ غَيْرِ نَتَاجِ الْعَرَبِ (خُمْسُ قَيْسٍ) صَوَابُهُ خُمْسُ
عَبْدِ الْقَيْسِ عَلَى مَا يَأْتِي فِي الشَّعْرِ وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ أَخْمَاسُ الْبَصْرَةِ خُمْسَةٌ وَالْخُمْسُ الْأَوَّلُ
الْعَالِيَةُ وَالْخُمْسُ الثَّانِي بَكْرُ بْنُ وَائِلٍ وَالْخُمْسُ الثَّلَاثُ تَمِيمٌ وَالْخُمْسُ الرَّابِعُ عَبْدُ الْقَيْسِ
وَالْخُمْسُ الْخَامِسُ الْأَزْدُ (فَذَا امْرَأَةٌ) رَوَايَةُ الْإِغَانِيِّ وَنَزَلَتْ فَأَخَذَتْ رَأْسَهُ وَسَاجَةً فَذَا
امْرَأَتُهُ الْخ (الَّتِي أُصِيبَتْ بِكَابِلٍ) يُقَالُ إِنَّهُ كَانَ يَوْمَئِذٍ مَعَ الصَّحَابِيِّ الْجَلِيلِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ
ابْنِ سَعْدَةَ بْنِ حَبِيبٍ بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ فِي غَزَاةِ سَجِسْتَانَ وَكَابِلٌ وَكَانَ
الَّذِي اسْتَعْمَلَهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَامِرٍ إِلَى الْبَصْرَةِ لِمَعَاوِيَةَ مِنْهُ ثَلَاثُ وَأَرْبَعِينَ وَكَانَ بَعْضُهُ

قاتل الى الليل ثم غادكم فقتل فتدافع أهل البصرة الراية حتى خافوا
العطب إذ لم يكن لهم رئيس ثم أجمعوا على الحجاج بن باب الجهمي فأبأها
ف قيل له ألا ترى أن رؤساء العرب بالحضرة وقد اختاروك من بينهم فقال
مشؤمة ما يأخذها أحد إلا قتل ثم أخذها فلم يزل يُقاتل الخوارج
بدولاب والخوارج أعد بالآلات والدروع والجواشن فالتقى الحجاج
ابن باب وعمران بن الحرث الراسبي وذلك بعد أن اقتتلوا زهاء شهر
فاختلفا ضررتين فسقطا ميتين فقالت أم عمران ترثيه

الله أيد عمراناً وطهره وكان عمران يدعو الله في السحر
يدعوه سرّاً واعلاناً لبرزقه شهادة بيدي ملجادة غدر
ولي صحابته عن حرّ ملحمة وشدة عمران كالضرغامة الهصر
قول الربيع استشلتني أي أخذتني اليها واستنقذتني يقال استشلاه واشتلاه
وفي الحديث إن السارق إذا قطع سبقتة يده إلى النار فإن تاب استشلاها

الموحدة أرض بين الهند ونواحي سجستان ذكر ذلك ياقوت في معجمه (فقيل له
الأتري ان الخ) رواية الاصبهاني في أغانيه فلما تدافع القوم الراية وأبواها واتفقوا على
الحجاج بن باب امتنع عن أخذها فقال له كريب بن عبد الرحمن خذها فثما مكرمه
فقال انها راية مشؤمة ما أخذها أحد الا قتل فقال له كريب بن عبد الرحمن يا أعور
تقارعت العرب على أمرها ثم صيروها اليك فتأبى خوف القتل خذ اللواء ويحك
إن حضر أجلك قتلت ان كانت معك أو لم تكن فأخذ اللواء وناهضهم (والخوارج
أعد) أقوى عدة والجواشن جمع جوشن وهو زرد يلبسه الصدر (وفي الحديث ان
السارق الخ) رواه الزنجشري في فائقه بلفظ اللص اذا قطعت يده سبقتة الى النار فان

قال رؤبة (إن سليمان اشتلانا ابن علي) وقول الناس * أشليت كلبى أى أغريته بالصيد خطأ إنما يقال أسدته وأشليت دعوته وقولها يدي ملحادة مفعال من الإلحاد كما تقول رجل معطاء يفتى ومحسان ومكرام وأدخلت الهاء للمبالغة كما تدخل في راوية وعلامة ونسابة . وغدر فعل من الغدر وفعل باب نذكره عقب هذه القصة إذا فرغنا من خبر هذه الواقعة والضمر غامة من أسماء الأسد والهضر الذى يهضر كل شىء أى يثنيه قال امرؤ القيس

تاب اشتلاها أى استنقدها ثم قل عن الأصمى يقال أدركه فاشتلاه واستشلاه أقده وهو من الشلو بمعنى العضو (وقول الناس ان) كذلك قال ثعلب وعلاه بقوله وذلك لما تعرف في اللغة ان الاشتلاء الدعاء لا الاغراء يقال أشليت الكلب والشاة والناقة اذا دعوتهن بأسمائهن وأنشد الراعى يصف ابلا وحاديها

اذا سرحت من منزل نام خلفها بميثاء مبطان الضحى غير أروعا
وان خذلت منها عجاساء جلة بمحنة أشلى العفاس وبروفا
والميثاء الارض السهلة ومبطان الضحى يريد أن الراعى يبادر الصبوح فيشرب حتى يمتلىء بطنه من اللبن وخذات تخلفت والعجاساء انقطعة العظيمة من الابل وتقال للناقة العظيمة أيضا بلفظ واحد ولا يقال حمل عجاساء واجلة المسان من الابل واحدها جليل مثل صبي وصبية والعفاس وزان كتاب وبروع وزان جعفر اسمان الناقتين يقول وان تخلفت هذه الموق دعا باسمى هاتين الناقتين فتبعهما الابل هذا وقد أجاز الكسائي أشليت الكلب على الصيد قال لانه يدعى ثم يؤسد وذكر له شواهد منها قول الفرزدق بهجو جريرا

تشلى ناكاء الاذئاب شاة على قروم عظام الهام بالقصر

فلما تنازعنا* الحديثَ وأُسمحتْ هَصَرْتُ بُغْصَنَ ذِي شَمَارِيخٍ مِيَالٍ
ولذكرنا الصَّفْرِيَّةَ والأَزَارِقَةَ والبَيْهَسِيَّةَ والإِبَاضِيَّةَ تَفْسِيرُهُ لِمَ نُسِبَ إِلَى
ابن الأَزْرَقِ بالأَزَارِقَةِ وإلى أَبِي يَنْهَسٍ بالكُنْيَةِ المضافِ إليها ونُسِبَ
إِلَى صَفْرٍ وَلَمْ يُنْسَبْ إِلَى وَاحِدِهِمْ وَنُسِبَ إِلَى ابْنِ إِبَاضٍ جُعِلَ النُسْبُ إِلَى أَبِيهِ
وَهَذَا نَذَرُهُ بَعْدَ بَابِ فُعَلٍ . وَمِمَّا قِيلَ مِنَ الشُّعْرِ فِي يَوْمِ دُولَابٍ قَوْلُ
قَطْرِي*

أَعْمَرُكَ إِنِّي فِي الْحَيَاةِ لَزَاهِدٌ وَفِي الْعَيْشِ مَا لَمْ أَلْقَ أُمَّ حَكِيمٍ*
مِنَ الْخَفَرَاتِ الْبَيْضِ لَمْ يُرْ مِثْلُهَا شِفَاءٌ لَدِي بَثٍّ وَلَا لِسَقِيمٍ

(فلما تنازعنا) قبله

مَمُوتِهَا بَعْدَ مَا نَامَ أَهْلُهَا سُمُو حَبَابِ الْمَاءِ حَالًا عَلَى حَالٍ
فَقَالَتْ سَبَاكَ اللَّهُ أَنْكَ فَاضِحِي أَلَسْتَ تَرَى الشَّمَارَ وَالنَّاسَ أَحْوَالِي
حَلَقَتْ لَهَا بِاللَّهِ حَافَةً فَاجِرٍ لَنَامُوا فَمَا إِنَّ مِنْ حَدِيثٍ وَلَا صَالٍ
فلما تنازعنا البيتَ وأُسمحتْ انتقادتْ ولانتْ ويقال هَصَرْتُ الْغُصْنَ وَبِالْغُصْنِ إِذَا
أَخَذْتَ بِرَأْسِهِ فَأَمْلَتْهُ إِلَيْكَ يَرِيدُ بِهِ قَدَّهَا وَأَرَادَ بِالشَّمَارِيخِ فُرُوعَ شَعْرِهَا عَلَى التَّشْبِيهِ
بِشَمَارِيخِ النَّخْلِ (قَوْلُ قَطْرِي) وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَرُوهُ لَعْبِيدَةُ بْنُ هَلَالٍ الْيَشْكُرِي
وَمِنْهُمْ مَنْ يَرُوهُ لَحْبِيبُ بْنُ سَهْمٍ أَوْ لَصَاحُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْعَبْشَمِيُّ (أُمُّ حَكِيمٍ) امْرَأَةٌ
مِنَ الْخَوَارِجِ كَانَتْ مَعَ قَطْرِي بْنِ الْفَجَاءَةِ وَكَانَتْ مِنْ أَتَجِّعِ النَّاسِ كَانَتْ تَحْمِلُ
عَلَى النَّاسِ وَتَرْجُزُ

أَحْمَلُ رَأْسًا قَدْ سَمَّتْ حَمْلَهُ وَقَدْ مَلَأَتْ دَهْنَهُ وَغَسَلَهُ

أَلَا قِيَّيْ يَحْمِلُ عَنِّي ثَقْلَهُ

لَعَمْرُكَ إِنِّي يَوْمَ الْاَظْمِ* وَجْهَهَا
 وَلَوْ شَهِدْتَنِي يَوْمَ دُولَابٍ أَبْصَرْتَ
 غَدَاةَ طَفَّتْ عُلَمَاءُ بَكْرُ بْنُ وَاثِلٍ
 وَكَانَ لَعَبْدِ الْقَيْسِ أَوَّلُ جَدِّهَا
 وَظَلَّتْ شَيْوُخُ الْأَزْدِ فِي حَوْمَةِ الْوَغَى
 فَلَمْ أَرَ يَوْمًا كَانَ أَكْثَرَ مُقْعَصًا*
 وَضَارِبَةً خَدًّا كَرِيمًا عَلَى فَتَى
 أَصِيبَ بِدُولَابٍ وَلَمْ تَكُ مَوْطِنًا
 فَلَوْ شَهِدْتَنَا يَوْمَ ذَاكَ وَخَيْلَانَا
 رَأَتْ فِتْيَةً بَاعُوا الْإِلَهَ نَفُوسَهُمْ
 قَوْلُهُ وَلَوْ شَهِدْتَنَا يَوْمَ دُولَابٍ فَلَمْ يَنْصَرَفْ دُولَابٌ فَاتِمًا ذَلِكَ لِأَنَّهُ أَرَادَ الْبَلَدَةَ
 وَدُولَابٌ أَعْجَى مُعَرَّبٌ وَكُلُّ مَا كَانَ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَعْجَمِيَةِ نَكْرَةً بَغِيرَ الْأَلْفِ

وكانوا يفدون بها بالآباء والأمهات وكانت من أجل النساء وجهاً وأحسنهم بدينهم تمسكا
 (الظم) من باب ضرب (جد لثيم) يريد لثيم جد لثيم مبالغة في لؤمه (يحصب)
 ضبطه المجد في قاموسه «بتثليث الصاد» وعبارته (ويحصب) «مثلثة الصاد»
 لا بالفتح فقط كما زعم الجوهري وهو كما روى ابن الكلابي يحصب بن مالك بن زيد بن
 الغوث بن سعد من ولد الهميسع بن حمير بن سبأ (وسليم) يريد سايم «بالتصغير»
 فكبره للوزن وهو ابن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عبلان بن مضر (نعوم)
 «بارفع» على الإقواء (مقعصا) من أقعصه برعحه إذا طعنه فمات مكانه وقعصه كذلك
 (فائظ) من فاظ يفيظ ويغوظ فيظا وفوظا مات و (دير حيم) موضع بالأهواز

واللام فاذا دخلته الألف واللام فقد صارَ مُعَرَّبًا وصارَ على قياس الأسماء العربية لا يمنعه من الصَّرف إلا ما يمنع العربيَّ فدولابٌ فوعالٌ مثل طومارٍ وسولافٍ وكلُّ شيء لا يخصُّ واحداً من الجنس من غيره فهو نكرةٌ نحو رجلٍ لأن هذا الاسم يلحق كل ما كان على بنيته وكذلك حمل وجبيلٌ وما أشبه ذلك فان وقع الاسم في كلام المعجم معرفةً فلا سبيل إلى إدخال الألف واللام عليه لأنه معرفة فلا معنى لتعريف آخر فيه فذلك غير مُنصرفٍ نحو فرعون وقارون وكذلك اسحق وإبراهيم ويعقوب وقوله غداة طفتَ علماء بكر بن وائل وهو يريد على الماء فان العرب إذا التقت في مثل هذا الموضع لآمان استجازوا حذف أحدهما استثقالا للتضعيف لأن ما بقي دليل على ما حذف فيقولون علماء بنو فلان كما قال الفرزدق

وما سبق القيسي من ضعف حيلة
واكن طفت علماء قلقة خالد
وكذلك كل اسم من أسماء القبائل تظهر فيه لام المعرفة فاتهم يميزون معه حذف النون التي في قولك بنو لقرب مخرج النون من اللام وذلك قولك

(يميزون معه حذف النون الخ) وكذلك يميزون حذف النون على ما قال أبو اسحق الزجاج من (من وعن) عند الالف واللام لالتقاء الساكنين وحذفها من (من) أكثر من حذفها من (عن) لان دخول من في الكلام أكثر من دخول عن وأنشد

أبلغ أباد ختنوس ما لكه غير الذي قد يقال م الكذب

وأبو دختنوس لقيط بن زدارة ودختنوس ابنته وعن ابن الأعرابي يقال من الآن

فلانٌ من بُلْحَرِثٍ و بُلْعَنْبَرٍ و بَلْهَجِيمٍ . وقال آخرٌ من الخوارج *
يرى من جاء ينظر من دُجَيْلٍ شيوخ الأزد طافيةً لحاها

وقال رجلٌ منهم

سَمِيتَ ابْنُ بَدْرٍ والحِوَادِثُ جَمَّةٌ والجائِثُونَ * بنافع بن الأزرق
والموتُ حَتْمٌ لا مَحَالَةَ وَاِيقَعُ مَنْ لا يُصْبِحُهُ نَهَاراً يَطْرُقُ *
ولئن أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَصَابَهُ رَيْبُ الْمُنُونِ فَمَنْ يُصِيبُهُ يُغْلَقُ *

نصبَ بعدَ إنْ لأنَّ حرفَ الجزاء للفعل فانما أراد فلئن أصاب أمير المؤمنين
فلما حذف هذا الفعل وأضمرَ ذَكَرَ أَصَابَهُ لِيَدُلَّ عليه ومثله قول النمر
ابنِ تَوَلَبٍ

لا تَجْزَعِي إنْ مُنْقِصًا أَهْلَكَتُهُ وإذا هَلَكْتُ فَعِنْدَ ذَلِكَ فَاجْزَعِي
وقال ذو الرُّمَّة

وم الآنِ وأنشد

ألا بلغ بني عوف رسولا فإم الآن في الطير اعتذار
يقول لا أعتذر بالتطير (وقال آخر من الخوارج الخ) كان المناسب أن يؤخر ذلك
عند قوله الآن ثم إن حارثة بن بدر لما تفرق الناس عنه أقام بنهر تيرى فعبرت اليه
الخوارج فهرب وأصحابه يركض حتى أتى دجيلا الخ ودجيل « بالتصغير » نهر بالاهواز
ذكر ياقوت أن الذي حفره أردشير بن بابك أحد ملوك الفرس (والجائرون) يروى
والظالمون (يطرق) من الطروق وهو الاتيان ليلا (أمير المؤمنين) يريد به نافع بن
الأزرق (فمن يصبه يغلق) ذلك مستجاز من غلق الرهن « بالكسر » إذا بقي في
يد المرتهن لا يقدر راهنه على تخليصه يريد أنه لا يجد من يخلصه

إذا ابنَ أبي موسى بلالاً بلغته فقام بفأسٍ بينِ وِصْلَيْكَ* جازِراً
لأن إذا لا يليها إلا الفعل وهي به أولى

﴿ هذا باب فعل ﴾

اعلم أن كل اسم على مثال فعلٍ فهو مصروفٌ في المعرفة والنكرة إذا كان
اسماً أصلياً* أو نعتاً فالأسماء نحو صُرِدَ ونَفِرَ وجُمِلَ وكذلك إن كان جمعاً

(وِصْلَيْكَ) مثني وصل « بكسر الواو وضمة هاء » وهو كل عظم على حدة لا يكسر ولا
يخلط بغيره أو هو مجتمع العظم وهذا هو المراد هنا يريد بين أوصالكِ

﴿ هذا باب فعل ﴾

(إذا كان اسماً أصلياً) يريد غير ممدول عن فاعل وعبارة سيبويه اعلم ان كل فعل
كان اسماً معروفًا في الكلام أو صفة فهو مصروف فالأسماء نحو صُرِدَ وجُمِلَ وثُقِبَ
وحُفِرَ إذا أردت جماع الحفرة والثقبه وأما الصفة فنحو قولك هذا رجل حُطِمَ ثم قال
فإنما صرفت ما ذكرت لك لأنه ليس باسم يشبه الفعل الذي في أوله زيادة وليست
في آخره زيادة تأنيث ثم قال وأما عمر وزفر فإنما منعهم من صرفهما وأشباههما أنهما
ليسا كشيء مما ذكرنا وإنما هما محدودان عن البناء الذي هو أولى بهما وهو بناؤهما في
الأصل فلما خالفا بناءهما في الأصل تركوا صرفهما وذلك نحو عامر وزافر ولا يجيء
عمر وأشباهه محدودا عن البناء الذي هو أولى به إلا وذلك البناء معرفة فإن قلت عمر
آخر صرفته لأنه نكرة فتحول عن موضع عامر معرفة وقوله وذلك نحو عامر وزافر
بيان للبناء الذي هو أولى به وذكر الرضى شارح الكافية ان فعل العلم ان جمع شرطين
ثبوت فاعل وعدم فعل قبل العلمية فهو غير منصرف ثم قال ان عمر وزفر علمين فكان
الواجب على هذا الأصل صرفهما لأنه كما جاء لهما فاعل قبل العلمية جاء فعل أيضا
نحو عمر جمع عمره والزفر السيد قال الأعشى (يا بئى الظلامة منه النوفل الزفر) لكنهما لما

نحو مُظِلِّمٍ وَغُرْفٍ وَإِنْ سَمَّيْتَ بِشَيْءٍ مِنْ هَذَا رَجُلًا انصرف في المعرفة والنكرة وأما النعتُ فنحو رجلٍ حُطِّمٍ كما قال (قد لفها الليلُ بسَوَاقٍ حُطِّمٍ) وكذلك مالٌ لُبْدٌ وهو الكثيرُ من قوله جلَّ جلالُهُ (أَهْلَكَ مَالًا لُبْدًا) فإن كان الاسم على فِعْلٍ معدولا عن فاعلٍ لم ينصرف إذا كان اسمَ رجلٍ في المعرفة وينصرف في النكرة وذلك نحو عُمرَ وَقَمَ لِأَنَّهُ معدولٌ عن عامرٍ وهو الاسمُ الجارى على الفعل وهذا مما معرفته قبل نكرته فإذا أُريدَ به * مذهبُ المعرفة * جازَ أَنْ تَبْنِيَهُ في النداءِ من كلِّ فِعْلٍ * لِأَنَّ المُنَادِيَ مُشَارٌ إِلَيْهِ وَذَلِكَ قَوْلُكَ يَا فَسَقُ وَيَا خُبْتُ تُرِيدُ يَا فَسَقُ وَيَا خُبْتُ وَإِنَّمَا قَالَتْ يَدَيَّ مِلْحَادَةً غُدْرٍ فِي غَيْرِ النِّدَاءِ لِلضَّرُورَةِ فَتَقَلَّتْهُ مَعْرِفَةٌ مِنَ النِّدَاءِ نَمَّ جَعَلَتْهُ نَكْرَةً لخروجه عن الإشارة فنَعَتَتْ بِهِ مِلْحَادَةً كَمَا

سمما غير منصرفين حكما بأنهما معدولان عن فاعل لا عن فعل وقال قبل هذا أما أود فانه وان جمع الشرطين لكنه سمع في كلامهم منصرفا فلا تقدر العدل فيه . وقد تلخص لك مما ذكر ان العمدة في ذلك انما هو السماع بان ما ذكره انما هو بيان لأسباب منعه من الصرف (فهذا مما معرفته قبل نكرته) وذلك ان المعدول عنه معرفة فتقصد تنكيره متأخر عن معرفته وقد بين ذلك سيبويه فيما نقلناه عنه وضمير قوله (فإذا أُريدَ به) عائد الى كل اسم على مثال فعل (مذهب المعرفة) لا مذهب الصفة (من كل فعل) ثلاثي (وانما قالت الخ) اعتذار من استعمالها غدر وصفا و (ملحادة) من لحد جار وظلم وعن أبي عبيدة لحد في الدين يلحد وألحد مال عنه وعدل وعن ابن السكيت الملحد العادل عن الحق المدخل فيه ما ليس منه

قال الخطيئة*

أَجُولُ مَا أَجُولُ* نَمِ آوَى إِلَى بَيْتِ قَعِيدَتُهُ لَكَاعِ
وهذا لا يقع إلا في النداء* ولكن الشاعر نقله نكرةً ونقله معرفةً على حد
ما كان له في النداء فيلحق قولها غدرٌ بقوله رجلٌ حُطِمَ ومالٌ لُبِدٌ وما أشبهه
وفعالٌ في المؤنث بمنزلة فعل في المذكر ولو سميت رجلاً حُطِمَ لصرفته من
قولك هذا سائقٌ حُطِمَ* لأنَّه قد وقع نكرة غير معدول فهو في النعوت بمنزلة
صُرِدَ في الأسماء

(كما قال الخطيئة) يهجو امرأته (أجول الخ) الرواية المشهورة أطوف ما أطوف وهذا البيت
مفرد لا أخ له وقول بعض النحاة انه يربد الى بيت قعيدته يقال لها بالكاع ولكنه
اختصر تكلف (وهذا لا يقع إلا في النداء) كذلك قل عن سيويه ان لكاع
ولكع لا يستعملان إلا في النداء فلا يصرفان في حال المعرفة لانهما معدولان عن
الكع ولكماء وعن شمر يقال رجل غدرٌ وغادر ولكع ولثيم ونهصرٌ وناصر قال الأزهري
نوبها كلها خلاف ما قال الليث وهو الصواب انما يترك صرف فعل إذا كان اسماً معرفة
مثل عمر وزفر

تم الجزء السابع ويليه الجزء الثامن

وأوله باب النسب



فهرس الكامل

صحيفة	صحيفة
من عجب التشبيه في إفراط قول ٣٤	لذي الرمة يشبه الرمل بأوراك العذارى ٢
النايفة في حصن بن حذيفة	٢ للشماخ في صفة فرس
من التشبيه القاصد الصحيح للنايفة ٣٤	٩ من التشبيه الحسن للشماخ يصف سهما
يصف خوفه من أبي قابوس	١٠ ما قيل في شرح الشباب
من التشبيه البعيد لا خير يريد الصحة ٣٧	١٠ للشنفرى يصف امرأة بشدة
لمروان بن أبي حفصة يهجو قوما من ٣٧	الاستحياء
رواة الشعر	انتقاد بشار كثيرأ في تشبيهه محبته ١١
ماورد في تشبيه عين الانسان بعين ٣٩	بالعصا
الظبي والبقرة	تعرض امرأة مدينية لكثير وانتقاده ١٣
لأبي نواس يمدح الفضل بن يحيى ٤٠	في بعض أشعاره
وتفسير ماورد فيه من الغريب	١٤ لجرير يهجو خالد عينين العبدى
لأبي نواس وكان الخليفة تشدد عليه ٤٦	١٨ لأم الهيثم في صفة جل
في شرب الخمر وحبسه	٢١ لأبي النجم يصف المنجنيق
٤٧ فطنة ارشيد	٢١ لراجز يصف معولا
حسد جرير لابن الرقاع على إجادته ٤٨	٢٣ للمعاج يصف حمارأ
في التشبيه	٢٤ للراعى يصف الحادى
لأبي نواس في الغزل وهو من التشبيه ٥٠	٢٦ لعوف بن عليم ومع نوح حمامة
الحسن	٢٧ لحميد بن ثور يصف حمامة
وله أيضاً من التشبيه الجيد يمدح ٥١	٢٩ لابن الرقاع وذ كر حمامة
الخصيب	٣٠ لبعض المحدثين وكان سيم غناء
وله في صفة السفينة ٥٢	٣٢ العرب تشبه على أرملة أضرب
وله يصف الخرويزد كرفاءها ورقها ٥٣	٣٣ من التشبيه المفرط لبكر بن المطاح
وضياءها	في أنى دلف

صحيفة	صحيفة
وله في الواشين ٥٥	الخوارج وحيالته
من حسن التشبيه لبشار بن برد ٥٨	ارسل على عبد الله بن عباس ٧٩
يصف حديث جارية	للخوارج لمناقشتهم في الخروج على
من حسن التشبيه لعباس بن الاحنف ٥٩	استفتاء أعرابي عمر بن الخطاب فيمن ٨٠
من حسن التشبيه لابي العنابية في ٥٩	أصاب ظبيا وهو محرم
الرشيد	لقطري بن الفجاءة يستنفر أبا خالد ٨١
لعلي بن جبلة يمدح حميد بن عبد الحميد ٥٩	ورد أبي خالد عليه
من مليح التشبيه لعبد الصمد بن ٦٠	حديث عمران بن حطان رأس القعد ٨٢
المعذل في صفة العقرب	من الصفرية
من أحسن التشبيه ومليحه لرجل ٦٣	أول من حكم من الخوارج ٩٧
يهجو رجلا برثاءة الحال	أول سيف سل من سيوف الخوارج ٩٨
لدعبل في رجل نسيه الى السؤدد ٦٧	مناظرة على للخوارج وتسميته لهم ٩٩
(باب)	بالحرورية
مدح زياد بن عمرو للحجاج عند ٦٨	من كلمة للصلتان العبدى ١٠١
الوليد بن عبد الملك	لراعي يخاطب عبد الملك ١٠٢
لابن قيس الرقيات في معاقبة المهلب ٦٨	محاربة المهلب لأصحاب نافع بن ١٠٤
لدعبل بن علي يذم رجلا بالبخل ٧٠	الازرق
لرجل من طيء يفتخر ٧١	وما قاله شاعر الازارقة في ذلك ١٠٦
بخل الخطيئة ٧٢	حديث الرجل الاسود الذي وقف ١٠٩
لدعبل الخزاعي يهجو ٧٢	على النبي ﷺ وهو يقسم غنائم خيبر
لجرب يهجو الاخطل وقومه بني تغلب ٧٣	واصل بن عطاء وهجاء بشار له ١١٤
(باب من أخبار الخوارج)	لثغة واصل بن عطاء وقدرته على ١١٦
بيعة الخوارج لعبيد الله الراسبي وتكرها ٧٧	تجنبها
وقوع واصل بن عطاء في قبضة ٧٨	محاربة على للخوارج وهرب طائفة ١١٩

صحيفة	صحيفة
١٥١ وصف النبي ﷺ للخوارج	منهم الى مكة وقتال معاوية معهم
١٥٣ انتجاع نافع بن الازرق لابن عباس يسأله في تفسير بعض الآيات	اتفاق ثلاثة من الخوارج على قتل ١٢١
١٥٧ لجبرير يهجو آل المهلب ويمدح هلال ابن أحوز	علي ومعاوية وعمرو بن العاص
١٦٤ اعراض ابن عباس عن ابن الازرق وسماعه لقصيدة عمر بن أبي ربيعة	لأبي زبيد الطائي يرثي عليا رضى ١٣٠
١٦٧ اعجاب عبد الملك برجل من الخوارج	الله عنه
١٦٩ وفادة رجل على معاوية وكان موصوفا بقراءة الكتب	لكميت يرثي عليا ١٣١
١٧٢ صديق عبد الملك في أيام نسكه	لكثير في محمد بن الجنفية لما حبسه ١٣١
١٧٣ حديث ابن جعدة للمنصور	ابن الزبير
١٧٤ قتال على لاهل النخيلة من الخوارج	لأبي الاسود في آل البيت ١٣٣
١٧٦ للحميري يعارض مذهب الخوارج	وقف على بن أبي طالب رضى الله ١٣٥
١٧٧ سؤال أهل النخيلة لابن عباس في السب	عنه المعروف بعين أبي نذر
١٧٧ خبر المستورد الخارجي وآدابه	كتاب معاوية الى مروان بن الحكم ١٣٧
١٧٨ أول من خرج بعد قتل علي رضى الله عنه على معاوية	يأمره فيه أن يخطب أم كلثوم لابنه يزيد
١٨٠ للعباس بن الأخنف يعاتب من اتهمه بافشاء سره	حديث على مع الخوارج في أول ١٣٨
١٨٠ حديث عمار بن ياسر حينما خرج مع رسول الله عليه السلام في غزوة ذات العشيرة	خروجهم عليه
	حديث الخوارج مع عبد الله بن ١٤١
	خبرهم وقتلهم له
	ممر غيلان بن خرشة عند زياد ١٤٢
	ونيله من الخوارج
	معارضة مرداس بن أدية لزياد وهو ١٤٣
	يخطب
	من يرى رأى الخوارج من الفقهاء ١٤٤
	ومن لا يراه
	كلمة (لا أبالك) وفيهم تستعملها العرب ١٤٥

مقتل علي ووصيته الى أبنائه	١٨٢	صحيفة
خروج قريب بن مرة وزحاف	١٨٤	صحيفة
الطائي بالبصرة على زياد		
معاملة زياد لمن خرج من النساء	١٨٥	
قتل البلجاء وهي من الخوارج	١٨٧	
أخبار مرداس أبي بلال الخارجي	١٨٨	
لعيسى بن قاتك يمدح الخوارج	١٩٣	
لعمران بن حطان يرثي مرداساً	١٩٦	
قتل عباد بن أخضر المازني	١٩٦	
للفرزدق يذكر أخذ ثار عباد بن أخضر	١٩٧	
تشديد عبيد الله بن زياد على الخوارج	١٩٨	
حديث زياد مع رجل خارجي	٢٠١	
سياسة زياد مع الخوارج	٢٠٢	
الرهين وشعره	٢٠٣	
المختار بن أبي عبيد الثقفي ودعوته	٢٠٥	
هذا باب		
اللام التي للاستغاثه والتي للاضافة	٢١٣	
حديث عبيد الله بن زياد مع رجل خارجي من سدوس	٢١٧	
فرق الخوارج	٢١٩	
خروج الازارقة الى ابن الزير	٢٢٠	
لامتعااته		
مشايعة ابن الزير للخوارج وسبب	٢٢٩	صحيفة
تفرقهم عنه		
خروج نافع بن الازرق الى الاهواز	٢٣٠	
خروج نجدة بن عامر الى البجامة	٢٣٣	
وكتابه الى نافع		
كتاب نافع الى نجدة بن عامر	٢٣٥	
كتاب نافع الى ابن الزير يدعوه	٢٣٨	
الى أمره		
كتاب نافع الى من بالبصرة من المحكة	٢٣٩	
ماتركه كتاب نافع في نفوس خوارج البصرة	٢٤٠	
اقامة نافع بالاهواز يعترض الناس	٢٤٢	
ويقتل الاطفال		
وقعة دولاب وقتل نافع بن الازرق	٢٤٣	
لقطري في يوم دولاب	٢٤٧	

فهرس رغبة الآمل

صحيفة	صحيفة
٤٦	للشماخ يصف حافر أتان تدفع به ٢
٤٨	حمار الوحش
٥١	لابن الخرع يصف فرساً ٦
٥٣	للعجاج يصف حماراً وأتته ٧
٥٦	للسنفرى فى الذئب ١٠
٥٧	للنابغة يذ كر حود النعمان ١٢
٦٢	ما ورد شاهداً على ائعرار للصمة بن ١٥
٦٥	عبد الله القشبرى
٦٧	لضمرة بن ضمرة النهشلى فى المدى ١٥
٦٩	لعمران بن حطان فى الحرص على ١٧
٧٤	الدنيا
٨٤	لأمية بن أبى الصلت فى قدرة الله ١٨
	لذى الرمة يصف بعبراً ١٩
	من كلمة لعبد المطلب بمخاطب قریشاً ٢٢
	يوم حنين ٢٣
	لمالك بن الصمصامة وقد بلغه أن ٢٣
	الاصمعه يهدده
	لحميد بن ثور يصف حمامة ٢٧
	لعبد بنى الحسحاس يد كر سواد لونه ٣٢
	للنابغة يصف الرسم وبكاهه عليه ٣٤
	حديث مراقبة بن مالك مع رسول ٣٨
	الله وصاحبه أبى مكر
	لحنون بن عامر وقد رأى ظمية ٣٩
٤٦	لأبى نواس يمدح الفضل
٤٨	قصيدة ابن الرقاع العاملى يصف
٥١	ما حدد من قرن ولد الظبية ويمدح
٥٣	الوايد
٥٦	من كلمة لأبى نواس يمدح الخصيب
٥٧	لأبى نواس فى الخمر
٦٢	وقوف الحرث بن خالد بباب عبد
٦٥	الملك شهراً لا يصل إليه
٦٧	لرؤبة يصف كبوه
٦٩	لنيزيد بن ضمة فى الفراق
٧٤	لمتم بن نوية برئى أخاه مالكا
٨٤	لجربير يعاتب بشراً أخا عبد الملك
	وكان قد ندب الشعراء ليتعرضوا له
	(باب)
	لابن الرقيات يعاتب المهلب
	للأخطل يمدح بنى دارم ويهجو ٧٤
	جربيراً
	(باب من أخبار الخوارج)
	معنى الخوارج وكيف عزموا على ٧٦
	البيعة
	كتاب الحجاج الى عبد الملك فى ٨٤
	عمران بن حطان
	لعمران بن حطان يمدح امن ملحم ٨٥

صحيفة	صحيفة
قائل على رضى الله عنه	لقيس بن زهير في تحناء كانت بينه ١٦٠
لتميم بن أبي مقبل يذكر خلاله ٩٦	وبين اربع العيسى
خروج رسول الله لزيارة البيت ومنع ١٠٠	لخفاف بن نديبة وقتل مالك بن حمار ١٦٢
قريش له	قيام القن بعد موت معاوية بن يزيد ١٧٠
لراعى يخاطب عبد الملك ١٠٣	سبب قتل عبد الملك عمرو بن سعيد ١٧١
تقليد المهلب قتال الخوارج في عهد ١٠٤	خروج أهل المدينة على يزيد بن ١٧٢
ابن الزبير	معاوية وقتلهم
لامرئ القيس يفتخر ١١٣	خروج محمد بن عبد الله على المنصور ١٧٣
لبشار بهجو المهدي ١١٥	لعمران بن حطان يذكر الخوارج ١٧٦
السبائية والرافضة ومذهبيها ١١٩	لأم العريان ترضى عليا ١٨٣
يوم النهران ١١٩	سبب قتل عمرة زوجة المختار ١٨٥
الخوارج في عهد معاوية ١٢٠	لان الرقيات يذكر آل البيت ٢٠٤
قطام بنت علقمة صاحبة ابن ملجم ١٢٢	كيف قتل المختار الثقفي ٣٠٥
لعمر بن معد يكرب وقد توعدته أبي ١٢٤	لرجل في رملة بنت الزبير ٢٠٨
المرادى	حديث كرمي المختار ٢١١
لامرئ القيس يعبر من يخاطبه ١٢٨	لبشر بن أبي خازم يصف فرساً ٢١٣
بنتن فمه	لعبد الله بن مسلم الهذلي يتغزل ٢١٣
لكثير لما حبس ابن الزبير ابن ١٣٢	من كلمة لقيس بن ذريح ٢١٥
الحنفية في سجن عارم	ما أنكره الخوارج على عثمان بن عفان ٢٢٢
لجربير بهجو عمر بن لجأ التيمي ١٤٦	مباينة أهل البصرة لعبيد الله بن زياد ٢٣٠
لعارق الطائي يتوعد عمرو بن هند ١٤٩	لراعى يصف إبلا وحاديها ٢٤٦
خروج يزيد بن المهلب على ١٥٧	
يزيد بن عبد الملك	
لحرير بهجو آل المهلب ١٥٨	